

کتابخانه تصنیف سرکار عالی حاکم آباد دکن

۴۳۳۳۳

۲۲ م ۶

نمبر دوا

تاج دوا
نام کتاب
فی کتاب
حیاءة صلاح الدین ابی یوسف

تراجہ

۴۱۳

نمبر کتاب فی مذکر



صلاح الدين يوسف بن أيوب

حياة صلاح الدين الأيوبي

تأليف

عبد المجيد سليم

دكتور في الآداب

قدم الى الجامعة المصرية ونوقش بين

يدى الجمهور في ٢٩ ابريل سنة ١٩٢٠

ونال به المؤلف شهادة العالمية ولقب

دكتور في الآداب



١٣٤٥ - ١٩٢٦ م

المطبعة جامعة القاهرة
الطبعة الأولى
٢٠ رقم

4967
A/51

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

تقرير

أستاذنا الجليل الشيخ عبد الوهاب النجار أستاذ التاريخ الاسلامى فى الجامعة
وقد رفعه لهيئة مجلس الامتحان الذى عقد بعصمة عليّة يوم الخميس
٢٩ ابريل سنة ١٩٢٠

بسم الله ، والصلاة والسلام على رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم ،
وبعد فقد قرأت الرسالة التى قدمها حضرة الشاب الفاضل أحمد أفندى بيلى
إلى الجامعة المصرية بين يدى امتحانه لنيل شهادة العالمية مع اقرب دكتور ،
وقد صاغ الموضوع الذى اختاره (حياة صلاح الدين الأيوبى) بحثاً
تاريخياً أودعه رسالته ، وهى تقع فى ١٢٥ صفحة من القطع الكبير
قرأت الرسالة غير مرة ، وبعد أن وقفت عليها وقوراً تاماً عن أن
أنظر إليها من جهات ست ، وما هى نظراتى ، أرجو أن تكون صادقة ،
وأسأله تعالى أن يهدينى سبيل الرشاد ، فنه العون والسداد

النظرة الاولى

« هل أحسن صاحب الرسالة الاختيار »

تقول الحكماء إن اختيار المرء قطعة من عقله ؛ ونحن أولاء نرى أن
الناهين فى الأمم ، والناهين فى الشعوب ، الذين لا يقطعون مراحل حياتهم
دون أن يؤثروا فى تاريخها أثراً ظاهراً ، قليلون ، وأقل منهم أولئك الذين

يهمهم الله تعالى القدرة على تغيير وجه الكرة الأرضية، ويضطر الواحد منهم علماء الجغرافيا إلى صوغ كتبهم على نمط جديد، وإعداد الأصباغ لتغيير حدود الممالك على المصورات الجغرافية .

ويترك في الدنيا دويًا كأنما تداول سمع المرء أمثله العشر وهؤلاء النادرون يقل فيهم من يكون فياضاً بالعدل والرحمة والشفقة، سمح النفس ، رقيق العواطف ، مطلق اليد بالجود ، مقبوض الكف عن الأساءه ، ولا يكاد الدهر الضنين يسمح بمن يستوى في مدحه والثناء عليه، الأعداء والأوداء ، ويشيد بفضله في كل واد وناد محالفوه ومخالفوه من هذا الفريق الذين لا يظرقون هذه الحياة الدنيا إلا في قترات قليلة وعلى حين غفلة من الدهر، وفي سنة من عين الزمان ، الملك الكبير السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

ذلك الرجل الذي أفاض الله تعالى عليه من المواهب الجليلة ، وحلاه من الكمال والتوفيق بما استحق معه أن يكون من كبار الرجال في العالم . ولو أعطيت اختيار لقلت إنه من أكبر كبار الرجال

لو أن الزمان الضنين سمحت يده للشرق الأدنى بعدد من الرجال تعاقبوا على ملكه بعد صلاح الدين، قدصبوا في قلبه ، وطبعوا على مثاله ، لما تعب ساسة الأمم في أوروبا اليوم ولا راحوم من كد الأذهان وتقريح القرائح في الوصول إلى حل للمسألة الشرقية يريح الضمائر ، فإن تعاقب أمثال لصلاح الدين على كرسي الملك كاف لأن يسمح من صحف الأذهان في الغرب كل ما كان مثبتاً فيها من خيال لما يسمونه المسألة الشرقية

التي ورثوها خالفاً عن سالف، ونجروها بسببها كؤوس المم مترعة، وشبوا في سبيلها نار الحرب عالية، لا ينجبوا لها على توالى القرون، ولا تخمد جذوتها مع كرور الأحقاب، وكما خبت زادوها سعيراً، ومن يدري أن الأمر كان يسير على عكس ما نحن عليه اليوم، ويكون الحل المطلوب الوصول إليه إنما هو حل المسألة الغربية لا الشرقية

ومما لا يخفى فيه أن الإنسان نزاع بفطرته إلى العلم بأخبار الأولين من قومه، والتبجح بفضائل السابقين من عشيرته، وأعمالهم التي ترفع الرؤوس وتبعث في المم روح الاقتداء

من هذا المنفذ يصل الربايون وساسة الأنفس إلى تقوم الأخلاق وتوجيه المم إلى فعل الخير، وهذا صلاح الدين الأيوبي من خير من أنجبهم الشرق، واقتخر بهم النوع الأنساني. فحادثة أبناء الشرق بآثاره وماآثره، وإحياء فضائله ومفاخره، مما يهيب بالأنفس إلى الاقتداء، وتلقنها في ظلمة الحوادث إلى ضوء الاهتداء، كل هذه الاعتبارات تجملق لا أخشى مفندا إذا قلت إن أحمد بيلى أفندى قد أحسن الاختيار إذ جعل حياة صلاح الدين موضوع رسالته

كأنى بهامس في أذن أخيه يقول من صلاح الدين الأيوبي هذا الذي يبالغ الناس في وصف شمائله، وترديد الشرح في فضائله وفواضله؟ أملاك كريم؟ أم الفضائل تمشى على رجلين؟ وإنى أجيب بأنه ليس بواحد منهما ولكنه إنسان جم المواهب والفضائل قليل الأساءة، جاء في زمن كلسيئات، وأهله إلا القليل منهم كما قال المتنبي

لأنى لا أفتح عيني حين أفتحها على كثير ولكن لا أرى أحدا
 وإذا أراد العاد أن يعد سيئاته وجدها قليلة العدد
 فإن يكن الفعل الذى ساء واحداً فأفعاله الاثنى سدرت ألوف
 « كفى المرء نبلا أن تعد معاييه »

قلت إن الموالين والمخالفين قد اجتمعوا على امتداح صلاح الدين
 والثناء عليه ، أما قومه ومن هم منه بسبيل ققولهم معلوم لا يحتاج إلى فضل
 بيان . وأما المخالفون ، فأنى أستعير من هذه الرسالة بعض ما ورد فيها
 وهو ما جاء فى تاريخ المؤرخين من قوله « والذى أدهش المسيحيين من أمر
 صلاح الدين هو مروءته وشهامته وسخاؤه وكرمه ورحمته وحلمه وصفحه
 وعفوه ولا سبعا يحافظنه على اليهود والموائيق . ومن المدهش أن تكون
 هذه الأوصاف التى ملأت قلوب أهل أوروبا إعجاباً هى الأوصاف التى
 يصفون بها هذا الرجل الذى انتصر عليهم فهزمهم فى آسيا » ولأنى أكتفى
 بهذا وأقول كلمة أخرى إن صاحب الرسالة قد أحسن الاختيار إذ اختار
 حياة صلاح الدين

النظرة الثانية

« فى انوار الى استقى منها كلامه عن صلاح الدين »

أخبر صاحب الرسالة بأنه جمع طائفة من الكتب يستأنس بها ويسترشد
 فيها عماه أن يقوله . ثم نقد الكتب العربية التى اطلع عليها . ولأنى لأعارض
 فيما قل عنها . وأما عن الكتب الأوربية ، فما يدعو إلى أسفى واغترباط

صاحب الرسالة أتى لا أعرف لغة أجنبية، ولو عرفت لاستدركت عليه في اختياره بعض الكتب ولدلت على غيرها وأمسها بموضوعه . ومع هذا فهو لم يقتصر على الكتب التي ذكرها في المقدمة . فقد نقل من رحلة صاحب السمو الأمير محمد علي باشا الكبير وعن كتاب أستاذنا الفاضل أمين سامي باشا ودائرة المعارف للبستاني وعن ابن خلكان وغيرهم من عزا إليهم أقوالهم فدلنا بذلك على أنه جمع وقرأ كثيراً ولاني أشكر له اجتهاده

النظرة الثالثة

« الرسالة في لغتها »

كتبت الرسالة بعبارة بسيطة سلسلة قريبة من الأذهان لا تستعصى على القارئ ولا تنبو عن ذهنه فهي من هذا القبيل شيء حسن مقبول

النظرة الرابعة

يشق على السامع والقارئ النبيه أن يعثر ذهنه بما يعثر به لسان القارئ أو من قلم الكاتب من خطأ صرفي أو نحوي، وقد اشتملت الرسالة على بعض كلمات لم تجر على القاتون الصرفي أو النحوي أو يراد بها غير ما وضعت له ، وأنا أورد هنا هذه الكلمات فأقول :-

خطأ	صواب
المتصحف	ملحوظات
المتصحف	التصحيف إهمال معجم وإعجم مهمل
	أو قل لإعجم المعجم إلى مهمل

خطأ	صواب	ملحوظات
الكهانة	الخداع	يريد بالكهانة الخداع . والكهانة أن يقوم الرجل بأمر آخر
امتلكت	ملك	امتلك لا توجد وقد استعمل هذه الكلمة كثيرون
الفرس	الترك	لأن السلاجوقين أتراك
ميقظ	موقف	
توران	طوران شاه	لا توجد في باب التاء من القاموس التركي وفي نمرة ٣٦٥ من الدراري اللامعات - طوران - ثابت . ساكن موجود . كائن . قائم . وقد غلط فيها ابن خلكان وسواه
الأمدادات	الأمداد	تقول أمددت الجيش إذا نصرته بجماعة وقياسي مصدره الأمداد ولا يجمع على إمدادات
برهة	هنية	يريد زمناً قصيراً وليست له
من على جواده	عن جواده	أوصل حرف الجر على مثله وذلك شاذ وقد روى « عنت من عليه بهد ما تم ظمؤها »

خطأ صواب ملحوظات

يؤثر على يؤثر في أثر يتعدى بالغاء لا بعل

نواياهم بياتهم

كفر تاب كفر طاب «أرى كفر طاب أعجز الجفر ماؤها»

ولعله أخذ ذلك عن كتب غير عربية

أكوام آكلم

فاستحضره فأحضره استحضره فرسه ركضه طلباً للسرعة

في الأحضار

هذه هي الأمور التي أخذتها عليه ويوجد لكثير منها مساع في اللغة

العربية وإن لم تكن الفصحى وبعضها من قبيل ما ألف فيه الحريري درة

القواص فهو دائر على ألسنة كثير من الخاصة متردد في كتابة كثير من

كتاب هذا العصر وقد كنت أود أن تخلو الرسالة منه

على أن وجود مثل ما ذكرت من الألفاظ لا ينقص من قدر الرسالة

شيئاً ولا يحط من قيمتها باعتبارها بحثاً تاريخياً

المنظرة الخامسة

« من حيث أنها بحث تاريخي »

القرى لهذه الرسالة من حيث اعتبارها بحثاً تاريخياً يجدها قد ابتدئت

بيبان لحال صاحبها والجواذب التي جذبته إلى النظر في التاريخ وما قضاه

من السنوات بالجامعة في الطلب ثم توجه رغبته للحصول على شهادة العالمية

ثم جمعه الكتب العربية وسواها ونقد ما يستحق النقد . ولم يخل شباب الأمة من اللوم على قعودهم عن إتمام لفهم العربية بتنمية ثروتها العلمية بترجمة كتب التاريخ النافعة من اللغات الأجنبية إذ هي أدق بحثاً وأغنى نظراً إلخ . ولما شرع في الفرض المقصود قدم له مقدمة لتكون جسراً يهبر عليه إلى مقصوده ، فقد ذكر الخلافة وأطوارها وأدوارها وما تقلبت عليه من قوة وضعف ، وما ذاقت من عز وذل . وما زال ينجب في هذا الميدان حتى أتى على زمن انحلال الدولة العباسية والسلجوقية وتغلب أهل الأطراف على ما في أيديهم ، وقيام الأمر الأتابكية وغيرها ، ثم خص من بين هاته الأسر أسرة الأتابك زنكي والأسرة الكردية . ثم عطف على الحرب الصليبية وأسبابها وما كان لها من نجاح إلى أن خلس إلى صلاح الدين وتكلم على أسرته واختلاف المؤلفين شرقاً وغرباً في أصل الجيل الذي هو منه وفي نسبه

بعد ذلك عقد باباً للكلام على صلاح الدين في طفولته وأيامه الأولى وقارن بين أقوال الأوربيين ونافسهم ، ثم ابتداء أمره قبل الملك والأسباب التي كانت معجدة لوزارته بطريق غير مباشر ، ثم تكلم عنه وزيراً ، ثم الجفوة بينه وبين نور الدين ومداواة الأول للثاني ، ثم الدور الثاني من أدوار حياته وهو وجوده بالشام ونزاهه للمخالفين من المسلمين والفرنج ومنع ما كتب عنه في هذا الدور ، ونقل الروايات العربية وغير العربية ، وناقش وحاكم العبارات وأظهر رأيه في مواطن كثيرة بجرأة وإقدام وحرية . وأتى على فتحه بيت المقدس وما تلا ذلك من المواقع ، ولم يترك شيئاً مما يؤخذ على

السلطان صلاح الدين باعتباره قائداً لجيش المسلمين ومعتقد آمال الأمم الشرقية إلا أتى عليه ووفاه حقه من نقد أو استحسان . ولم يترك في حادثة من الحوادث التي خاض فيها وجهاً للمندر إلا أبدى غروره ناصمة

يعجبني في هذه الرسالة أن حضرة كاتبها قد استعمل حريته في مناقشة الآراء والحكم على الوقائع والناس أمس العلل بها ، وقد العمل مهما كان الآتي به عظيماً ، لإنشأاً للحق وإبقاءً للواجب التاريخي . وهذا هو الشيء الذي يعتبر بيننا حديثاً طريفاً . وإني أمدح من يعمل هذا العمل وأعتبره قد خدم العلم خدمة جلي . وحسب الباحث في التاريخ نفراً أن تكون شخصيته ظاهرة في بحثه . وليس عليه أن يصيب شاكلة الصواب ، إذ للأحكام مناهج ومسلك ، وللعلم في الحوادث وجوه تختلف باختلاف نظر الناظر وميوله وعواطفه . ومن اجتهد فصاب فله أجران ، ومن أخطأ فله أجر ، وكلاً وعد الله الحسنى

وإني أشير هنا إلى بعض الصفحات التي تكلم فيها صاحب الرسالة بشجاعة أدبية ، وأبدى رأيه غير هياب ، ولولا طول الكلام فيه لذكرت العبارات برمتها غير أني أكتفي بالشارة إلى أرقام تلك الصفحات التي يعلم المراجع لها أنه يتكلم مظهراً شخصيته مع تمام الحرية ، وهي صفحات ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٢ و ٨٣ و ٩٣ و ٩٤ و ١٥٥ و ١٥٨ و ١٦١ و ١٦٢ (١) وله سوى ذلك ، ولكني أعد منها ولا أعددها

(١٢)

من هنا كله يمكننى أن أقول إن كاتب الرسالة قد أتمتها باعتبارها بحثاً
تاريخياً في حياة رجل من أعظم رجال التاريخ

الظرة السادسة

وأما الظرة السادسة فهي بعض أمور جاءت في الرسالة يحتاج الأمر
فيها إلى مناقشة مؤلفها للوقوف على مقدار علمه ببعضها، وعلى السبب في
عدوله عن اختيار رأى بعض المؤلفين في التاريخ إلى رأى آخر، ونحو
ذلك، تكون المناقشة في ذلك علنية في مجلس الأمتحان ما

أبريل سنة ١٩٢٠

كلمة

للاستاذ الدكتور طه حسين

في مصر الآن نهضة قيمة ، لم تتناول حركة العقل وحده ، أو الشعور السياسي وحده ، وإنما تناولت كل شيء ، وامتد ظلها على جميع فروع حياتنا الخاصة والعامة في كل ما تناولته الحياة من مرافق الأفراد والجماعات . ليست هذه النهضة حديثة ، وليس الشعور بها طريفاً ، فربما كان أقدم ما نعرفه من أمرها وصول الفرنسيين إلى مصر في أواخر القرن الثامن عشر ، وما كان لهم من الأثر في إيقاظ المصريين وتنبيههم إلى أن للحياة مثلاً عليا غير ما ألفوه ، وإلى أن هناك واجبات اجتماعية لا ينبغي لأمة حية أن تجهلها أو أن تقصر فيها

أيقظ الفرنسيون مصر ونهوها فاستيقظت وتنهت ومضت في سبيلها إلى الرقي متعرة متباطئة ، ولكنها ثابتة القدم مزمنة الرأي على ألا ترجع أدراجها أو تتوقف من هذا الرقي عند حد . مضت في سبيلها إلى الرقي ، وأخذت تمالب في هذا السبيل خطوباً تقالاً ، منها الداخلي ومنها الخارجي ، وقد قدر الله أن تنلب هذه الخطوب ، وقد قدر الله أن تفوز

ولقد نلم أن الأمد لا يزال بعيداً بعيداً جداً بيننا وبين ما نرجو من الحياة الصالحة في كل شيء ، ولكننا نلم أيضاً أن الأمد بعيد وبعيد جداً بين مانحن فيه الآن وما كنا عليه منذ قرن مضى ، نلم ذلك فنغتنبط

بما بلغنا ، وقوى عزائمنا على أن نُجِدَّ في سبيل آمالنا لا واهنين ولا متواكلين

ولقد نعلم أن ليس لما تسلكه الأمم إلى الكمال من سبيل غاية ولا حد ، فهي كلما وصلت من الرقي إلى طور استيقنت بأن دون هذا الرقي رقياً آخر يجب الفوز به والوصول إليه . حياتها كلها مضي سريع أو بطيء في طلب هذه الغاية المنشودة التي لا تقاربها إلا بموت ، ولا تدايها إلا نأت ، لسمى ولكنها تسمى أماننا كأن قُدر علينا ألا ندركها ؛ ولكن الفوز الحقيقي هو في هذا السعى الذي لا أمد له ولا حد ينتهي إليه

لن يظفر بالكمال أحد ، ولن يكون الرقي العلمي أو الاجتماعي حد ، إنما حياة الأمم حركة دائمة إلى الأمام ، وإنما الفوز كل الفوز ، والرقي الذي ينبغي أن يطمع فيه الإنسان ، هو أن تكون هذه الحركة متصلة ، وألا يعترضها من العقبات الداخلية أو الخارجية ما يقفها أو يجعل مضيقاً بطيئاً ، وليس من شك في أن مصر قد أخذت بنصيبها من هذا الفوز فشعرت وأحست وانبعثت فيها الحياة فحضت إلى ما تريد

هذا شيء لا شك فيه ، ولا حاجة إلى إثباته ، لأن ما نشهد وما نسمع مما يجري ويقال في مصر متظاهر على إثبات أنه حق

أرأيت إلى هذه الصحف السيارة لا تذكر إلا الاستقلال وتحقيق الآمال ، أرأيت إلى الناس في مجالسهم لا يتحدثون إلا بالجديد ، ولا يرغبون إلا في الجديد ، أرأيت إلى هذه الكتب تترجم وتؤلف ، وإلى هذه الفصول المختلفة تكتب وتُنشر ، وإلى هذه المحاضرات تلقى ويتجاذب

الناس فيها ألوان الحديث ، أرأيت إلى هذا كله ، إنه دليل على الحياة
القوية ، وابتعث في الوقت نفسه على هذه الحياة ، دليل على الحياة لا نهركة ،
فلنغتبط به ولنستزدمنه ، ففيه الخير كل الخير

لا ينبغي أن يزهدنا فيه أو يرغبنا عنه ما نشهد من ضعف أو قصور ،
فكل ضعف إلى قوة ، وكل انحطاط إلى رقي ، إذا كانت هناك الحياة
الداخلية التي تمد الضعيف فتقويه ، وتنبعث في المنحط فترقيه

ولعل أقوى ما يميز هذا العصر ، عصر النهضة الذي نعيش فيه ، ميل
الشباب والشيوخ إلى ذكر الماضي وما كان لآبائنا فيه من بلاء حسن وأثر
بعيد ، فإن الأمة الحية حقاً لا تحيا بحرصها على الحاضر وتهالكها عليه ،
وإنما ترغب في تغييره ، وأن تستبدل به خيراً منه ، وليس سبيلها في ذلك
أن تكلف بالجديد وحده كلفاً لا حد له ، وإنما سبيلها المقولة أن تكلف
بهذا الجديد ، وأن تستمد من القديم قوتها على تحصيله والغزو بالصالح منه
كذلك نهض أهل الغرب ، فهم حين سثموا حاضرهم إبان النهضة لم
يندفعوا بالجديد إلا معتزين بالقديم ، ولولا أن أتاحت لهم آثار اليونان
والرومان ، وما كان لهم من مثل عليا في السياسة والأدب ، وفي الفلسفة
والعلم ، لما قُدر لهم أن يقطعوا من الرقي هذا الشأو البعيد

كذلك نهضت أوروبا وكذلك نهض مصر ، ذكرت قديماً فنشترته ،
ونذكر قديماً فنحييه ، ولقد فتنحل لذلك الملل والمآذير ، وتكلف له
الحجج والأسباب ، والحقيقة واضحة جلية ، وهي أن هناك علة واحدة
هي أننا أمة ناهضة ، نشعر بشخصيتنا ، ونسعى شعرين أو غير شاعرين

إلى أن يظهر كل ما من شأنه أن يقوى هذه الشخصية في أنفسنا ، ويحمل الناس على أن يعترفوا بها ، ومن هنا لأصدق ما انتحله صديق الدكتور بيلي في مقدمة كتابه هذا من الأسباب التى حملته على أن يختار صلاح الدين موضوعاً للبحث ، وإنما أعتقد أنه اندفع بحكم هذه النهضة المصرية العامة إلى أن يظهر وجهاً ناصماً مجيداً من وجوه الشخصية المصرية ، فاختار من عصور مصر الخالدة عصراً قدر الله لها فيه أن تحى الحضارة ، وتزود من الأسلام ، وقديماً قدر الله لمصر أن تحى حضارة اليونان ، وتزود من فلسفتهم ، وتحدث من هذه الحضارة اليونانية بمنزجة بالحضارة المصرية القديمة هذا المزاج الفلسفى البديع الذى تمثله الفلسفة الأسكندرية والديانة المسيحية أحسن تمثيل

أظهر الدكتور بيلي فى هذا الكتاب وجهاً من وجوه الشخصية المصرية التى حمت الحضارة مرات ، فعصمت حضارة اليونان وفلسفتهم من الضياع ، وصدت غزوات الصليب عن الشرق وأهله ، فاستبقت للحضارة الإسلامية حياتها وقوتها ، ثم زادت التثار عن هذا العالم الأسلامى أيضاً ، وكانت آخر معقل آوت إليه آثار المسلمين العقلية والأدبية ، فظلت فيه آمنة حتى أتبع لها هذا العصر الذى نحن فيه ، والذى أخذ يبعث فيها القوة والحياة ولقد أرى صديقى يتمنى أن يكون قد وُفق فى بحثه إلى شىء من النفع ولو قليل ، ولعلى أستطيع أن أهنته بأنه قد وُفق إلى شىء من النفع بكثير وكثير جداً

رسالة السيدة الفاضلة ، والكاتبة القديرة ، الأنسة « مى »



القاهرة فى ١٢ مارس سنة ١٩٢٣

سيدى

أردت أن أقرأ الكتاب الذى أهديتنيه قبل أن أتكر لك لطف
الأهداء . أردت أن أقرأه أولاً لأنه حوى موضوعاً هو من أهم وأنعم
الموضوعات التى تثير الحمية والأعجاب فى نفوسنا الشرقية . وأردت أن
أقرأه لأعلم كيف عالج هذا الموضوع ثانى دكاترة جامعتنا المصرية

ولقد توقفت فى بحثك وفى مسامرة الحوادث وتعليلها توفيقاً جليلاً ،
كما توقفت التوفيق كله فى اختيار ذلك العهد الفنى بالوقائع الموفور المعبر
أعلم أنى بكلمتى هذه لست بقائلة لك شيئاً جديداً . فحسبى إذاً أن
أضم نهائى إلى مجموعة التهانى التى أظفرك بها كتاب صلاح الدين .
تمنية أن يكون منك بمثابة الديباجة لأبحاث قيمة تتبعه . لأن مثل هذا
التبصر فى جلائل الحوادث عند شببنا ، وإيمان النظر فى الشخصيات
العظيمة ، إنما هو دليل على حب الجلال والمظمة . وهل من رائد أصدق
من هذا للنهضة والرقى ما

« مى »

(١٨)

رسالة الأستاذ الدكتور طه حسين



مصر في ٢٨ يونيو سنة ١٩٢٠

كتابك أيها الأخ العزيز كغيره من الكتب القيمة ، فيه ما يحمل
على الرضى والأعجاب ، وما يبعث على النقد والعتب ، ولولا أنى على جناح
سفر ، لفصلت هذا وذاك ، ولكن هذه الظروف القاهرة قد حرمتنى لذة
تقريفك ، وأراحتك من مرارة قمدى . فأنا أرجو أن تجد من تقريظ
المقرئين وقد الناقدين ما يشجعك على الاستمرار فى هذه الطريق القيمة
التي بدأت تسلكها ، ويحملك على تهذيب مناهجك فى البحث وتكميلها .
على أنى لن أعفيك بعد هودنى من كلمة يمتزج فيها التقريظ والنقد ، ولا
أشك فى أنها سترضيك ، لا سيما وأن حظ الثناء سيكون فيها عظيما موفورا .
ولك من أخيك الخالص تحية ملؤها الرضى عنك ، والتشجيع لك ، والأمل فىك ما

طه حسين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ، والصلاة والسلام على محمد خاتم أنبيائه ورسوله . وبعد فقد
 تفتت نفسي لأن أكون معلماً ، فانتخدت في حياتي العلمية الطريق التي
 توصلني إلى هذا النرض ، وما هو إلا أن حصلت على إجازة في التدريس
 من مدرسة المعلمين (الخديوية) وكان أستاذ التاريخ فيها حضرة صاحب
 العزة أحمد بك صالح . هذا الأستاذ يدرس التاريخ على نحو يبين المؤلف
 في معاهد التعليم الأخرى في مصر ، فهو يسهب في الشرح ويختصر
 في المذكرات ، فتطلعت نفسي منذ ذلك الحين إلى درس التاريخ ،
 وأخذت بعد الخروج من المدرسة أبحث عن معهد أستطيع فيه أن أوافي
 النفس بما كانت تتطلع إليه ، فلم أجد في القطر مكاناً أنتمكن فيه من الدرس
 على طريقة أوسع سوى الجامعة المصرية ، فانتسبت إليها في أكتوبر سنة
 ١٩١٥ وماكدت أسمع فيها بعض المحاضرات في المواد المختلفة حتى رأيت
 أنني قد وجدت ضالتي التي كنت أنشدها ، وكان الجامعة بذلك قربتني
 مرة أخرى من العلم وتلقيه

لذلك أقدم إلى الأستاذ أحمد بك بجزيل الشكرووافرثناء ، فلولاه ،
 ولولا طريقته التي حبيت إلى التاريخ لما تشرفت بأن أقوم اليوم هذا المقام ،

ولما كان مثلى إلا كمثل غيرى من كثير من الشبان الذين إذا ما غادروا جدران مدارسهم ، وفتح الله لهم باباً للحياة غير المدرسية ، انخدوا «الملاهي» أندية لهم ، بعيدين عن العلم وأهله وذويه ؛ فكان الأستاذ بطريقته هذه قد حبيب إلى الاسترسال في طلب العلم ، وانتهاج طريق يخالف طريق كثير من الشبان في بلدنا

قد يتبادر إلى بعض من يسمع حديثى هذا أنى آخذ على الأستاذ قصر مذكراته في دروسه ، كلا فإن الذى فعله الأستاذ إنما كان رغبة منه في تقصير الوقت على الطلبة إذا ما أرادوا تذكر دروسهم



قضيت بالجامعة المدة التى أوجبها القانون على المنتسبين أن يقضوها ، وانتهيت من الامتحانات الخصوصية فى مدة ثلاث السنوات الأولى ، ثم انتسبت فى السنة الرابعة تنفيذاً لما يراه ذلك القانون ، دون أن أقرر على نفسى الحضور لتلقى الدروس إلا لمجرد طلب المزيد

وفى اعتقادى أنه لو جعلت الجامعة هذه السنة الرابعة خاصة بتلقى محاضرات فيما يسمونه فلسفة التاريخ ، أو بعبارة أخرى أبحاثاً تاريخية خاصة لطلبة الدكتوراه ، يقوم فيها حضرات الأساتذة بمناقشة الطلبة مناقشة تغرس فيهم حب البحث الذى يوصلهم إلى الاستنتاج مما يقرأون ، لسهل على الطلبة المتقدمين لهذا الامتحان كتابة رسائلهم فى موضوعاتهم المختلفة أمضيت السنة الرابعة وأنا لا أدري فى أى موضوع أكتب رسالتى ،

فكنت أختلف إلى الجامعة أسمع فيها حضرات الأساتذة على حسب عادتي من جهة ، وإلى أقف على موضوع أكتب فيه من جهة أخرى ، فانهى عزمي إلى الكتابة في «صلاح الدين يوسف ابن أيوب» بعد أن مرأمام الخيلة كثير من الموضوعات ، شأن كل من يريد اختيار واحد من كثير والذي حبس إلى هذا الرجل واستقصاء أمره ، ما قام به من الأعمال الجليلة في وقت انحلت فيه العزائم ، وقصرت الهمم ، إلا فيما يعود على النفس من المنافع والمزايا الخاصة ، وكذلك أعماله الباهرة التي خدمت الشرق والشرقيين أكبر خدمة في التاريخ ، ذلك انه صد أوروبا في جاهليتها الأولى وهي على وشك أن تبحح الشرق بهمجيها هذه ، فأبعد شرها عن الشرق وأهله . على أن ما أداه من الخدمة الدينية لا يقل عن هذه فقد قضى على التشيع الذي انتشر في مصر وما جاورها من الأقاليم ، فتقضى على الخلافة الفاطمية ، ووضع حداً لتلك الفوضى التي كانت تقوم في وادي النيل ، وكون قوة إسلامية ارتفعت منها فرائض أوروبا كلها



أخذت العدة لذلك منذ حوادث مارس سنة ١٩١٩ ، فجمعت طائفة من الكتب العربية أستأس بها وأسترشد فيما عساني أن أقول ، فوجدت أكثرها يكاد يتطابق في اللفظ والمعنى ، مما يجعل الإنسان يعتقد أن المؤلفين جميعاً قد استقوا من مصدر واحد فيما كتبوا ؛ ويظهر لي أن التزام أكثر مؤرخي العرب سرد الحوادث سنة بعد أخرى جعلهم لا يمتنون كثيراً

بالبحث في الحوادث وأسبابها ، فاقصروا على سردها وأسماء من قاموا بها ،
 قترى ابن الأثير في الكامل ، وأبا الفداء في المختصر في أخبار البشر ،
 وميخائيل بك شارويم في الكافي ، وغيرهم من المتقدمين والمتأخرين
 قد ساروا على هذا النمط ؛ ولو كتب ابن خلدون في العبر باستقصاء أطول
 لجاء كتابه أحسن مما هو الآن ؛ أما صاحب كتاب الروضتين فقد كانت
 مهمته أن يجمع الروايات المتعددة من غير أن يبدي عناية خاصة بوحدة
 منها ومناقشتها ؛ أما العاد في الفتح القسى فلا يختلف عن هؤلاء إلا بتفصيل
 أكثر ، ويزيد عنهم عنايته بنزويق عبارة الكتاب ، وجعلها إلى
 الموضوعات الأنشائية المنسجوعة أقرب منها إلى سرد الحوادث التاريخية ،
 ولا ننسى أن العاد كان وزير صلاح الدين ، وقد علمتنا الأيام مقدار مبالغات
 المتصلين بالملك والسلطين

أما كتب الأفرنج فقد كتب أكثرها عن صلاح الدين في سياق
 حديثها عن الحروب الصليبية ، ولم يتصد للكتابة على صلاح الدين منفرداً
 في اللغة الإنجليزية إلا استانلى لين بول على مقدار ما وصل إليه على
 وعدم معرفتي بلغات أجنبية أخرى غير الإنجليزية (وإن كنت أعرف
 مقداراً من الفرنسية لكنه لا يمكنني من درس كتب التاريخ المكتوبة بها)
 بمعنى أن أنعرض لما كتب في هذه الكتب عن صلاح الدين . وفي هذا
 المقام أقدم إلى أولياء الأمر في الجامعة ، راجياً أن يدخلوا فيها درس غير
 الفرنسية والإنجليزية من اللغات الأجنبية الحية ؛ على أن هذا الأمر قد
 أدركته مدارس أوروبا لاجامعاتها ، فحتمت مدارس إنجلترا مثلاً على طالبي

التقدم لامتحان (التركيولشن) أن يعرفوا لغتين غير اللغة الانجليزية ،
مع أن هذه الشهادة ليست إلا في مرتبة شهادة الدراسة الثانوية عندنا
ولحق أن الذي يراد لإعداده لدراسة الآداب وفروعها أولى بأن يعرف
عدة لغات أجنبية راقية ، لينسكن من الاطلاع على آراء العلماء المختلفي
الجنسيات واللغات والنزعات في كل أمة متحضرة ، فالإنجليزي ينظر إلى
الحروب الصليبية وأبطالها بنظر يختلف كثيراً عن نظر الفرنسي لها ، وهما
مما يخالفان ما يراه الألمان والأيتالي وهكذا

وفي اعتقادي أن ما كتبه ابن الأثير وأبو الفداء ومن سار على
شاكتهما في علم التاريخ لم يقصدوا به سوى أن يلم المطلع على ما كتبوا
بأحوال العالم على وجه الاختصار ، ولو أن ابن الأثير وابن خلدون وأباشامة
وغيرهم وضعوا أمام أعينهم درس الحوادث ومناقشتها مناقشة الناقد البصير ،
لبكأت أعمالهم تقصر عن استيفاء الموضوعات التي كتبوا فيها ؛ ولو أنهم
عمدوا إلى الحوادث الهامة وكتبوها على النحو الذي أردت ، لكانوا قد
أدوا إلى العالم العربي خدمة تذكر فتشكر



تكثر الشكوى الآن من ندرة الكتب العربية في الموضوعات المختلفة
على الأسلوب الحديث ، وهي شكوى قد تقوم على شيء من الحق ؛
على أن الذي يدهشني من أمرها أن ممن يشكون ويتألمون طائفة من الشبان
الذين ذهبوا إلى أوروبا وتعلموا فيها ، ووقفوا على الحركة العلمية هناك ؛

يرون هذه القلة نقصاً كبيراً في حياتنا العلمية ، ولكنهم لا يعلمون على سد هذا النقص ؛ فلماذا إذن يشكون ويتألمون ؟ لأن الألفاظ العربية التي تساعد على إدخال النظام الحديث في الكتابة قليلة كما يدعيه بعض حضراتهم ؛ لا ؛ فقد تبين أن اللغة العربية من أغنى اللغات بألفاظها ومعانيها وبالب التمرير والاشتقاق واستعمال المجاز واسع مفتوح . أم لأن حضراتهم لم يوقفوا بعد إلى سد هذا النقص الذي يتألمون له مع المتألمين ؟

والذي أراه أنهم لم يتخذوا لهم نادياً يلتمس منهم ، ويجمع كلمتهم ؛ ولو أنهم كونوا لهم جماعة يعملون فيها معاً واشتغل كل بما تخصص فيه من العلوم والفنون ، لظهر في مصر من الكتب ما لا يبقى معه موضع لتلك الشكوى ، لا سيما إذا لم يقصروا همهم على الكتب المدرسية ، ولم يشغلهم رواجها أو كسادها ؛ فإن الذي ينقصنا قبل كل شيء إنما هو العناية بالعلم لذاته ، لا ما ينتج عنه من فائدة مادية أو معنوية ، وما كان للأمم أن تنهض إلا إذا قام على مصالحها العلمية نمر من اليقطين الذين وقفوا أنفسهم على ذلك ، لا يرجون من ورائه إلا أن يقال عنهم إنهم فهموا واجتهدوا فأدوه وقاموا به ، ومن لهذه اليقظة غير الشبان المتعلمين ؟

على أني لا أقبل أكثر الذين لم يذهبوا إلى مدارس أوروبا من بعض اليوم ، فوطنهم يناديهم كما ينادى السابقين على السواء ، فهل أجابوه ؟ كلا . يدل على ذلك كثرة الملاحى وانكباب الناس عليها في مدنتنا ، وعدم تقدم الحركة العلمية وسرعة انتشارها ، لا أرى سبباً لهذا إلا قعودنا واستقامتنا

إلى الكسل والراحة ، أو إلى اللهو واللعب منذ حصولنا على الشهادات
النهائية والوصول إلى باب للرزق

لا يقوم العلم إلا برجال ينصرونه ، ولا تقوى أمة سلكت سبيل
النواية والحقول ، وتركت حياة الفضيلة والجد ، فعل الذين علموا أن يعلموا ،
وليكن من غرضنا نشر العلوم بلغتنا حتى تقوى ، فتقوى الأمة ؛ ولننزاع
من نفوسنا حب المال إلى هذا الحد الذى أفقى بنا إلى خمول الذهن ،
والأعراض عما لا يكسب المال ؛ لنعمل حتى نعيد إلى الأمة العربية مجدها
القديم ، وسبعته العلمية الماضية أيام الدولة العباسية فى عصرها الذهبى



اخترت صلاح الدين موضوعا لهذه الرسالة ، ولكننى قبل أن أشرع
فى تفصيل حياته مضطر إلى أن أقدم بين يدى ذلك فصلين لا بد منهما ،
الأول فى الدولة العباسية ، والثانى فى الحروب الصليبية
وأنا أرجو أن أكون قد وقفت فى هذا البحث إلى شئ من النفع
ولو قليل ؟

محمد بيلى

١٨ رجب سنة ١٣٣٨

٧ ابريل سنة ١٩٢٠

مقدمة الطبعة الثانية

لم أكن أظن وأنا أقدم هذه الرسالة إلى المطبعة في المرة الأولى أنها ستنفذ ، وأنى سأضطر إلى إعادة طبعها ، طال الأمد أو قصر ، بل لم يكن بخيل إلى أن سيقبل على قراءتها سوى نفر من إخوانى وأصدقائى ، تربطنى وإياهم صلة علم ، أو أواصر إخلاص ومحبة ، ولم يكن يدور بخلدى أن رسالة وضعت لتكون موضوع امتحان ، روعيت فيها ظروف عدة ، أقلها أمزجة الممتحنين وميولهم وطرق تفكيرهم ، سنال من جمهور القراء فى مصر خاصة ، وفى بلاد الشرق عامة ، هذه العناية التى أرغمتنى هى ورغبة أولئك الأصدقاء على إعادة طبعها

والرسائل التى يتقدم بها الطلاب للامتحانات ليست كالكتب التى يضعها الناس ، فصاحب الرسالة لا يملك حق التغيير والتبديل فيها بعد إقرارها واعتمادها من الأساتذة والممتحنين ، فهى وثيقة باقية على حالها بقاء الوثائق الرسمية ، مما أعيد طبعها ، وإذن فأنا أقدم هذه الرسالة إلى جمهور القراء اليوم كما قدمتها فى الطبعة الأولى ، وكما قدمتها بين يدى الأساتذة يوم الامتحان

وغاية ما أضفت إليها فى هذه الطبعة تقريراً قدمه أستاذنا الجليل الشيخ عبد الوهاب النجار بعد أن قرأها وأقرها لتكون موضوع

امتحان ومناقشة ، ومنه يدرك الذين لم يحضروا الامتحان كيف يؤدي
طلبة الدكتوراه امتحاناتهم بين يدي الجمهور

كذلك أثبت في هذه الطبعة رسالتين من رسائل كثيرة ، غمرني بها
أصحابها يوم قدمت لهم الرسالة ، أما الأولى فمن سيدة فضلة ، وكاتبة
قديرة ، وزميلة علم قديمة ، كانت تجمعنا سوياً دروس الأدب والفلسفة
والأخلاق في الجامعة ، هي الآنسة « مى » صاحبة القلم الفياض والخيال
البديع

وقد حملني على اختيار رسالتها دون غيرها من الرسائل أمران ،
الأمر الأول أن الآنسة حين كتبت قد مست موضوع الكتاب
وصاحبه وما له من منزلة في التاريخ ، الأمر الثانى أنها سيدة ، لها في العالم
الشرقى منزلة رفيعة ، ومكانة عالية ، وشهرة واسعة ، ولم يألّف هذا الجيل تقريباً
السيدات والآفات للكتب العلمية وغير العلمية ، كأن لم يكن من حقن
ذلك ، أو كأن لم يكن من واجب الرجال أن يذيعوا هذا ويعلموه ، لأنه
صادر عن سيدات يجب أن تظل كتابتهن بصيدة عن متناول الناس ، وأن
تبقى آثارهن محفوظة في طي الحجاب

أدرك الغرب ما للمرأة من الأثر في تكوين الأخلاق ، فأطلق لها العنان ،
ودفع بها إلى المجتمع ، لتهذب طباعه ، وتقوم أخلاقه ، وتحسنه على الأقدام
والثأيرة

ومن الحق أن أذكر ما كان لوجود الزميلات ساعة الامتحان من

الأثر في نفسى مما كان يدفعنى إلى مناقشة حضرات الأستاذة المتحنيين في شيء كثير من الأقدام وعدم الوجيل ، مما كنت أشعر به قبل حضورهن ؛ كما أنى أحسست تغييراً كبيراً في نفوس حضرات الأستاذة وأساليبهن في المناقشة ، وكأشعرت بالسكينة والوقار الذى شمل جمهور المستمعين ، حتى كاد يخيّل لى أن هذا الجمع من العلماء والأدباء والطلبة يتعلق من حضرن من الزميلات ، كل بنصيبه من أنواع الملقى وأساليب الخلداع . ليس فى الأمر خداع أو ملق ، وإنما اندفع الجميع إلى الوقار والسكينة حتى لا يكون أحدهم موضع قد أو مكان استهتار من إحداهن ؛ والسيدات متى انتقدن إنساناً ، أو وجهن إليه لوماً ، مها كان ذلك منهن فى رفق وفى لين ، فإن وقعه يكون شديداً ، وأثره عليه أشد ، ولئن وصل جمهور الناس إلى هذه الدرجة من تقدير نقد السيدات ، فقد ظهر أثرهن الفعال فى تغيير الجماعات تغييراً يذكر ، وهو ما أرجو أن يكون فى مصر قريباً

أما الرسالة الثانية التى أحيت أن أنبتها فى هذه الطبعة فهى التى أرسلها إلى صديقى الأستاذ الدكتور طه حسين ، وقد كان على جناح سفر لم يستطع معه أن يكتب كلمة فى تفریط الكتاب وقده

أما وقد ذكرت الرسائل التى وردت إلى على أثر إهدائى الكتاب لمن أهديت من العلماء والأدباء ، فلا أجد مناصلاً من أن ألوم بعضاً من هؤلاء ، سيما وقد سمعت نفس الشكوى من كثيرين غيرى من المؤلفين والناشرين

يتكبد المؤلفون والناشرون مؤنة البحث والتأليف، ثم يمدون إلى
العلم فينتقون من مالم ووقتهم وصحتهم ما قد دونه الكثير من
الناس ، ثم هم يرسلون بعد ذلك عن طيب نفس كتبهم ورسائلهم
إلى من يعتقدون أنهم سيقراون الكتاب ، وينظرون فيه ، ثم
ينتظرون بعد ذلك كلمة تنبئ عن وصول الكتاب فحسب ، ولكن قد
يطول انتظارهم إلى نفاذ الطبعة بل إلى ظهور طبعة ثانية وثالثة . لست
أدرى لهذا التقصير من سبب ، ولا أريد أن التمس له عندي أكثر من
أنى أظن أنه صادر عن عدم تقدير لما يبذل من جهد ، وما يصرف من
وقت ، وما يستنفد من قوة ، وما يسلب من صحة ؛ ولئن كانت هذه
كلها لا تقدر فأولى بالمؤلفين والناشرين أن يحتفظوا بكتبهم ومؤلفاتهم ، وإن
كان في هذا شيء من مظهر البخل وعدم تقدير الناس ، إلا أن فيه الشيء
الكثير من طمأنينة النفس والبعد عن تكدير صفوها

وأنا أكتفي عند ذكر هاتين الرسالتين ، وعند هذا الحد من النقد ،
وأرجو أن يجد الناس فيما سطرت عن صلاح الدين ما يدفع بهم إلى الجهد
والإقدام والتقوى ، وسلوك السبيل لخير الناس ، وتقدير الواجب ، مما كان
يقوم به صلاح الدين في أوقاته كلها

جمادى الاولى سنة ١٣٤٥

نوفبر سنة ١٩٢٦

الفصل الاول

الدولة العباسية

كانت الخلافة في أول أمر المسلمين شورى يختار القوم لها من يجدون فيه الكفاية ؛ فلما كانت الفتنة بين بنى أمية وغيرهم من بقية المسلمين ، لا سيما أهل الأمصار أيام عثمان وعلى رضى الله عنهما ، انقسم العالم الاسلامى قسمين ، قسم يرى الطاعة لبنى أمية الذين كان ييدهم السلطان والقوة ، وقسم يرى ألا طاعة إلا لبنى هاشم . يضاف إلى هذا فرقة الخوارج التى دوخت بنى أمية من غير أن يكون لها فيه سلطان طويل البقاء

كان الميل إلى بنى هاشم أكثر انتشاراً فى فارس منه فى غيرها من بلاد المسلمين ، ومصدر ذلك أن مكان هذه البلاد من المسلمين لم يكن مكان الصديق ، فقد سلبها المسلمون ملكها القديم ، فعلى تبرص بهم الدوائر ، وتودلو وجدت فرصة تمكنها من الخروج وقلب السلطان . ولقد كان بنو أمية من الحرص على القوة والبأس ، ومن الرغبة فى الاستئثار بالملك والسلطان ، بحيث أهملوا تطبيق قاعدة من أظهر قواعد الإسلام وأسامها ، وهى المساواة المطلقة بين الشعوب المسلمة ، عربية كانت أم غير عربية ، فكان هذا الإهمال قاضياً على دولتهم من جهة ، ومسيئاً إلى دولة الإسلام

من جهة أخرى ، لأنهم أهانوا الفرس وأستعبدوهم ، قال هؤلاء إلى بنى العباس وآزروهم ، ونشأ عن هذا الميل الذى كان يؤيده انقسام العرب على أنفسهم ، ما كان من قيام دولة بنى العباس وسقوط الدولة الأمية

قامت الدولة العباسية على يد الفرس من أهل خراسان ، فتولوا رعايتها حتى سلموا مقاليد الخلافة إلى أبى عبد الله السفاح ، فكان هذا داعياً لا تخاذ الخلفاء أنصارهم من الفرس دون العرب ، فقبروهم وأدلوهم إليهم بالغزو والسلطان فى الدولة ، وقلدوهم الوزارة ، فتوجهت إليهم الأنظار ، وأم دارهم القوم ، فظهر بأسهم ، واستفحل أمرهم ، وعلت فى المملكة كلمتهم ؛ غير أن الدولة لم تؤكد نهض حتى كان بين الخلفاء من العرب وأنصارهم من الفرس ما كان من مساءة فى أيام بنى أمية ؛ يريد هؤلاء أن يستأنثروا بالملك ، ويريد أولئك أن يشاركوهم فيه ؛ ومن هنا كان قتل أبى مسلم الخراسانى فى أيام المنصور ، والفنك بالبرامكة فى أيام الرستيد ؛ ومن هنا كان السبب الأول فى ضعف الدولة العباسية على أن الدولة العباسية كانت فى هذا الأوان قد بلغت شأواً كبيراً

من العظمة والحضارة والمدنية والعلم لم يصل إليه غيرها ، فكانت بغداد إذ ذاك مدرسة يؤمها الناس من كل جهة ، كما كانت مركز القوة والسلطان على العالم الإسلامى بأسره ، خلا دولة الأندلس ؛ وكما كانت بغداد كعبة العلم ، ومهبط الحضارة ، ومشرق الفلسفة ، ومنبع الحياة القومية ، كانت كذلك عاصمة الدولة ، وسيدة البلاد الإسلامية ، وصاحبة السلطان عليها كلها يعزها الخليفة ويعتز بها ، ليس لوالٍ من الولاة إلا الخضوع والخشوع لأمر

الخليفة فيها ؛ لا يجسر واحد منهم أن يطعم فيها ولى عليه ، ولا يمنح أمير إلى معصية الخليفة ؛ فمت الثروة ، وازدادت رفاة الرعية ، واطمأنت النفوس ، ووصلت الأمة الإسلامية إلى عصرها الذهبي

على هذا صارت الدولة الإسلامية عظمى بخلفائها ، قوية بجندها ، محترمة بتماسك أطرافها ، متقدمة بعلومها وثروتها ، تهابها الدول المناخعة لها ، ويخشى سلطانها أمراء أطرافها

بيد أنه في ذلك العصر العظيم الذي بلغت فيه الدولة مبلغها من القوة ، كان الرسيد قد أقام دولة بني الأغلب في شمال إفريقية لتحول بينه وبين الشيعة الذين كانوا قد أقاموا لهم دولة في مراكتس ، هي دولة الأدارسة

جاء بعده ولده المأمون وولى طاهر بن الحسين بلاد خراسان والجزيرة ، لما كان له من اليد الطولى في إخماد نار الفتنة التي قامت بينه وبين أخيه الأمين . فلما ثارت ثائرة القوم بعد مقتل الأمين ، وقام طاهر بأطفاء لهيبها ، جعل المأمون ولاية طاهر إرثاً لأعقابيه من بعده ، فتكونت بهذا دولة أخرى هي الدولة الطاهرية ، وجمعت ذلك دويلات قامت باستقلالها في بعض الأطراف

ولما كان طاهر هذا من الموالى ، قويت شوكتهم ، وتنطلم الأمراء والولاة إلى مثل ما وصل إليه طاهر وأولاده ، فتحفز كل منهم إلى الوثوب ، واستعد للهوض حين تمكنه الفرصة

ولقد ساعد هؤلاء الطامعين ميل المأمون والمعتصم إلى اقتناء الموالى ، ثم استكنار الثاني من شبان الأتراك الذين كانت توفدهم أمراء الجبهات إلى



البابا أرمانوس الثاني

الخلقاء بالهدايا وغيرها ، فكان الخلفاء يختارون من بين هؤلاء أحسنهم خلقاً وأقوام بنية كما يقول جورجى زيدان فى كتابه « التمدن الإسلامى »
لا استخدامهم فى بلاطهم وأطلقوا عليهم اسم الممالك

استكثر المعتصم من هؤلاء الممالك لثلاثة أسباب :
أولها أن أمه تركية الأصل ، ففهم أخواله وأنصاره ، وفيه كثير من طبائهم .
وثانيها أنه عمل بوصية أخيه المأمون فى التفرغ من الفرس ، لأنهم مؤثرون قديماً وحديثاً ، وقد كادوا يخلعونه هو من الخلافة ؛ ثم هم الذين قتلوا الأمين .

وثالثها خوفه من العرب ، وهم الذين كان المباسيون كلهم يخشون بأسهم لأنهم أنصار الأمويين ، وبهم قامت دولتهم من جهة ؛ ولأن فيهم أنصار العلويين من جهة أخرى ؛ وهم الذين لم يغفلوا لحظة واحدة عن إثارة متن كلما وجدوا لها سبيلاً .

من أجل هذا كله رأى المعتصم أن يتخذ له جنداً غير هؤلاء جميعاً ، فاستكثر من الممالك وكون منهم جيشاً يميزه ويمتاز به عن سواه ؛ ويزيد بعض المؤرخين أنه إنما ركن إلى هؤلاء لأنه ظن أن ليس لهم مطمع قديم يريدون إدراكه . ولم يدرك بخلد المعتصم أن يركونه إلى هؤلاء قد ركن إلى عنصر يخالف قومه فى العادات والخلق واللغة ؛ وغاب عنه أن لهم وطناً يحبون إليه ويذكرونه ، وأن فيهم من كان ذا بيت هريق فى الجود قد أزاله الإسلام ؛ فأذا ما سئحت له الفرصة ركن إلى إعادة عزه القديم ومجده السالف . غلب هذا كله عن المعتصم

فأدلى بالخلافة وعزها ، والأمر ومقاليدها ، إلى أيدي هؤلاء النملان ، وهم مختلفو النيات ، متباينو النزعات ؛ فتشقى في الدولة الضعف الذي لم تستطع يوماً بعد ذلك أن تقاومه أو تدفعه عن نفسها ، فذهبت كإذهب غيرها من الدول ، ونماها الناعون ، وكأني بحافظ إبراهيم الشاعر المصري الكبير وهو يقول :

وها على دولة بالأس قد ملأت	جوانب الشرق رغداً من أيادها
كم ظللتها وحاطتها بأجنحة	عن أعين الدهر قد كانت تواربها
من العناية قد رشت قوادمها	ومن صميم التقي رشت خوافيها
والله ما غلها قدماً وكاد لها	واجتث دوحها إلا موالها
لو أنها في صميم العرب قد بقيت	لما نماها على الأليم . ناعها
يالبهم سمعوا ما قاله عمر	والروح قد بلغت منه تراقبها
لا تكثروا من مواليكم فإن لهم	مطامعاً بسمات الضعف نصيبها

وجد الممالك أنفسهم ولا منازع لهم في سلطان الدولة ، فتفردوا بالملك ، واستأنروا بالكلمة ، وأصبحوا ولا منافس لهم ، لا عرب ولا فارس ؛ فاستبدوا حتى على الخلفاء ، وامتدت أيديهم إلى أموالهم وأرواحهم ، ففقدت الأمة مكانتها ، وضاعت مهابتها ، قطع فيها الطامعون من الولاة وغير الولاة

رأى عمال الأطراف ما وصل إليه حال الخلفاء في بغداد ، فوجدوا في هذا أحسن فرصة للاستقلال بما في أيديهم ، لأنهم يرون أنفسهم أحق بالاستئثار من هؤلاء الأعاجم ؛ فاكثفوا بإرسال جزء من الخراج إلى

بغداد ، وذِكْر اسم الخليفة على المنابر في المساجد ، حتى لا تنثور العامة عليهم ، ثم كانوا بعد ذلك يتنهزون موت خليفة وقيام آخر ، فلا يدخلون تحت طاعته الأسمية هذه إلا بشروط تزيد في موقعهم قوة واستقلالاً ؛ وما زالوا كذلك حتى قويت شوكتهم فكان لهم من الخلافة مسماها والخلفاء اسمها

على أنه بعد حين غير طويل وقع الخلاف بين هؤلاء الفلمان ، وصاروا يقتتلون ، حتى جاءت دولة بنو بويه الديلمية وغلبنهم على أمرهم ، ونزعت ما كان لهم من السلطان والقوة . ولما كانت هذه الدولة شيعية تغالى في التشيع لأولاد علي ، كادت تخرج بالدولة وتلقى بها إلى أيدي العلويين ، فيمترفون لها بالجميل ويدينون لها بالفضل فيحاولونها منهم محل الأخلص والولاء .

ليت شعري ماذا كان ينتظر هؤلاء الديلم من خلافة علوية فوق ما كان لهم من النفوذ والسلطان في الدولة العباسية ، ذلك النفوذ الذي كان يطرح بالخلفاء إلى حيث يريدون ، إما خلع وإما قتل وتمثيل مما تقشعر منه الأبدان لمجرد سماعه ؛ ألا إنما هو الطمع يقود الجماعات والأمم فيقذف بها في تيار جارف يهلكها من حيث تظن أنه منجها ومنقذها .

على أى حال فقد غالبهم الأتراك السلاجقة على سلطانهم حتى غلبوهم وقهروهم وحلوا محلهم ، فدانت لهم البلاد من تخوم الفرس إلى البحر الأبيض المتوسط ، وأعادوا آسيا الصغرى إلى حكم سلطان واحد ، فأحيوا بذلك النيرة الدينية في قلوب المسلمين ، تلك النيرة التي كاد يقضى عليها الديلم ؛ ولم يقتصر عمل الدولة السلجوقية هذه على منابذة الديلم فحسب ،

بل قامت تناوى الملوك في الشام ومصر حتى امتلكت الجره الأكبر
من بلاد الشام وكادت تضع يدها على البلاد المصرية
وكان من نتيجة قيام السلاجقة وظهورهم هذا أن وجدت روح جديدة
في الأمة الإسلامية خلقت محاررين أ كفاء يرجع لهم الفضل الأكبر
في إزلال الصليبيين وقهرهم

لما ظهرت الخلافة والخلفاء بمظهر الضعف والاستسلام للولاة ، أنشأ
هؤلاء وظيفه أمير الأمراء وصار يُختلَب لهم على المنابر في المساجد فيذكر
اسمهم بعد اسم الخليفة ؛ من أجل هذا صار لأمير الأمراء من المنزلة
في عيون الأمراء الآخرين ما جعل ولاية الإمارات يطعمون في منصبه
مضى آسوا من أنفسهم قوة ؛ وأمير الأمراء في هذا يحيط نفسه بسياس من
الموالى ، حتى إذا ما قضى نحبه ، وجدت هؤلاء الموالى وقد تقاسموا ثرائه ،
وتنافسوا على السبق لمركه

على أنه ما كان أمير الأمراء ليكتفى بالأكثر من الموالى ، بل نراه
وقد أقام حوله من ظهرت كفاءتهم العسكرية أو السياسية ليكونوا درعه
المتينة ، وحصنه المنيع ، إذا دهمته الفتن وثار عليه الثائرون ؛ ولكن الآية
قد لا تلبث أن تنمكس عليه ، فيصبح أعوانه أعداءه ويكون على أيديهم هلاكه
على هذا النظام قامت الإمارات التي كانت تتبع أمير الأمراء ، فأذا
قضى نحبه استولى كل وال على ولايته ، وقام القوي منهم يناوى الضعيف ،
هذا عدا ما كانت تقوم به أولاد أمير الأمراء نفسه من اقتسام ما بقي لهم
من ملك أيهم

كان هذا الظلم سبباً في انحلال عرى الدولة العباسية العظيمة التي ظهرت بمظهر جليل يعدل في القوة والبأس ما سبقها إليه اليونان والرومان ، ولكن الخلفاء حادوا عن طريق الهدى ، واتخذوا دينهم لهواً ولعباً ، وغرثهم الحياة الدنيا « قاربوا منهم من لم يعرفوا من الدين آدابه ؛ ليس لهم هذا القلب الذي راضه الأسلام ، ولا ذلك العقل الذي هدبه الدين ، بل جاموا بخشونة الجمل ، يحملون أعلام الظلم ، فظهرت المفاسد ، وعم شررها القاصي والداني ، فنخرت سوس الشقاق والطمع عظام الدولة حتى أبادنها »

هذا ولما كان من طبع الإنسان الحرص على ما في يده لا آخر لحظة من قدرته ، ووجدت الأسرار التي أفادت وقتاً ما الدين والدولة ، ولم يردى لقد كانت فائدة وقتية ، قل أن يطول زمنها إلى أكثر من قرن أو قرنين ، ولقد كان هذا النظام سبباً في ظهور الأسرار التي قامت تماوى الطامعين من الأمم الأجنبية ، فلولاه لما ظهرت الأسرة الأنابكية والأسرة الكردية اللتان يذكرهما التاريخ بكل إعجاب دون أن ينسى لهما ما قامتا به نحو الشرق والشرقيين من الخدمات الجليلة في رد غارات الصايبيين ، وتوحيد كلمة المسلمين في قطرين من أقطار العالم الأسلامي ، بعد أن مزقتهما أيدي الاختلافات الدينية الحزبية ، وهذان القطران هما مصر والشام

الفصل الثانى

الحروب الصليبية

لا يجد المتصفح لتاريخ القرون الوسطى وما وقع فيها من الحوادث شيئاً أشنع ولا أبشع من ذلك الذى يتجلى له وقها بحر ببصره بين سطور تروى له تاريخ الحروب الصليبية ؛ تلك الحروب التى يرى فيها الإنسان أمم قارتين وقد تسلحوا ليقتتلوا ، والتى يجد فيها ديانتين تدافع كل منهما عن سيادتها وتنازع الأخرى امتلاك العالم بأمره ؛ وهى التى مثلت أنفع أدوار الوحشية ، وأكبر جناية وقعت على الإنسانية فى تلك المصور ؛ وهى التى أوقعت أهل آسيا الغربية فى بؤس مربع مرعب يفوق حد الوصف ؛ فما كانت هذه الحروب إلا حادثة جنون من حوادث التاريخ كما يقول بعض كتاب الأفرنج إذ قد رمت المسيحية بنفسها فى أحضان المسلمين فى حملة أخرى نيعاً وثلاثة قرون

هبّ الغرب دفعة واحدة ، وقام أهله على بكرة أيهم فى وجه آسيا بعد أن تركوا ما بينهم من نزاع وشقاق ، وظهروا على وجه البسيطة كأنهم أمة واحدة جديرة بالفتوح . تجمع الكل تحت علم الصليب الذى وحد غاياتهم ، وجمع شتاتهم ، وقرب مطامعهم ، فكون جيشهم ، وأوجد

قوتهم ، وما كنت لتقرأ في أفئدة القوم إلا كلمة واحدة هي « القدس »
ولا تسمع منهم إلا ذكر الأراضى المقدسة التى بها قبر عيسى عليه السلام ؛
فاذا حادثهم حدثوك بظلمتهم إلى دماء المسلمين الذين استولوا في عرفهم
على قبر المسيح ظالماً وهدواً

هذه هي الحروب التى أثارها الأفرنج على المسلمين في القرون الحادى
والثانى والثالث عشر ؛ ظاهرها استخلاص الأراضى المقدسة من أيدي
المسلمين الذين كانوا - كما يزعم بطرس الناسك الداعى لها والنادى بها -
يقيدون حجاج المسيحيين بالسلام والأغلال ، ويمتنعون عن قبر المسيح ،
ويماملون أهالى تلك البلاد المسيحيين معاملة الذل والهوان ؛ قامت هذه
الحروب وظهرها - كما يقول البابا أوربانوس الثانى في خطاب الدعوة الذى
ألقاه في مدينة كلير مونت بفرنسا سنة ١٠٩٥ م - أنها ليست لأخذ الثأر
عن الأهانات التى لحقت النوع الإنسانى فحسب ، بل عن تلك الأهانات
التي أثارها الكفار (المسلمون) نحو الله ؛ هكذا كان ظاهرها عند العامة

أما باطنها وهو ما لم يستطع البابا إخفاءه فهو كما قال في خطاب الدعوة
الآنف الذكر « أنها ليست لا كنسب مدينة واحدة ، بل لامتلاك أقاليم
آسيا بجملة مع غناها وخرائنها التى لا تحصى ؛ فالتخذوا حجة البيت المقدس ،
وخلصوا الأراضى المقدسة من أيدي المختلسين لها ، وامتلكوها أنتم خالصة
لكم من دون أولئك الكفار ، فهذه الأرض كما قالت التوراة (ففيض
لبنا وعسلا) »

وكثيراً ما نجد بين سطور روايات المؤرخين الذين كتبوا عن هذه الحروب ما يدلنا على ذلك دلالة لا معنى للشك فيها ، فقد قال مثلاً المؤرخ الأنجليزى استيفن سن فى كتابه (الصليبيون فى الشرق) « ولم تكن الحروب الصليبية إلا حملات عسكرية لتأسيس قوة لاثنينية فى سوريا وفلسطين » والمتدلون من هؤلاء المؤرخين يقولون إن الحروب الصليبية كانت نتيجة روح دينية وأخرى حرية انتشرتاً مما فى أرجاء أوروبا فى القرون الوسطى

وفى اعتقادى أن الروح الدينية التى يقولون إنها كانت منتشرة إذ ذاك لم تكن منتشرة ، ولم يكن يشعر بها ويقدسها سوى القساوسة والكهنة وغيرهم من الطبقة الروحانية ، بدليل ما يقوله استيفن سن المتقدم الذكر من أن عامة القوم كانت تعيش عيشة بعيده عن الدين بما كانوا منهمكين فيه من القتال والنزاع والسلب والنهب

قلم البابا يجرى القوم بما له من المنزلة فى النفوس ، والمكانة فى القلوب ، مدفوهاً بما لم يخفيه ، فألبسه لباس الدين ، لعله أن الدعوة الدينية أشد تأثيراً ، وأقوى على النفوس من غيرها ، فهى العقيدة وهى الشعور الوجدانى الموروث ، والألسان أحرص ما يكون على تراث آبائهم وأجدادهم اتخذ البابا من أساليب الخلداع ما جادت به قريحته ، وحركته إليه مطامعه ، فأعلن أن كل من اشترك فى هذه الحروب ، غفرت له ذنوبه ، ودخل فى حماية الكنيسة ، وأن ماله وأهله وذويه جميعاً فى حماية الكنيسة ، وأن متاعب الحرب وأخطارها ليست إلا تكفيراً عن الذنوب

أضف، إلى هذا ما رددته من الكلام المثير للمهيج للمواطف كقوله «أيها
الجنود المسيحيون ، لقد كنتم نحاولون من غير جدوى إثارة بيران الحروب
والفتن فيما بينكم ، أفيقوا فقد وجدتم اليوم داهياً حقيقياً لإيها ، لقد كنتم
سبب انتزاع مواطنيكم وقتاً ، قاذبوا الآن واذهبوا البرابرة ، اذهبوا
وخلصوا البلاد المقدسة من أيدي الكفار

«أيها الجنود ، أنتم الذين كانوا سلح الشرور والفتن ، ألاهبوا اليوم
وقدموا قواكم وسواعدكم غناً لإيمانكم ، وتسليحوا بسلح الدين والتقوى ،
فانكم بذلك تنالون الجزاء والنعيم الدائم »

«لأنكم إن انتصرتهم على عدوكم كانت لكم ممالك الشرق ميراثاً ،
وإن أنتم خذلتم فستموتون حيث مات اليسوع ، فلا ينساكم الرب من
رحمته ، فيحلكم محل أوليائه »

«هذا هو الوقت الذي يبرهنون فيه على أن فيكم قوة وعزماً وبطشاً
وشجاعة ، هذا أو أن تظهرون فيه شجاعتكم التي طالما أظهرتموها وقت
السلم ، وإذا كان من المحتم أن تثاروا لأنفسكم قاذبوا واغسلوا أيديكم
بدماء أولئك الكفار »

فلما رآهم يكون متأثرين بمخداعه ومكره قال « الحمد لله ، لقد أصبح
جند النار جنداً لله ؛ يا قوم ! إذا دعاكم الرب اليسوع إلى مساعدته فلا
تتواروا في بيوتكم متقاعدين ، ولا تفكروا في شيء إلا فيما وقع فيه إخوانكم
المسيحيون من النذل والهوان والمسكنة ، ولا تستمعوا إلا إلى القدس

وزفراته ؛ واذكروا جيداً ما قاله لكم المسيح « ليس منى من يحب أباه وأمه
أكثر من محبته أياي ، أما الذى يترك بيته ووطنه وأمه وأباه وزوجه
وأولاده وممتلكاته ومقتنياته حباً فى ومن أجل فسيخلف فى النعم ، وسيجزيه
الله الجزاء الأوفى » اه بتصرف قليل عما ورد فى كتاب تاريخ المؤرخين
المجلد الثامن

بمثل هذا قام البابا وأعوانه يدعون قومهم ويشيرون عواطفهم ، ذاكرين
لهم الكثير من الأباطيل والمقتريات على ما يأتية المسلمون مع النصرارى
فى الشرق ، ويتمنونهم بما شاءت أهواؤهم ، ولو علم سكان أوروبا إذ ذاك
ما المسلمون عليه من إطلاق حرية الشعوب المغلوبة ، فى إقامة شعائرهم
الدينية وعاداتهم ، ولو أنهم أدركوا ما أوجبه الدين الإسلامى على أمرائه
وحكامه من تأمين الذمى على ماله ومناعه وأهله ونفسه وهرضه ، ولودعوا
ما كان يقوله محمد صلى الله عليه وسلم « من ظلم معاهداً أو كلفه فوق طاقته
فأنا خصمه يوم القيامة » لو أدركوا هذا لعلوا أن هذه النيران التى كانت
تندلع من أفواه الداعين إلى الحرب إنما كانت تذكيها مطاعم شخصية ؛
لكنهم معذورون ، فقد كانت أوروبا فى هذا الأوان تموج فى بحر الجحالة
والعمى ، قد انتابتها الفتن ، ولحقت بها الحن من كل نوع ، فانتشرت
الصوصية ، وعت الجماعات ، وثار الفتن ، حتى أصبحت البلاد والعباد
فى خطر ليس وراءه خطر

اختلف المؤرخون فى الدواعى التى دعت إلى تلك الحروب ، فمنهم

حين يقول إن الدولة السلجوقية كانت قد امتلكت آسيا الصغرى وأمسست سلطنة في بلاد الروم التي كانت تابعة للأغريق ، وهموا بالاستيلاء على القسطنطينية نفسها ، فقام أمبراطورها يستغيث بأهل أوروبا ويطلب منهم الممونة على رد غارة المسلمين ، وكان البابا في رومة باعتباره أكبر رأس في أوروبا ، ووعد جزاء مساعدته أن يضم الكنيسة الشرقية التي مقرها القسطنطينية إلى الكنيسة الغربية في رومة ، فتصبح أوروبا كلها خاضعة لكنيسة واحدة هي كنيسة رومة ، أو بعبارة أخرى خاضعة للبابا

على أن بعضهم يضيف إلى هذا ما كان من ميل بابا رومة وقت هذه الدعوة إلى الظهور على بعض الملوك والزعماء الذين كادوا يخرجون عن طاعته ، فادلى بالأمر إلى بطرس الناسك ؛ وكان فصيحاً لساناً ، فصدع بالأمر وقام به خير قيام ، والقارىء لتاريخ هذا الرجل يدعش كثيراً لظروف التي أحاطته ، ويعلم أنه رسول البابا بلا نزاع

ويقول باشيولي وزميله في قاموسيهما الجغرافى التاريخى تحت كلمة الحروب الصليبية « أما أسبابها فكانت عند عامة شعوب أوروبا الاعتقاد الدينى والمزايا الروحانية التي كانت تنعم بها الكنيسة في رومة ، أما عند الأمراء والزعماء فكانت حب الرحلات غير العادية الخطيرة ، والأمل العظيم في الاستيلاء على ممتلكات واسعة في الشرق »

وغير هؤلاء يقول « ولما تزايد عدد الحجاج الأفرنج إلى القدس وسقطت الشام وفلسطين وآسيا الصغرى في أيدي الأتراك السلاجقة ،

بدأ السلام السائد بين المسلمين والمسيحيين ينهار ركنه ، ونهوى دعاته
فاضطربت العلاقات التجارية بين آسيا وأوروبا ، وخافت المدن التجارية
الأوروبية الواقعة على البحر الأبيض المتوسط مثل البندقية وجنوة وبيزة
وغيرها من استيلاء السلاجقة على الأسواق الشرقية ، خشية أن تغلقها
في وجهها ؛ وحينئذ يكون قهرها وخرابها ،

وعندى أن هذا من أقوى ما شجع القوم على الرحيل لحرب المسلمين
أغفله جمهور المؤرخين ، وهو سبب مقبول مقبول ، وله نظائر شتى في
أسباب الحرب الأوروبية الأخيرة ، بل إن ذلك قد دعى الفاطميين وهم
مسلمون إلى محاربة السلاجقة المسلمين ، غيرة على مصالحهم في البلاد التي
كانت لمصر في الشام واستولى عليها السلاجقة

وهنا لا أجد بداً للتنبيه إلى ما قاله جماعة من المؤرخين من أن الفاطميين
في مصر عند ما رأوا أن السلاجقة قد قويت شوكتهم ، واستفحل أمرهم
في آسيا ، واستولوا على القدس وامتدت أيديهم إلى المملكات المصرية
خافوا شرهم ، فراسلوا الأفرنج في رومة ، يحبسون إليهم الاستيلاء على
بيت المقدس ، ولو صح أنهم راسلوا أهل أوروبا فلا يكون ذلك مع أهل
أوروبا الغربية ، إذ لم تكن للفاطميين علاقة بهم ؛ وإما يصح أنهم كاتبوا إمبراطور
القسطنطينية لما كان بين المسلمين وبين بلاده من العلاقات قديماً ، ولأنه
مؤنور من السلاجقة ، فيصح للفاطميين الاستمانة به ، ولكن بالرغم من هذا
كله فاني أرى أن شيئاً من ذلك لم يحصل ؛ إذ كيف يتفق أن الفاطميين

يراسلون الأفرنج لمحاربة المسلمين ؛ وهم بنفسم قد قاموا بمحاربة الأفرنج
ودافعوا عن عسقلان لآخر لحظة من قوتهم الحربية

وعلى كل حال فقد تجمعت ظروف مختلفة ، وميول متباينة ، ساعد
بعضها بعضا فكانت أسباب تلك الحروب الطاحنة ، التي عادت على العالم
الأوروبى بنصيب كبير من حضارته الحديثة

أما نجاح الأفرنج فى حملاتهم فقد نجم أولا عما تصادفه كل دعوة
جديدة من النشاط ، وثانيا لما قام بين أعضاء البيت السلجوقى من النزاع
بعد موت السلطان ملكشاه العظيم

جاء الأفرنج إلى الشام وأهله متفككون متنافسون ، بينما الرؤساء
الروحانيون فى أوروبا يبعثون فى القوم المهمل لأرسال المؤن والأمداد ؛
فكان تيار هذه الحملات لا ينقطع ، ولولا هذا لما استطاعوا أن يثبتوا
لحظة واحدة هناك ؛ فلما ملت أوروبا ونعبت من كثرة ما ترسله من المساعدات
لمملكة كالبحر — كما يقول صاحب كتاب القدس — تبنت كل ما يصل
إليها ولا ترسل شيئا ؛ بدأ نجم هذه الحملات يأفل ، وسعد هابوى ، وظلها
يتقلص ، وعجل لها الوهن أسباب أخرى نحن ذا كروها هنا على سبيل
الأيجاز فنقول

أسس الأفرنج فى أول أمرهم فى آسيا أربع ولايات هى : الرها ،
وأناطكية ، وطرابلس ، والقدس ، والناظر إلى الخريطة يرى أن الأوليتين
واقعتان فى الشمال ، تتاخان بلاد المسلمين الذين كانت لهم القوة والسلطان فى

تلك الجهات ؛ فلو نظر الأفرنج بعين الأخلص والتضامن في العمل لأقاموا الحصون والمعاقل حول هاتين الولايتين ؛ ولكنهم لما كانت الأثرق رائدهم والمنفعة الشخصية قئدم ، اهتم كلٌ بما في يده غير ناظر إلى غيره وما يحيط به من الأخطار ؛ ولما كان بيت المقدس هو قبلة الجميع ، ومحط أطماعهم ؛ لأنه المكان المقدس ، وكان لمن استولى عليه من المكانة ما ليس لغيره ؛ توجهت إليه أنظار المسلمين والأفرنج على السواء ، فأهل هؤلاء الأفرنج أمر غيره من الولايات التي في أيديهم ، فلم يحصنوها ، وهاجمهم المسلمون من الشمال ، فلم يجدوا صعوبة ما في الاستيلاء على هذه الولايات ، فقد قام عماد الدين زنكي والد عمود نور الدين زنكي واستولى على الرها سنة ١١٤٤ م وبذلك وضع أساس انقضاء على آمال الأفرنج في الشام وفلسطين

فلو لم يطعم كل واحد من قواد الأفرنج في تأسيس ملك عظيم له وحده في سوريا ، لما عادت أوروبا بأجمعها خائبة أمام طائفة من المسلمين وإليك ما قاله استيفن سن « أما المسائل الحربية فكان ينظر إليها كل قائد بما يراه صالحاً لنفسه ، فاذا اجتمع القواد للبحث رأيت الفيرة بادية على وجوههم ، والشكوك والظنون السوء ناشرة أجنتحتها على مجتمعتهم ، فتمتد يد التفريق إلى ثمر عقدهم فبعثته أيدي سبا ، »

لم يكن امتلاك الأفرنج للشام عاما كل جهاته ؛ بل ظلت البلاد الداخلية ذات المركز الهام في سوريا في أيدي الأمراء المسلمين ، كحلب ودمشق وغيرها ؛ وكان بقاؤها مع المسلمين عاملا من أكبر العوامل في اندحار

الأفرنج وخذلانهم ؛ فكانت مبعث قوة المسلمين ، ومصدر وحدتهم بعد تفككها ، فظهر عماد الدين ومحمود نور الدين زنكى وصلاح الدين يوسف ابن أيوب ، وقد بلغ المسلمون قبل وفاته حظاً عظيماً من النعمة والقوة ، وأصبحوا أصحاب السلطان في سوريا وفلسطين ، واستكان الأفرنج وضعفوا حتى ليخيل إلى الإنسان أن علة مهلكة قد قضت على سلطانهم

استولى عماد الدين زنكى على الرها سنة ١١٤٤ م كما تقدم ثم جاء ولده محمود نور الدين فضم حلب ودمشق إلى ملكه ولم تكونا في أيدي الأفرنج فظهرت بهما قوته ؛ وعلت عليهم كلمته ثم رجحت كفة المسلمين بعد أن دانت له مصر على يد صلاح الدين وعمره اسد الدين شبركوه ، فاضطرب الأفرنج وأخذ نور الدين يستولى على ما بأيدهم في الشمال حتى تغلص ظلمهم من معظم جهات الطاكية وطرابلس ، ثم مات نور الدين وخلفه صلاح الدين ، واستولى بعزمه وقوته على بيت المقدس ، فاضلمت قوة الأفرنج وأخذت البلاد تخرج من أيديهم ، ولم يبق إلا ما تركه لهم صلاح الدين في عهده مع الملك رنشارد قلب الأسد سنة ١١٩٣ م

ثم جاء خلفاء صلاح الدين والأفرنج تتأجج في صدورهم نار البغضاء ، يريدون استرداد ما فقدوا ، فقصرت عنه أيديهم حتى انتهى أمرهم بالزوال حين قام الملك الأشرف ابن السلطان قلون وضربهم الضربة الأخيرة التي قضت على آمالهم فسلمت البلاد كلها إليه سنة ١٢٩١ م على أنه يجب ألا يغيب عن البال حال الجيوش التي تكونت منها.

تلك الحملات ، فكثيراً ما اشتملت على أناس من أخطأ القوم ، وهم أولئك
المجرمون السفاكون الذين لو ثوابت بقية المحاربين بشرهم ورجسهم وسفالة
أخلاقهم . وقد نسب سان برنارد عدم نجاحهم في إحدى الحملات إلى انغماسهم
في الفسق والفجور كما يقول لوبون في كتابه (الحضارة العربية) عند الكلام
على الحروب الصليبية

أضف إلى ذلك ما كان من تسلط النساء وتأثيرهن ، قالين يرجع
حظ غير قليل من فشل الصليبيين

فاذا لم ننس أن الأفرنج قد قتلوا في آسيا ما ألهوا من النظام الأقطاعي
في أوروبا ، لم ندهش لما نشأ عن ذلك من إقمار اللاد ونخريها كما يقول
لوبون بعد أن كانت غنية في أيام حكامها التابئين من العرب
نشأ عن هذا النظام حاجة القوم إلى المال ، وحرصهم على تحصيله ،
وليس حال الملك امريك أو أموري بخاف على من علم أمره في غزواته الثالثة
لمصر مما سيحيى ذكره

على أنه بقي سبب آخر هو كثرة فنك هؤلاء الأفرنج بالمقلوبين عند
ابتداء أمرهم ، فجهلهم ذلك موضع سخط الناس حتى المسيحيين منهم ،
ولو أنهم أنصفوا فأبقوا على المقلوبين ، وعاملوهم بالحسنى ، لاتخذوا منهم
درعاً قويم شر المنير عليهم ، ولما توقفت حياتهم على مدد أوروبا ، التي
لم يكن بد من أن تنتهي إلى السامة من إمدادهم وإعانتهم يوماً ما

ينفل جمهور المؤرخين عن ذكر أسباب انحطاطهم ، ويملكون ذلك
باتتصار صلاح الدين لأنه جمع شتات المسلمين ووحدهم . ولا شك في أن

وحدة المسلمين قد كان لها أثر عظيم في انتصارهم ، غير أن من الحق أيضاً أن لا ننفل ما جاء في كتاب تاريخ المؤرخين حين يقول « ولولا تحيز المؤرخين والمؤلفين ، وامتناعهم عن الخط من قدر ما كان يأتيه المحاربون لوجب عليهم أن يقولوا إن رذائل المسيحيين في الأراضي المقدسة لها أثر كبير في ضياع مملكتهم في فلسطين إن لم يكن السبب بعينه »

ومما يكن من أمر هذه الحرب ، وما سبقها من الطل ، وصحبها من الظروف ، فقد أدت خدمات جليلة لأوروبا ، رغمًا عما أهلكته من أنفس أهلها ، وأفنت من أموالهم ، وأضاعت من سلطان بعضهم ، وشرت من روح التعصب المقيت ، وأقعدت الديانة المسيحية — كما جاء في كتاب تاريخ المؤرخين — ما فيها من حب الاحسان والاعتدال والرفق

ومع أن أوروبا لم تنل ما كانت تتمنى من الأراضي المقدسة ، ومع أنها خضعت لما أشأه هذه الحرب من ذلك النظام المرذول ، نظام غفران الذنوب ، الذي اتخذ به بعض القوم تجارة ، وبالفوا فيه حتى قام شمال أوروبا يدعو إلى الإصلاح الديني ، مع هذا كله فقد ملأت هذه الحرب الطاحنة قلوب الأفرنج عبرة وعظة ، فقد سلكوا مسلك العقل والحكمة ، فتركوا ما كان بينهم من نزاع وشقاق ، وحوّلوا وجههم إلى النظر في شئونهم الاجتماعية العامة ، فعمدوا إلى نشر العلوم والمعارف ، وأخذت الأنظمة السياسية شكلاً غير شكلها الأول ، والحالة الاجتماعية تغيرت وتبدلت ، وانتهى

أمر تلك الاغترافات التي كانت تحكم على اقلوب، وذهب تأثيرها ، فانطلت العقول من أسرها ، ونظرت إلى ماحولها ، فرأت أن سلطة البابا ورجال الدين قد امتدت إلى مالا يطاق ، فتحركت الهمم للأصلاح الديني . ويقول باشولية وزميله في قاموسها الجغرافي « وقد عُوْضت الخسارة المادية التي أصابت المسيحيين بانتصارات باهرة في النظام السياسي والأدبي وكذلك القرن الذي حمل الصليب نال حريته الشخصية ، وانتشرت الملاحظة وارتفع شأنها فزادت قوة بيزة وجنوة والبندقية التي أ كثرت من مرا كزها التجارية في البحر الأبيض المتوسط ، واستفادت الصناعة والزراعة أيضاً بما عرفه أهل أوروبا من وسائل جديدة ، ومحصولات كانت مجهولة لديهم كالحرير وصناعته، والصباغة، والزعفران ، وأشغال الميناء، والمعادن، والأحجار الكريمة وانتقلت زراعة قصب السكر إلى صقلية ، وتمكن السياح من دخول بعض مجاهل آسيا »

فما مر يمكن القول بأن أهل الشرق هم الدين أفاضوا على أهل الغرب من حصارهم ينبوعا اغترفوا منه بعض حضارتهم الحالية ، وأقطعوم من بنات أفكارهم ما يبعث حياتهم العقلية على الحركة والرقى

وقد قال صاحب المالى اسماعيل صدق باشا وزير الاوقاف سابقا ووزير المالية حالا ضمن خطاب ألقاه في حفلة من الحفلات « هذا وقد أصاب ديار أوروبا من ناحية الشرق وابل من غيث الحضارة العربية بما حمله أهلها من ديار الشرق أيلم الحروب الصليبية ، فكأنه أصاب أرضاً نباتها أذكي وأجدي ، فأينمت ثمارها ، واخضلت ربوعها في طرفه عين »

ولا يغبين عن البال أن حضارة أوروبا الحالية كانت قد سبقتها حضارة
 بندگان وقرطبة ، فاستعاد الناس الذين كانوا يميلون للعلم ، وتعلموا كثيراً مما
 جملوه بذوراً للعلم والمعارف في بلادهم ، فإن زعم المؤرخون أن سقوط
 للقسطنطينية في يد الأتراك العثمانيين هو الذى سبب إحياء العلوم والمعارف
 في أوروبا ، وأظهر النهضة الأدبية ، فلا يصح إلا أن نفتخر بأن بذور
 هذه النهضة لم يبدرها سوى اختلاط أوروبا بأهل الشرق أيام الحروب
 الصليبية

وعلى كل حال فقد فتحت هذه الحروب فتحاً جديداً في أوروبا ما كان
 القوم يحلمون به ، قربت بين الشريف والوضيع ، وأضعفت من الأوهام
 الناشئة عن الدين ، حتى اعتقد بعض أهل أوروبا أن صلاح الدين يجب أن
 يُعدّ من شجعانهم وفرسانهم ونبلائهم

هذه هي الحروب الصليبية ، وتلك هي أسبابها ودواعيها ، وهما هي
 نتائجها وثمارها ، ولما كان صلاح الدين هو بطلها وعنه أخذ الناس أمثلة في
 الهمة والأمانة ولين القلب والرحمة والشفقة ، مع شدة بأس وإقدام وشجاعة
 وقوة في الحق ، وجهت همى إلى تفصيل حياته ، ومرد تاريخه ، حتى يعرف
 قومي بطلا من أبطال العالم ، لا أقول الشرق فحسب بل العالم بأسره ،
 وها أنا ذا أذكر تفصيل حاله وما آل إليه أمره مبتدئاً بذكر قومه وعشيرته
 لما في ذلك من توضيح أحواله وتفسير أعماله التي قام بها

صلاح الدين

قوم وعشيرة

الأكراد جيل من الآريين ، ليسوا بعرب ولا ترك ، وليس ببعيد أن يكونوا خليطاً من فرس وعرب

عاش الأكراد في زمنهم الأول عيشة البدويين وسكان الجبال ، فأقاموا زمناً طويلاً في الجهات الجبلية التي بين بلاد الفرس وآسيا الصغرى وكانوا يشبهون عرب الجاهلية في عصبيتهم القومية ، وفي ميلهم إلى السلب والنهب ، كما أنهم يماثلونهم في كرمهم ، وإقراضهم الضيف ، والمحافظة على الشرف ، والشجاعة والأقدام ، فكانوا أهل فروسية يحبون الحرب والقتال والغزو ، يشارك رجالهم نساؤهم في هذه الصفات ، لذلك اشتهرت من بينهم ساء كثيرات قن بقيادة الجنود وشن الغارات ، ولما ظهرت فيهم هذه القوة ، وعرفت عنهم هذه المقدرة الحربية ، كان كثيراً ما تستخدمهم الأمراء المجاورون لبلادهم ، للعمل في جيوشهم ، فكانوا قوة لمن اعترف بهم وهورنا لمن طلب معوتهم ، وكانوا مع هذا بعيدين عن الحضارة ومظاهرها والتأثير بها ، شديدي المراس ، لا يمكن الأجنبي أن يحكمهم أو يتسلط عليهم ، بل كانت أشرفهم هم حكمهم ، كل قبيلة من قبائلهم المتعددة منفردة بحكومة ، غير أن الكل يجمعهم لسان ودين ، ولما كانوا أهل بدواة عشقوا الحرية وكلفوا بالاستقلال

أما لغتهم فالأيرانية بلهجة قريبة جداً من اللغة الفارسية ، ويقول ملطبرون في كتابه (الجغرافيا العمومية) الذى ترجمه رفاعه بك « والأكراد يتكلمون اللغة الفارسية مشوبة بألفاظ عربية وخرادية أى عراقية ، ويكتبون بالفارسي ، وفي كل قرية ملى يعنى عالماً خبيراً بلغة الفرس » وهم والأرمن من أصل واحد ، غير أن أولئك أسلموا ، وبقي هؤلاء على دينهم الأول ، ولذلك دامت بينهم العداوة والبغضاء ، ويقول ملطبرون في كتابه المتقدم « وهم — الأكراد — مسلمون ولهم عقائد زائفة يظهر أنها بقايا عندهم من دين المحوس ، وينقل النعمانيون عنهم أنهم يعظمون الشيطان وهواله الشر عند قدماء الفرس المسمى عندهم أهرمان » ويذكر بعض المؤرخين أن الأكراد لما كانوا تحت سيطرة الفرس ، كانوا على الدوام يظهرهم المصيان ويقومون بالتوراث وبخالفون ملك الفرس كثيراً ، ولما خضعوا للنعمانيين لم يكفوا عن مخالفة أوامره فلم يكثرثوا بفرماناتهم ، لذلك لم تتغير دولتهم عما كانت عليه في زمنهم القديم إلا تغييراً بسيطاً

والخراج عندهم التزام تقوم كل قرية بدفع الأتاوة لشيخها وهويُدفعها لأُمير القبيلة ، وكثيراً ما تتور القبائل الصغيرة على أرائها ويخرجون عليهم فيجزلونهم إذا استطاعوا ، فكانت هذه القتن وملك التورات سبباً في انفصال عشائر عدة اتخذت حياة الرحالة ومعيشة التنقل كالرب والتركان ، فصاروا رعاة ماشية وقطاع طريق

والكردي يخالف التركاني في كثير من العادات ، فالأكراد يأخذون مهر بناتهم ، أما التركان فيدفعون مهرهن لأزواجهن والتركاني لا يكثر

بشرف أصله ، ولا بنباهة نسبه وحسبه ، أما الكردى فإنه يفاخر
بهذا كله .

والأكراد بيض البشرة معتدلو القامة ؛ وقد اختلف المؤرخون فى
تسميتهم ، فيقول ملطبرون فى كتابه الآنف الذكر « وفى جبالى زغروس
ونيفاطس اللذين يحدان ميديا من جهة الغرب عدة أمم متوحشة أشهرها
أمة الكرطية ، والظاهر أنهم هم الأمم الذين سماهم زنفون كردوخية ،
وسام بلورخوس غردوينية ، وسام إمينر قلين كردوينية ، وسام
المتأخرون من الجغرافيين كرداً أو أكراداً »

وقد جاء فى كتاب طبقات الأمم لجورجى زيدان « رم - الأكراد -
أمة قديمة كانت تسمى فى التاريخ القديم كردوخى » على أنه يظهر من
تقارب هذه الأسماء أنه لم يكن هناك اختلاف فى تسميتهم ، غير أن
لهجات لغة الأكراد كانت تسمى على المؤرخين أسماء متباينة الشكل فإذا
مادقق الناظر فيها قليلا وجدها جميعها ترجع إلى أصل واحد وكلمة
واحدة يختلف النطق بها باختلاف لهجة القائل لها كما هو الحال فى
اللهجات المصرية

كذلك تعددت الروايات فى أصولهم فمن قائل إن لفظة كرد معناها
ذئب ثم أطلق الاسم على السكان ، لأن بلادهم كانت مأوى للذئاب . على أن
أكثر العلماء متفقون على أن الأكراد من نسل آرى كانوا يسكنون قديماً
جبال حوردبان التى تفصل بين أرمينيا وميديا ، ثم انتشروا بعد ذلك فيما
بين نهري السجلة والفرات ثم أطلقوا على الجهات التى نزلوها اسم كردستان

أى بلاد الكرد ، وم أناس وحشيون يسكنون الحرج (الأحرش)
ويعيشون من قطعان الحيوان ، ولكنهم بعد ذلك تاجروا مع الأتراك
المتوحشين فاقبسوا منهم وحشيتهم وفضاعتهم وقساوتهم وأخلاقهم الحربية
ونذكر من باب الفكاهة ما قاله أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة
بالكاتب الدينورى فى كتاب المعارف ص ٢٠٨ المطبوع بمصر سنة ١٣٠٠ هـ
« تذكر العجم أن الأكراد فضل طعم (بيوراسف) وذلك أنه كان يأمر
أن يذبح له كل يوم إنسان ويتخذ طعاما من لحمه وكان له وزير يقال له
(لرامايل) فكان يذبح واحدا ويستحي واحدا ويبعث به إلى جبال
غارس فتوالدوا فى الجبال وكثروا »

ورغما مما كان عليه الأكراد من البداوة فى معاشهم وأحوالهم ، فقد
كانت لهم بعض حرف تناسب حالهم هذه ، فكان لهم ولع خاص بتربية
الملعز المسمى أنقرة ذى الشعر الطويل ، وكانوا ينسجون المنسوجات
الصوفية والقطنية والحريرية ، كما أنهم كانوا يعرفون قليلا من صناعة الجلد
والسلاح المستعمل فى بلادهم ، كل هذه الحرف والصناعات توافق ما كانوا
عليه من البداوة ، وقد أوجدتها الضرورة فيهم على مثال تلك التى توجد
بين السودانيين مثلا وسكان أواسط افريقية

من هذه الأئمة ومن أكبر القبائل فيها وأشرفها ، ظهرت أسرة صلاح
الدين يوسف بن نجم الدين أبوب بن شاذى أو شاذى — كما يقول
بعض المؤرخين — ابن مروان ، ويدهى بعضهم أن مروان هذا هو مروان
الخليفة الأموى ، وذلك كى يوفق هذا البعض بين صلاح الدين وبين

عظمته التي عرفت عنه بعد ، وما أدري لم يلتزم هذا التعليل الذي لا معنى له إذ ليس من المحتوم أن تكون العظمة وراثية ، فلا تنتقل من أسرة إلى أخرى أو من فرد إلى آخر ، وهذه حوادث التاريخ توضح لنا بأجلى بيان أن أكثر النابهين ، وأعظم الفاتحين ، إنما كانوا من أسر خمل ذكرها لولا ظهورهم ، وضاعت أصولها لولا شهرتهم ، لهذا يجدر بنا ألا نسير مع هؤلاء الذين يدعون أن مروان هذا هو الخليفة الاموي

يقول ابن خلدون في الجزء الخامس من تاريخه ص ٢١٨ عند الكلام على الدولة الأيوبية ما نصه « وجدم هو أيوب بن شاذي بن مروان بن علي بن عشرة بن الحسن بن علي بن أحمد بن علي بن عبد العزيز بن هدية بن الحصين بن الحرث بن سنان بن عمر بن مرة بن عوف الحميري الدوسي هكذا نسبه بعض المؤرخين لدولتهم »

على أن في إجماع المؤرخين متقدمهم ومتأخرهم على عدم ذكر جد لهذه الأسرة بعد مروان ما يدل على أن ما ينسبه بعض المؤرخين هذا هو أيضاً من قبيل محاولة إثبات ما لهذه الأسرة من الشرف وبعد الصيت من القدم ، إذ في ذكر سلسلة النسب ما يبرهن على أن المؤرخين متابعون سيرة أفرادها وأن الزمن نفسه حافظ لملك السير . والقريب إلى التصديق ما رواه استاذي لين پول إذ يقول : « ولقد كانت دؤين تسير نحو الانحطاط عند ما كان جد صلاح الدين المسمى شاذي بن مروان قد آل إليه تراث مركز أسرته من الشرف والاحترام وسمو المنزلة » ثم خشي المؤرخ أن قد يتبادر إلى ذهن القارئ أن شاذي هذا كان له من

الملك والسلطان ما يمزوه المؤرخون لمثل من هذا وصفه فقال « وشادى هذا ليس إلا اسما ، فلا يعرف له تاريخ ولا تذكر له أوصاف سوى أنه كان صديقاً مخلصاً وصاحباً أميناً لبهروز الأغريقى الذى كان عبداً فى دوين وارفع حتى وصل إلى مركز سام فى حكومة الترك ، حتى أصبح معلماً ومربياً خصوصياً لأولاد السلاجقة » وهذا بعد أن فر من دوين بسبب خصى لحقه ، واتصل بدولة مسعود بن ملكشاه وتعلق بخدمة مربى بنيه ، حتى إذا هلك ذلك المربى أقامه السلطان مقامه ، فظهرت كفاءته وعلا فى الدولة محله ، فأرسل إلى شادى بن مروان لما بينهما من الألفة وأكيد الصحبة ، فقدم عليه ومكث عنده زمناً ، فلما تولى بهروز من قبل السلطان شحنة (محافظة) بغداد سار إليها مستصحبا شادى وبنيه ، ولما أقطعه السلطان قلمة تكريت ولى عليها شادى نائباً عنه فيها ، فهلك وهو وال عليها ، فولى بهروز مكانه لابنه نجم الدين أيوب وهو أكبر من أخيه أسد الدين شيركوه بن شادى كما يرويه ابن خلكان ، وشادى هذا قبة على قبره هناك فلو كان لشادى ملك فى دوين وسلطان بها لما رحل عنها إلى بغداد ثم إلى تكريت ليكون محافظاً عليها ، ولفضل الإقامة فى بلده بين أهله وذويه ، يأمر بقطاع ، ويمتز بمصبيته فتعزه ، ويستنصر بها فتنصره

والذى يستطيع المرء إدراكه أن شادى هذا كان رئيس قومه فى قرية أجدقان فقط (قرية على باب دوين) وليس أميراً فى دوين ، وعلى أى حال فلا يمكن أن يكون هذا البيت بيت ملك وسلطان قديم بأجماع المؤرخين على عدم معرفة جد لهذه الأسرة فوق مروان

وجاء في دائرة معارف البستانى تحت كلمة (أويون) ما نصه « عائلة كردية ملكت مصر والشام وعرفت بالدولة الأيوبية أو دولة بني أيوب وهذه العائلة من أشرف الأكراد من قبيلة منهم تعرف بالروادية من بطون الهندية إحدى قبائل المعجم » فكأنه بذلك يريد أن ينسب القوم إلى المعجم لا إلى غيرهم ، ثم يقول « ينتسبون إلى نجم الدين الملك الأفضل أيوب بن شاذى بن مروان الكردى ، نشأ نجم الدين هنا وأخوه أسد الدين شيركوه ابنى شاذى ببلدة دوين من أرض أذربيجان من جهة أردان وبلاد الكرج ودخلا بغداد وخرجا مجاهد الدين بهروز شحنة بغداد » وفي هذه العبارة ما يدل على عدم ذهاب شاذى إلى بغداد واستعماله على تكريت كما تقدمت الإشارة إليه ، والظاهر أن شاذى خدم فعلا في تكريت لا سيما إذا استندنا إلى ما كان بينه وبين مجاهد الدين بهروز من الرابطة والألفة السابقة من جهة ، ومن جهة أخرى وجود قبر له في تكريت ذى قبة عالية تدل على ما كان له من المكانة والمنزلة بين أهل تكريت مع كونه غريبا عنهم

صلاح الدين

أيامه الأولى

في هذه القبيلة ومن هذه الأسرة ولد السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وهو من أكبر ملوك المسلمين همة وأقواهم شوكة وأشدّهم صولة وأبعدهم صيتاً . ولد بمدينة تكريت سنة ٥٣٢ هـ (وهذه السنة توافق المدة من ٢٩ سبتمبر سنة ١١٣٧ إلى ٨ سبتمبر سنة ١١٣٨ م) ولا يعرف التاريخ الشهر الذي ولد فيه صلاح الدين ، ويحتمل على هذا أن يكون قد ولد في سنة ١١٣٧ ، ذلك ما يقوله استافلي لين پول ومما يحققه قول ابن شداد في سيرة صلاح الدين : كان مولده رحمة الله عليه على ما بلغنا من ألسنة الثقات الذين تتبعوه حتى بنوا عليه تسميته مولده على ما تقتضيه صناعة التنجيم في شهور سنة اثنين وثلاثين وخمسة و ذلك بقلعة تكريت ،

كانت ولادته يوم أن أمر مجاهد الدين بهروز صاحب تكريت والده نجم الدين وعمه أسد الدين بمغادرتها لقتل شيركوه أحد ضباط القلعة للملاحاة بينهما ، ويقول بعض مؤرخي الأفرنج إن ولادة صلاح الدين كانت يوم أن أمر بهروز والده وعمه بالخروج من تكريت ، وهو زعم قاسد ، ذلك لأن الناس اعتادت الظن بأنه كلما ولد عظيم من العظماء لابد أن يوافق يوم ميلاده حدوث حادث ذي بال

على أن هؤلاء القائلين قد ظنوا أن في إجماع المؤرخين على ربط الحادئين ببعضهما ببعض ما يثبت زعمهم الذي زعموه ، ولكنى لا أرى أهمية لهذا التعليل ، ولم يتحمل المؤرخون هذا كله ، فليولد العظيم في أى يوم كان نخل هذا اليوم أو نبه

غير أنه مما يؤكد عندى أن ولادة صلاح الدين حدثت عند وجوب رحيل أهله من تكريت ، إجماع المؤرخين من جهة ، ومن جهة أخرى ما ذكره الكاتب النصرانى الذى كان في خدمة نجم الدين ؛ والذى رحل معهم إلى بعلبك ثم إلى مصر ؛ وذكر نجم الدين بما كان قد هم به من قتل والده صلاح الدين عند ما كان يصيح وهو طفل وهم خارجون من المدينة وقال له « لعل الله جاعل له شأناً ؛ فاستبقه فهو طفل ليس له ذنب ولا يعرف ما أنت فيه من الكدر والغم » ذكره بهذا يوم أن كان الجميع في مجلس من مجالس شورى صلاح الدين بمصر ، وهى حادثة وردت في أكثر الكتب الموثوق بها والى كتبت عن صلاح الدين

وإلى نالهم المكدر بسبب رحيلهم يشير استأفى لين بول بقوله « فرحلوا عن تكريت تحت عامل اليأس والندامة وسوء الطالع » ثم يقول « وتشامم أيوب من أنه ليلة رحيلهم رزقهم الله بمولود جديد من أيوب ؛ فكان ظهور هذا المولود لديهم من آنحس الحظوظ وأكثرها شراً وكان بكاء هذا المولود مما يزيد في سخط والده عليه »

وى هذا برهان على صحة ما قاله الكاتب النصرانى ؛ وما يزيده صحة ما جاء في كتاب طبقات الشافعية عند الكلام على صلاح الدين « وقيل

إن أباه خرج من تكريت في الليلة التي ولد فيها صلاح الدين ، فتطير وابه وقال بمضمون لعل فيه الخيرة وأنتم لاتعلمون : فكان كذلك »

مر بنا الكلام أن نجم الدين أيوب والد صلاح الدين كان محافظا لقلعة تكريت من قبل بهروز ، وقد حدث أثناء ولايته عليها أن سار عماد الدين زنكي والد محمود نور الدين زنكي وصاحب الموصل بجيش لمظاهرة السلطان مسعود — كما يقول ابن خلدون — على الخليفة المسترشد سنة ٥٢٠ هـ وانهزم الا تائب عماد الدين ، وانكفا راجعا إلى الموصل ، ومرت بتكريت ؛ ولم يكن له أمل في الخلاص هو وفلول جيشه إلا في هذه القلعة وأصبحت حياته هو وجيشه في يد مستحفظ تكريت ، إن شاء أسعدهم وإن شاء أرداهم ؛ ولكن لحسن حفظه فضل الأحسان على الأساءة وقدم المساعدة لعماد الدين وقام بملوفته وإزواده ، وعمل له الجسور على دجلة وسهل له عبوره ، فكانت هذه اليد هي التي بنت ملك أيوب ، وأقامت عز صلاح الدين ودينه ، لأنه لما أخرج بهرز نجم الدين وأخاه أسد الدين ، رحلوا إلى عماد الدين زنكي الذي لم يكن لينسى فضل تكريت ومستحفظها عليه يوم هزيمته ، بل بقي يذكرها ويذكر فضلها ويقر بما لها عليه ، حتى إذا ما وصل إليه نجم الدين وأخوه شيركوه أحسن وقادتهما وعرف لهما سابق معروفهما ، فأقطعهما إقطاعا حسنا

عاش نجم الدين وأخوه شيركوه هناك سلام ، ومعهما المولود الصغير يعملان في جيش زنكي ، فبرهنا على مقدرة قائمة ، وحضرا عدة مواقع . ولما سقطت بملك في يد زنكي سنة ٥٣٤ (١١٣٩ م) عهد بها إلى أيوب

وعينه محافظاً عليها ، وفي هذا الاختيار برهان قاطع هل مقدار وثوق زنكي بنجم الدين أيوب وحسن اعتماده عليه

توفى زنكي واقتسمت أولاده ملكه من بعده ، واستولى ولده محمود نور الدين على الشام ، وهبت دمشق لاسترجاع بعلبك ، ونظر أيوب ، بما أعطى من الحنق والمهارة وبعد النظر ، فرأى أن الدمشقيين لا بد لهم من أن يسترجعوا المدينة ، إذ الأخوان ولدا زنكي لا يزالان يقتسمان تراث ملك والدهما ، فقبل نجم الدين تحت هذه العوامل كلها أن يسلم للدمشقيين بعلبك على شريطة أن يتعلموه عشرة ضيعات بجوار دمشق ، وأن يهبوا له قصرًا في دمشق نفسها لسكناء ؛ فقبل الدمشقيون شروطه هذه ثمنًا لمدينتهم بعلبك ؛ فرحل أيوب إلى مقره الجديد وسكن دمشق وأظهر من الفطنة والدكاء والخبرة ما حبيه إلى أبيك أكبر أولاد توغتكين ، الذي مازال يقرب نجم الدين إليه ، ويهبه من الوظائف في حكومته ما وصله إلى مرتبة قائد قواد دمشق كلها . ولا بد أن يكون أيوب قبل أن يصل إلى هذا المركز السامي قد لعب دوراً هاماً عند ما قام الأفرنج بحصار دمشق أيام أمار الذي وصل أيوب بعد وفاته إلى مركز القيادة لقواد الجيش

وإنما كان أيوب يخطو هذه الخطوات في حياته ، كان أخوه أسد الدين شيركوه يعمل في جيش محمود نور الدين بمجد وهمة ونشاط ، حتى أن نور الدين لم يكتف باقطاعه الأقطاعات الجديدة بل أقامه قائد قواد جيوشه كلها لما ظهر له فيه من الأقدام والبسالة والشجاعة النادرة المثال في هذا الوقت كان قد مات أنار الذي طالما وقف في وجه زنكي فمنعه

دخول دمشق تلك التي كانت محط آماله ومنتهى رغبائه ، وأصبح أيوب ، أخو شيركوه ، قائد قواد نور الدين ، صاحب الكلمة في دمشق ، كما أن الأفرنج قد انكسروا شر كسرة في حملتهم الثانية الصليبية عند ما قاموا بحصار دمشق ، وكذلك هدأت الأحوال في بلاد الجزيرة تحت إمرة أخى نور الدين الكبير ، وأدى أمير دمشق الطاعة لصاحب حلب ، وهو محمود نور الدين الذى ورث طمع والده في دمشق نفسها ، فأرسل نور الدين هذا جيشاً بقيادة شيركوه إلى دمشق في أواخر سنة ٥٤٧ هـ (١١٥٤ م) فلم يشأ نجم الدين أن يقوم في وجه أخيه من جهة ، ولم يرض أن يقوم في وجه جيوش ابن سيده من جهة أخرى ، فأخذ يفاوض أخاه ، وانتهت المفاوضة بعد ستة أيام بدخول جيوش نور الدين دمشق ، فانتقلت المدينة إلى يد أقوى أمير في الشام لوقته ، ونال الأخوان بذلك أحسن الجزاء على ما قاما به من الخدمة الصادقة والأخلاص العظيم ، وأصبح نجم الدين من أخص جلساء نور الدين ، بعد أن عينه حاكماً لدمشق ، وبقى بها حتى استدعاه ولده صلاح الدين إلى مصر كما سيجيء بعد

قضى صلاح الدين في بملك بعض سنن طفولته ، وهى من أسعد السنين وأهنئها ، إذ لا يلتفت إليها مؤرخ ، ولا يهتم بها كاتب ، ولم يحفظ لنا التاريخ شيئاً من أخبار الحياة الخاصة بنجم الدين وأسرته في بملك ، غير أن الذى يمكننا ملاحظته هو أن صلاح الدين ، باعتباره طفلاً مسلماً ، لابد أن يكون قد اختلف إلى (الكتاب) كما يختلف إليه غيره من أولاد المسلمين لحفظ القرآن الكريم ولتعلم القراءة والكتابة ، كما أنه تلقى هناك

أيضاً مبادئ النحو ومبادئ الشعر وقواعد اللغة، فقد سحرت المادة أن يتعلم أولاد
حكم المسلمين، مهما كانت جنسيتهم، اللغة العربية، والقرآن، والحديث
والنحو، هكذا يقول استافلي لين بول

ولما كان والده من رفعة القدر بحيث ينزل عادة حاكم المدينة، فقد
يتبادر إلى الذهن أن قد جرى إلى صلاح الدين بأحسن المعلمين الممكن
الحصول عليهم في ذلك الوقت، ولكن التاريخ لم يحفظ لنا من ذلك شيئاً
إلا ما ورد في كتاب طبقات الشافعية، وذلك إنما يتصل بأيام شبابه
لا بأيام طفولته. يقول صاحب هذا الكتاب «وسمع — صلاح الدين —
الحديث من الحافظ أبي طاهر السلفي وأبي الطاهر بن عوف والشيخ
قطب الدين النيسابوري وعبدالله بن برى النحوي وجماعة» ثم يقول «وكان
حقها يقال إنه كان يحفظ القرآن، والتنبيه في الفقه، والحامسة في الشعر»

ومهما تكن الدرجة التي وصل إليها صلاح الدين في حياته الأولى
هذه ومقدار الأساندة الذين تولوا تربيته الأولى، فإن الصلة بين ذلك
وبين ما صار إليه فيما بعد ليست بذات خطر

أما في المدة التي وقعت بعد استيلاء نور الدين على دمشق، وبين
إرساله أول حملة على مصر، فلم يذكر المؤرخون المسلمون المتقدمون شيئاً
عن حياة صلاح الدين أثناءها؛ أما مؤرخو الأفرنج فقد قل بعضهم إن
صلاح الدين كان يتردد إلى مجلس نور الدين وله من الاعتبار والاحترام
ما لابن حاكم دمشق؛ ثم يستنبطون من الأحوال وقتئذ أنه ظهر بمظهر
الشاب المذهب الهادي المطمئن المتدين المتقدم غيرة على الإسلام والمسلمين

بما طُبع في نفسه من آثار نور الدين الذي أنزله لديه منزلة خاصة ، وبما لوالده من الأيادي البيضاء ؛ بيد أن حالته هذه لم تتم على ما كان له بعد ذلك من العز والسلطان والسطوة والجبروت

كان من عادة الأمراء السوريين الولع بالصيد والقنص ومنازلة الحيوانات الكاسرة وتربية الطيور ، وليس هناك من ريب في أن صلاح الدين كان في مصاف هؤلاء الأمراء منزلة ، ومن أعظمهم شأنًا وأرفعهم قدراً وأعلام كعباً ، لما كان لوالده وعمه من المنزلة عند نور الدين ، كما سبقت به الإشارة ، غير أن مؤرخي الأفرنج يقولون بأنه رغمًا من هذا لم يسمعوا بأن صلاح الدين ولع يوماً بالصيد والقنص أو تربية شيء من الطيور والحيوانات بل كل ما عرفوه عنه كما يقولون هو أنه سلك سبيل الحياة الهادئة المطمئنة على مثال والده من الرزانة والحكمة ، خلافاً لما كان عليه عمه من الأقدام ثم يقولون بأنه إذا جاء دور العمل ووجد أمامه طريقاً وحرماً صعباً لكن يقوده إلى الشهرة والعظمة ، وآخر سهلاً ليناً يقوده إلى الشرف والسكينة وجدته يفضل الثاني على الأول ، وإني أعلن بل أعتقد أن الذي قاد هؤلاء إلى مثل هذا الظن بصلاح الدين ، امتناعه عن أن يرافق عمه في غزو مصر للمرة الثالثة لولا تثبيت عمه بضرورة رحيله معه ، على أنهم لو ركنوا إلى هذا الحادث ونسبوا له ما نسبوا ، ما كان لهم أن ينسوا ما عاياه من المتاعب في المرتين الأولى والثانية ، وقياساً في وسط الجميع يصفق استحساناً

وإعجاباً لذلك الذي قال قبيل واقعة البابين ، عندما استشار شيركوه القوم في الأوبة إلى الشام أو العمل في مصر « إن الدين يخافون الموت ويستكبرون الأمر ، لا ينبغي لهم أن يخدموا الملوك ، فليخلموا ثياب الجند ، وليلبسوا ثياب الخرائين ، أو فليكونوا رهن بيوتهم في أحضان نسايتهم » فطرب صلاح الدين وصفق له حتى كادت تدمى يدها ؛ في حين أن جميع أركان حرب شيركوه كانوا على رأى من قال بعدم المجازفة في دخول غمار الحرب ؛ وكان هذا شبيهاً في أن استمر شيركوه في غزواته ، واستولى على الإسكندرية وكان من أمره ما استعمله فيما بعد

أما عدم ولوعه بالصيد والتقنص فيخيل إلى أن القوم قد بالغوا فيه ؛ كلنا يعلم مقدار عشق العربي لجواده وركوبه السباق به ، ويعرف ما يتحلى به الطفل العربي من هذه الخصال ، وهي حال محسوسة نرى منها الكثير حتى في الأعراب الذين يجاورون قرى مصر وكادوا يكونون قرويين ، فان الفروسية وامتطاء الخيل لاتزال عادة لهم ، يألّفونها منذ طفولتهم ، فلم يشذ صلاح الدين وهو ذلك الكردي الأصل ، وقد وصفنا الكردي وحاله فيما مضى ؟

ألا إن القوم يريدون بذلك أن يخرجوا صلاح الدين من مكانه الساكن إلى إقدامه وبسالته النادرة التي ظهرت فجأة ، فيقولون إن هذا سر من أسرار الله لا مرأاه ، فنفتح في صلاح الدين هذه الروح من عنده دون سابق إعداد إليها ؛ ألا فليتنظروا ما كتبه العامد سنة ٥٦٣ هـ إلى صلاح الدين وقد عثر فرسه في الميدان وهو يلعب الكرة مع نور الدين

لا تنكرون . لساج عثرت به قدم وقد حمل الخضم الزاخرا
 ألقى على السلطان طرفك طرفه فهوى هناك للسلام مبادرا
 سبق الرياح بحريه وكففته عنها فليس على خلافتك قادرا
 ضعفت قواه إذ تذكر أنه في السرج منك يقل لنا خادرا
 ومنى تطبيق الريح طوداً شامخا أو يستطيع البرق جونا ماطرا
 فاهذر سقوط البرق عند مسيره فأبرق يسقط حين يخطف سائرا
 وأقل جوادك عثرة ندرت له إن الجواد لمن يقل العاثرا
 وتوق من عين الحسود وشرها لا كان ناظرها بسوء ناظرا
 واسلم لنور الدين سلطان الوري في الحادثات معاضداً ومؤازرا
 فاذا صلاح الدين دام لأهله لم يحذروا للدهر صرفاً ضائرا

ويقول العماد في موضع آخر ما يوضح ولوع نور الدين بضرب الكرة
 وينذكر بهذه المناسبة أن صلاح الدين كان يركب مبكراً كل بكرة
 يقول هؤلاء المؤرخون إن الذي لا يمكن نكرانه على صلاح الدين أنه
 كان أحد أولئك الأفراد الذين متى ذاقوا طعم الملك ولذة السلطان مرة
 لم يتركوا بعد ذلك فرصة في مد سلطانهم ونشر قوتهم . ولست أدري
 كيف يتفق قولهم هذا مع امتناعه من الذهاب إلى مصر مرة ثالثة بعد
 أن ذاق طعم الأمانة بالأسكندرية في الحملة الثانية على مصر

كان العلماء يفتدون إلى دمشق أيام نور الدين من الشرق والغرب ،
 من سمرقند ومن قرطبة ليملوا ويتعلموا في مساجدها ومدارسها ؛ ومن
 الراجح كثيراً أن صلاح الدين قد استمع على أكثرهم لاسيما عندما كان

يجلس في الجامع الأموي عبدالله بن عصرون يلقي محاضراته هناك؛ وما أظن صلاح الدين تلمذ لأحسن من هذا الاستاذ الذي كان إمام عصره في مواهبه ومداركه ، وهو الذي أحضره نور الدين وابتنى له المدارس في دمشق وأموات مدن الشام ، ليدرس بها وينشر العلم في ربوع الشام كلها وقد بلغ هذا الشيخ الى مركز قاضي قضاة الجزيرة ، ومن أجل ما يتحدث به عن صلاح الدين وإخلاصه أن قد أثبت عليه مروءته الا أن يقرب هذا الشيخ من مجلسه عند ما قد بصره ، فجعله من أخص خواصه

يدهش بعض المؤرخين إذا قرئوا بين حياة صلاح الدين الاولى ، وهي على ما هي عليه من الهدو والسكينة و ، وبين ما كان عليه عمه شيركوه من الأقدام والاندفاع وراء أطماعه الكبيرة التي كانت تقوده في بعض الأحيان إلى منافسة نور الدين نفسه لولا ما كان من حكمة أيوب

قلم شيركوه بأماراة الحج سنة ٥٥٥ هـ (١٦٠ م) وأظهر فيها من الكفاءة ما أطلق لسان الجميع بمدحه ومقدرته ، وتذكر علماء الأفرنج على صلاح الدين عدم الذهاب مع عمه لتأدية فريضة الحج على الأقل إن لم يكن لقيام ببعض أمور هذه الرحلة ، على أنه كيف يقولون عنه إنه كان شاباً صالحاً ناسكاً ، وهذه فرصة قل أن يسمح الزمان بمثلها وهي وجود عمه أميراً فحج دون أن يتقدم لمصاحبته لتأدية الفريضة ، ما دام متعبداً لله خاشعاً ؛ غير أني لا أوافق القوم في مسألة تدين صلاح الدين إلى حد أن صار من المنزوين في أركان المساجد وزوايا البيوت . كيف نجعل بين هذه الحال وبين ما يقوله صاحب حماء في تاريخه « ولما فوض الأمر — أمر وزارة

العاقد — إلى صلاح الدين ، تاب عن شرب الخمر ، وأعرض عن أسباب
الله ، وتقمص لباس الجدد ، ودام على ذلك إلى أن توفاه الله ، ولم نسمع
أن شارب الخمر المنغمس في اللهو يكون هادئاً مطمئناً ديناً لله خاشعاً

يقول هؤلاء المؤرخون إنه كان لشيركوه نصيب كبير في فتوحات
نور الدين ولم يسموا أن صلاح الدين اشترك في واحدة منها ، ولو فعل
لذكرها له مؤرخوه ، والمعروف عنه أنه ظل ساكناً في مكانه ، حتى بدأ
شيركوه بحملاته على مصر ، فحرق صلاح الدين عزله وخطى بجسارته تلك
الخطوات التي جعلته سلطان المستقبل ووارث زكي بطل الاسلام والمسلمين
على أن هذا يخالف ما ورد في كتاب الروضتين في رسالة من انشاء القاضي
الفاضل أرسلها صلاح الدين إلى الخليفة المستضيء بأمر الله في بغداد عند
ما دخل دمشق يقول فيها « كان أول أمرنا أنا كنا في الشام لفتح الفتوح
مباشرين بأنفسنا ، ونجاهد الكفار متقدمين بمسالكنا نحن ووالدنا
وعننا في أي مدينة فتحت أو معقل ملك ، أو عسكر للعدو كسر أو مصاف
للإسلام منه ضرب ، فما يجمل أحد صنعنا ولا يجحد عدونا أنا نصطلي
الجمرة ونملك السكرة وتتقدم الجماعة ونرتب المقاتلة وندير التسمية إلى أن
ظهرت في الشام التي لنا أجراها ولا يضرنا أن يكون لغيرنا ذكرها ، وكانت
أخبار مصر . الخ » على أنه رغم هذا فالتقارنة لا يجوز لشيركوه وصلاح الدين
إذ أين قائد القواد من ابن حاكم دمشق ، وأين الشيخ من الشاب في
أعماله وأحواله

هذا رأى مؤرخي الأفرنج في حياة صلاح الدين الأولى ولست

على رأيهم على نظر يخالف نظرهم في صلاح الدين ، ذلك البطل الذي ظهرت فروسيته وشجاعته فلأت قلوب الأفرنج رهباً وفزحاً ، ذلك الذي إن صال صولة انتزعت لها قلوب الأعداء من أمكنتها هلعاً ، وإن طاف طوفة شخصت لها عيونهم إكباراً له وتعظيماً ، فهل ظهر بهذه الصفات في العقد الثالث والرابع والخامس من حياته دون أن يكون لها نصيب في عقديه الأول والثاني ، لا سيما إذا لاحظنا أنه كردى ، وقد علمنا ما للأكراد من الشجاعة منذ لمومة أظفارهم ، تلك طبيعة فيهم لا يستطيعون الفرار منها ، فكيف بصلاح الدين وقد جمع بين كردية أصله وبهاة والده وسمو منزلته ، فإذا أغفلنا أنه كردى الأصل من نسل قوم اشتهروا بالشجاعة والأقدام ، فهل نفعل أنه ابن حاكم دمشق وأنه أمير من أمرائها المقربين ؟ هذا فيما يختص بفروسيته وعدم ولعه بالخليل وركوبها والقنص والصيد ، أما فيما يختص بعيشة العزلة بعيداً عن الأعمال اللهم إلا ما تقرب بها إلى الله ، فكيف برجل كان جليس نور الدين ولا يشتغل بالأمور العامة ، يجلس الفرد منا في مجلس خاص اعتاد الكلام في موضوع خاص فلا يلبث أن يكون واحداً منهم ، فلم لا يكون هذا حال صلاح الدين مع نور الدين ؟ ألهم إن القوم يريدون أن يقولوا إن الله أرسل صلاح الدين هادياً وبشراً ونذيراً ومنقهما ، يريدون أن يقولوا إن هذه صفة يهبها الله لعبده من عباده ليقوم بعمل يريده هو سبحانه وتعالى ثم يذهبون من هذا إلى قولهم إن الله بث بطرس الناسك فحرك بقوة ربه أوروبا لتتخذ قبر المسيح والبلاد المقدسة من أيدي المسلمين العابثين بها ، فلكوا البلاد

وَأَذَلُّوا الْعِبَادَ وَشَتَّتُوهُمْ أَيْدِي سِبَا وَأَقَامُوا لَهُمْ مُلْكًا عَظِيمًا . فَلَمَّا ضُرِبُوا
فِي الْأَرْضِ وَظَنُّوا أَلَّا قُوَّةَ إِلَّا قُوَّتُهُمْ ، طَفَّوْا وَبَغَوْا وَارْتَكَبُوا مِنَ الْمَظَالِمِ
وَالْمَقَاسِدِ مَا احْمَرَّتْ مِنْهُ الْأَرْضُ خُجَلًا ، فَأَرْسَلَ اللَّهُ صَلَاحَ الدِّينِ بَرُوحَ بْنَ
هَنْدَةَ لَمْ يَعْرِفْهَا أَحَدٌ عَلَيْهِ قَبْلَ ذَلِكَ لِيُوقِعَ عِقَابَهُ بِهِمْ عَلَى يَدَيْهِ ، فَكَانَ مِنْ
أَمْرِهِ مَا كَانَ ، هَذَا مَا يَرِيدُ الْقَوْمَ لِإِظْهَارِهِ ، وَلَكِنْ لَدَيْنَا مَا يَثْبُتُ أَنَّ حَيَاةَ
صَلَاحِ الدِّينِ كَانَتْ عَلَى غَيْرِ مَا وَصَفَ هَؤُلَاءُ فَقَدْ قَالَ ابْنُ شَدَادٍ فِي كِتَابِهِ —
التَّوَادُّرُ السُّلْطَانِيَّةُ — مَا نَصَهُ « وَاتَّفَقَ لَوَالِدُهُ أَيْ وَالِدُ صَلَاحِ الدِّينِ —
الْإِنْتِقَالُ إِلَى الشَّامِ وَأَعْطَى بِبَلْبَكِ وَأَقَامَ بِهَا مَدَّةً فَتَقَلَّ وَلَدُهُ الْمَذْكُورُ —
أَيْ صَلَاحُ الدِّينِ — إِلَى بَلْبَكِ الْمَحْرُوسَةِ وَأَقَامَ بِهَا فِي خِدْمَةِ وَالِدِهِ يَتَرَبَّى
تَحْتَ حَجَرٍ وَبِرْتَضَعُ ثَدْيَ مَحَاسِنِ أَخْلَاقِهِ حَتَّى بَدَتْ مِنْهُ إِمَارَاتُ السَّعَادَةِ
وَلَا حَتَّ عَلَيْهِ لَوَائِحُ التَّقَدُّمِ وَالسِّيَادَةِ ، قَدَّمَهُ الْمَلِكُ الْعَادِلُ نُورُ الدِّينِ مُحَمَّدُ
ابْنُ زَنْكِي رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، وَعَوَّلَ عَلَيْهِ وَنَظَرَ إِلَيْهِ وَقَرَّبَهُ وَخَصَّصَهُ ، وَلَمْ
يَزَلْ ، كُلَّمَا تَقَدَّمَ قَدَمًا ، تَبَدُّو مِنْهُ أَسْبَابُ تَقْتَضِي تَقْدِيمِهِ إِلَى مَا هُوَ أَعْلَمُ مِنْهُ ،
وَلَمَّا اسْتَصْرَخَ شَاوَرُ بْنُ نُورِ الدِّينِ ، وَأَمَرَ أَسَدُ الدِّينِ شِيرْكُوهُ بِالْخُرُوجِ
إِلَى مِصْرَ قَضَاءَ لِحَقِّ الْوَاقِدِ الْمُسْتَصْرَخِ ، تَأَهَّبَ أَسَدُ الدِّينِ — كَمَا يَقُولُ
ابْنُ شَدَادٍ — وَسَارَ إِلَى مِصْرَ ، فَاسْتَصْحَبَهُ — أَيْ صَلَاحُ الدِّينِ — مَعَهُ
رَحِمَهُ اللَّهُ عَنْ كِرَاهِيَةٍ مِنْهُ لِمَكَانِ افْتِقَارِهِ إِلَيْهِ وَجَعَلَهُ مُقَدِّمَ عَسَاكِرِهِ . فَكَيْفَ
يَكْرَهُ نُورُ الدِّينِ رَحِيلَ صَلَاحِ الدِّينِ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ فِي وَجُودِهِ مَعَهُ أَكْبَرُ
عَضْدٍ ، وَكَيْفَ يَجْعَلُهُ مُقَدِّمَ الْعَسَاكِرِ إِذَا لَمْ يَكُنْ قَدْ بَاشَرَ الْحَرْبَ وَالنِّزَالَ مِنْ
قَبْلِ ؟ ثُمَّ يَقُولُ ابْنُ شَدَادٍ « وَكَانَ — أَيْ أَسَدُ الدِّينِ — لَا يَفْصِلُ أَمْرًا

ولا يقرر حالاً إلا بمشورته ورأيه لما لاح له من آثار الاقبال والسعادة
والفكرة الصحيحة واقتران النصر بحركته وسكناته »

وجاء في دائرة المعارف للبستاني تحت كلمة صلاح الدين ما نصه
« مؤسس الدولة الايوبية بديل مصر وصاحب البلاد المصرية والشامية
والعراقية والبيمانية ، الغازي المشهور وصاحب الفتوحات العظيمة والمواقع
الكبيرة مع الأفرنج في الحروب الصليبية ؛ تربى في كنف والده حتى
ترعرع ؛ ولما ملك نور الدين محمود بن زنكي دمشق لازم خدمته فنجم الدين
وولده صلاح الدين ، وكانت مخايل السعادة والتقدم تلوح عليه ، ونور الدين
يرى ذلك منه ويؤثره ، ومنه تعلم صلاح الدين طرائق الخير وفعل المعروف
والاجتهاد في أمور الجهاد »

وجاء في كتاب تلياني ما ترجمته « كان صلاح الدين رجلاً شجاعاً
عظيماً مقداماً تمكن بمواهبه الفطرية التي فطر عليها أن يرفع نفسه لا إلى
درجة سلطان (بايلرن) فحسب بل أوجد لنفسه مجالاً صار به فزع البلاد
ومدوخ الأمم النصرانية الأفرنجية في مواقع عدة انتصر فيها عليهم انتصاراً
باهراً . كما أنه حاز من النصر على غيره من أمراء الشرق ما جعله سلطان
عصره وأمير الأمراء لوقته »

وجاء في دائرة المعارف الانجليزية ما ترجمته « ولقد تربى صلاح الدين
على هذا — أي باعتبار أن والده كان حاكماً دمشق — في أكبر مركز
لتعليم الأسلامي وقد ظهر صلاح الدين في ثوب أحسن متعلم مسلم »
ويقول الأمير علي في كتابه (مختصر تاريخ الإسلام) ما ترجمته

« أما صلاح الدين فقد تولى عدة وظائف تابعة لمولاه نور الدين قبل مجيئه إلى مصر مع عمه »

ويقول صاحب كتاب الروضتين فلما كانت هذه السنة (٥٦٢ هـ)
تجهز — أى أسد الدين شيركوه — وسار إليها (مصر) وسير نور الدين
معه جماعة من الأمراء وابن أخيه صلاح الدين يوسف بن أيوب وفى ذلك
يقول العرقلة

أقول والأثر اك قد أزممت مصر إلى حرب الاغريب
رَب كما ملكتها يوسف الصديق من أولاد يعقوب
ملكها في عصرنا يوسف الصادق من أولاد أيوب
وهذه هي المرة الثانية التي ذهب فيها شيركوه إلى مصر ، ولو كان
الشعراء ممن يمتد برأيهم كثيراً لأوردت غير هذا مثل قصيدة الهادي
يمدح بها نجم الدين حيث يقول

يوم النوى ليس من عمرى بحسوب ولا الفراق إلى عيشى بمنسوب
ما اخترت بُعدك لكن الزمان أتى كرهاً بما ليس يا محبوب محبوبي
أرجو إياي إليكم ظافراً عاجلاً قد ظفرت بنجم الدين أيوب
ثم يقول

أخوك وابنك صدقا منكما اعتصما بالله والنصر وعد غير مكذوب
هاهاهنا في يومى وغى وقرى تمودا ضرب هام أو عراقيب
غدا يشبان في الكفار نار وغى بلفحها يصبح الشبان كالشيب
بملك مصر ونصر المؤمنين غداً تحظى النفوس بتأييس وتطيب

ويستقر بمصر يوسف وبه تفر بعد التناؤى حين يقرب
 ويلتقى يوسف فيها بأخوته والله يجمعهم من غير تريب
 ويقول صاحب كتاب طبقات الشافعية «ثم اتصل والده — أى والده
 صلاح الدين — نجم الدين أيوب بالملك نور الدين الشهيد فقدمه هو وولده
 صلاح الدين هذا خدمة بالغة»

هذا كله مما يوضح لنا بأجلى بيان أن صلاح الدين لم يش عيشة
 النساك البعيدين عن الحياة والعمل فيها ثم انتقل الى حياة العمل والجد
 والنشاط فجاء من غير سابقة ولا مقدمة تقدمت هذا المظهر الجليل والعمل
 الكبير الذى عرفه العالم الفرنجى والإسلامى عن صلاح الدين

وفوق هذا وذلك ، قاله ياقوت فى حوادث سنة ٧٢٢ هـ «فى السادس
 من المحرم توفى بدمشق القاضى كمال الدين بن الشهر زوزى وعمره ثمانون
 سنة ، لأن مولده فى سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة ، وكان فى الأيام النورية
 بدمشق هو الحاكم المتحكم ، وصلاح الدين إذ ذاك يتولى الشحنة
 بدمشق ، وكل الدين بمكس مقاصده بتوجيه الأحكام الشرعية ، وربما
 كسر أغراضه ، وأبدى عن قبوله إعراضه ، ويقصد فى كل ما يعرض له
 إعراضه ، وكم صبر على جماعه بحلمه وراضه إلى أن نقله الله من نيابة
 الشحنة إلى الملك ، وصار كمال الدين من قضاة ممالك المنتظمة فى
 السلك ، وكان فى قلبه مما فرط فيه وما فرط منه ، ما فات وقت تلافيه ،
 فلما ملك دمشق أجراه على حكمه ، ولم يؤاخذ به بجرمه ، واحترم نوابه ،
 وأكرم أصحابه ، وفتح للشر بابا ، وخاطبه واستحسن جوابه الخ»

صلاح الدين

ابنراء أمره قبل ملكه

مر بنا القول على الدولة العباسية ، وكيف قامت في أول أمرها ،
وساست دولتها ، أيام كانت بغداد مركزاً يرجع إليه كل أطراف الدولة ،
وما زالت تصدر أمرها الى ولايتها ، حتى ضعف حالها ، وكثرت الموالى
فيها فاشترأت أعناق العيال الى الاستقلال بما في أيديهم ، حتى وصل الموالى
الأتراك إلى القوة والسلطان ، ثم غالبهم الديلم فغلبوهم ، فانتقلت السلطة
لأيديهم ، بيدأن الخلفاء في بغداد لم يطبقوا لهم حكماً ، لغلوهم في التشيع
وانتظارهم الفرص لاعتلاء الدولة الى العلويين ، حتى دعا هذا الحال الى
ظهور السلاجقة ، فكونوا قوة اسلامية أفادت الى وقت ما الدولة العباسية
والعالم الاسلامى بأسره ، بما قضوا به على تلك الإمارات التي قامت من
تخوم أفغانستان شرقاً حتى البحر الأبيض المتوسط غرباً ، فوحدت كلمة
تلك الجهات وأخضعتها لسلطان واحد ، هو السلطان ملكشاه السلجوقي
ووزيره القادر الحازم ، نظام الملك الذى شاد حقيقة عظمة البيت السلجوقي
بما كان له من بعد النظر في الأمور والمقدرة السياسية . رأى هذا الوزير
الفدير أن دولة قامت بقوة السيف على أيدي جنود من المرتزقة والأرقاء
يقودهم ضباط من الممالك الموالى العاملين في بلاط السلطان ، بعد أن
بعدت أيدي العرب والفرس عن العمل في أمور الدولة ، لا يكون قوامها

بعد تأسيسها إلا العدل والمراقبة من جهة ، وتشجيع القواد على الأعمال في الدولة ولصالحها من جهة أخرى ، ققام بدلى لهؤلاء القواد بالقتلاع والمدن وحتى بالولايات ، جزاء لمن قام منهم بعمل مشكور عظيم ، فكان يستولى لقائد على قلعة أو ولاية ، يحكم فيها بما يرى على قاعدة أن يؤدي الخمسة العسكرية التي كان يطلبها منه البيت السلطاني في وقت شاء فساق هذا الأمر الدولة إلى النظام الاقطاعي الذي كانت سياسة نظام الملك نفسه تخشى الوقوع فيه ، بما أثر عنه بأنه ما كان ليقبى أميراً في إمارته مدة طويلة : وما كان يسمح لأحد منهم بحماية أمواله في غير وقت الجباية ، وبما كان يرسل من المفتشين والعيون على هؤلاء العمال ، وبما كان يقول لهم عند توليته إياهم إن الأرض ومن عليها ملك للسلطان ، وليس الولاية والحكم إلا حراساً عليها وعليهم . غير أنه يظهر أن هذا النظام الاقطاعي كان له أثر في نفوس الأتراك وميل خاص إليه ، حتى تسرب إلى نفس صلاح الدين وخلفائه من بعده ، لحفاظ عليه المالك الأتراك عدة قرون . على هذا النظام الاقطاعي العسكري سارت معظم جهات فارس والجزيرة وسوريا ، فحكمها قواد من قواد السلاجقة ، أولئك القواد الذين كانوا من قبل موالي في الحاشية السلجوقية . وتبعاً لهذا النظام كان القواد أنفسهم يولون من قبلهم ولاية يؤدرون لهم الخراج ويقومون بخدمات عسكرية وقت الحاجة ؛ فساد النظام الاقطاعي بمثل ما كان يسود في أوروبا ، هذا النظام حسن في مملكة واسعة الأرجاء ، مترامية الأطراف ، قليلة لمواصلات . ما دام للسلطان فيها القوة والجبروت ، وللأمراء والولاة

الخنوع والطاعة ، فلما زلت قدم السلطان وقصرت يده عن تحريك سلطنته على ما يرى ، انقلب هذا النظام الى سيل جارف يهدم من الأمة ما شيدته ويسقط منها ما قد أقامته أيام قوتها وسلطتها ، فيقوم التنافس بين الحكام ، والمنازعات بين الاتباع ، كل يحاول أن يعبر على ما يبدأه فيختل النظام ، ويضيع الأمن ، وتنحط التجارة ، وتزهق الأرواح ، وتندهر الأمة بأجمعها الى الحضيض

على أنه في وسط هذا المرح والمرج ، قد تظهر يد قوية في إحدى الجهات فيكون لها الغلبة على من سواها ، ويصبح لها من القوة والنفوذ ما يمكنها من حفظ قسم من المملكة من السقوط في الهاوية العميقة ويرد عن الأمة خطر الاضمحلال والفناء ، غير أن هذا الحال ليس الا حادثاً وقتياً يزول بزوال اليد التي كوتته ؛ أو ينتقل إلى يد أخرى تأخذ بناصره ؛ وهكذا حتى تقل الأيدي ؛ ويقف الأكفاء ؛ فتتنفس الأمة آخر نفسها

كان هذا النظام يدعو الأمراء والحكام إلى أن يضموا إليهم جماعة من ذوي القدرة والمواهب السامية ؛ ممن يرون فيهم إخلاصاً وعقلاً وأدباً ومهارة وحكمة وسياسة ؛ ليكونوا لهم أعواناً على إقامة دولتهم ؛ وعبئوا على أتباعهم ؛ وصيغوا في فخر أعدائهم ؛ ودرطوا يتقون بها مخالفينهم ومن هذا ما كان من أمر نور الدين ؛ فانه قد جمع حوله نفر آمن اختلفت مواهبهم منهم من أعطى بسطة في العلم والأدراك ؛ ومنهم من وهبه الله شجاعة وبسالة ؛ ومنهم من حنكته الأيام فأصبح داهية سياسية ، انتفع بهم

نور الدين انتفاعا ظهر أثره في تملكه كل البلاد الشامية وغيرها ولا ريب في أن هذا نظام يدعو ذوى المطامع الى العمل ، ويشير صاحب المهمة الى الظهور ، كما أنه لا خوف من الاعتراف بأن هذا النظام وحده هو الذى ساعد كثيراً على ظهور الروح اثنى ظهر بها صلاح الدين ، ولا يستغنى في هذا المقام إلا أن أوجه نظر القارئ الى تأثير البيئة ، ذلك الذى لم يدع فيه وفي تأثيره الفلاسفة والكتاب الاجتماعيون قولاً لقائل قدمنا أن صلاح الدين كان جليس نور الدين ، وأن هذا ما زال يقربه ويدينه ويقدمه ، حتى بدت له مواهبه وبساتينه ، وظهرت فتنة الوزارة بمصر ، وهى إذ ذاك مقر الخلافة العلوية دون أن يكون للخلفاء فيها كلمة ولا حول ولا قوة ، الفول قول الوزراء والأمر يسدهم ، يديرون الملك كيف شاؤا ، وكان المصريون في إبان هذا لا حيلة لهم إلا إقرار الوزراء في مراكرهم ، يعترفون للغالب ، ويوقعون للقاهر ، لعلهم لا قوة لهم الا بقوة الوزير وجنده وأتباعه والموالين له ، ذلك لأن الخلفاء الفاطميين تركوا عيشتهم الساذجة أيلم ان كانوا في افريقية ، فلما جاؤا الى مصر ، وابتغيت لهم فيها القصور الفخمة ، وأقيمت لهم الحدائق الفناء ، وكثرت لديهم الثروة . وانفتح لهم باب النعيم بما لم يكن لهم في الحسبان ، انغمسوا في الملهيات والملاهي ، ومالت نفوسهم الى الكسل والتواني ، واكتفوا بما هم فيه من التفتن في الطعام والشراب ، وتركوا حكم البلاد ومهام أمور الحكومة الى خدعهم ومواليهم الذين كانوا يقبضون على أزمة الأمور رويداً رويداً ، حتى انتهى الحال اليهم ، وأصبحت القوة والسلطان في أيديهم ،

والخلفاء مغلوبون على أمرهم ، لا يستطيعون ردّاً لقضاء وقع فيه أسلافهم
 فإذا مات الخليفة قام وزيره باختيار من يراه ، لا من يريده قوم الخليفة ،
 وليس أدل على هذا قول الصالح بن رزك ، وزير الفائز بنصر الله عند
 استخلافه الماضد ، وقد سمع ضجة من الخارج قيل له عنها ان الناس
 يفرحون بالخليفة فقال « كآني بهؤلاء الجلاء وهم يقولون ، ما مات الأول
 حتى استخلف هذا ، وما علموا أني كنت منذ ساعة استعرضتهم استعراض
 النعم ، استمر حال الخلفاء على الضعف حتى سعى الوزراء أنفسهم بالسلطين
 واكتفى الخليفة بالانكماش بين جواريه ، يخطب باسمه على المنابر ، وتقر
 العامة له بالزعامة الدينية عليهم باعتبارهم امامهم ، وأصبح حال الخليفة في مصر ،
 وهو على مرشده المزركش بأنواع الخلى والجواهر ، كحال أخيه الخليفة
 العباسي في بغداد ، وكانت حال الدولة اذ ذاك يؤسف لها ، فقد وصلت
 من الضعف الى حيث كان يسهل على أى مغير فتح البلاد من غير عناء على
 أن الفضل في بقائها على هذا الحال من غير غزو ، وجود جيران لها ضعفاء
 منهمكين في أمورهم الداخلية ، غير ملتفتين الى ما يجري بالديار المصرية ،
 فان السلاجقة في هذا الأوان كانوا قد اقساموا شيعاً ، فلم يعودوا قادرين
 على غزوها مع أنهم لو بقى حالهم على ما كانوا عليه أيام السلطان ملكشاه
 لاستولوا عليها بلا عناء ولا مشقة ، وما كان للحكومة أن تفكر في غزو
 مصر اذ ذاك (في أواسط القرن الثاني عشر) سوى حكومة القدس
 اللاتينية ، غير أنه من حسن حظ مصر أن هؤلاء الأفرنج ما كادوا
 ينظمون حال مملكة القدس حتى ظهر فشلهم ، إذ جرهم الطمع الشخصي

إلى الاختلاف في الكلمة ؛ ودب فيهم ديب الفساد ؛ فكان جبههم للمال يفوق جبههم لأى شىء آخر ؛ وهنا رأى الوزراء المصريون أن الفرصة حلاصة فانتهروها ؛ فسدوا أفواه هؤلاء الأفرنج بالذهب وهو كل ما كانوا يطمعون فيه من مصر . أضف الى هذا أن ظهور نور الدين في جو السياسة الشامية ؛ واستيلاءه على دمشق ؛ وانتصاره على طرابلس وإطاحة اللاتينين ، حول أنظار الفرنج القدس عن مصر ، خشية أن يغير عليهم أيضا ، فبقيت مصر آمنة من الغزو ، مع أن نور الدين والفرنج كانوا على السواء يطمعون في امتلاكها ، لعلمهم أن من استولى عليها ، رجحت كفته ، ومن أجل هذا أخذ كل منهما يترقب أعمال صاحبه فيما بعده للاستيلاء عليها

هكذا كان مركز مصر ، والوزراء الفاطميون يعرفون حرج مركزهم ومركز البلاد ، فأخذوا يداهنون القوتين ، ويضربون الواحدة بالأخرى ، على أنهم بالفواى هذا كثيرا حتى مكنوا صلاح الدين منهم ، وأعطوه فرصة لم يملها ؛ واليك بيان الحال من أوله

توفي الصالح بن رزبك وزير الخليفة الفاطمى العاضد لدين الله بعد أن أوصى ولده العادل ألا يغير شيئا مما يبدى ساور بن مجبر أبى شجاع السعدى كما ينسبه صاحب كتاب الروضتين — الذى كان واليا من قبله على أعمال الصعيد

قدم شاور الى مصر والنحق بخدمة الصالح ، فرأى منه نشاطا وقوة فولاه الصعيد ، وهو اذذاك أكبر أعمال مصر ، فلما استقر بشاور المقام ؛

عامل الناس عامة والأعراب خاصة معاملة جعلتهم تحت أقدامه وطوع
 عينه ، قهرى بهم مركزه ، وفاق نفسه إلى ما فوق مكانه ، نفاقه الصالح
 وعسر عليه عرله خشية أن يخرج عليه بجماعته فيحرره منصبه ، منصب
 الوزارة ، بل منصب السلطان والنفوذ في الدولة كلها ، فاستبقاه يعمل
 ما يرى

فلما توفى الصالح وخلعه العادل بوصية من أبيه ، خالف نصيح والده
 بأغراء أهل مجلسه وإفهامهم إياه أنه إن ترك شاورا في مكانه خرج عليه ،
 فأرسل بمنزله ، فجمع شاور الجوع ونزل بها إلى القاهرة وقبض على العادل
 وقتله ونهب أموال بنى رزيك كلها بعد أن أشبههم قتلا ، وتولى الوزارة
 ولقبه العاضد بأمير الجيوش ؛ ويقول فيه عمارة الشاعر من قصيدة

ضجرا الحديد من الحديد وشاور في نصر آل محمد لم يضجر
 حلف الزمان ليأبين بمثله حننت يمينك يا زمان فكفر

والمتنب لما قيل في هذه المدة من مدح شاور قد يُفخدع بما قاله الشعراء
 الذين اعتمد عليهم بعض المؤرخين في نقل حوادث هذا الزمان ، وهو أمر
 يستدعى دهشة الباحث في التاريخ ؛ وربما قائل ، كذلك وصلت إلينا أخبار
 العرب الأولين واليونان ، فأقول إن العرب واليونان كانوا على السذاجة
 الفطرية ، فما كانت تغرم ألقاب ولا تطعمهم أموال ولا تملهم نعمة ، كلهم
 في الحياة سواء ، لا يفوه الشاعر منهم إلا بما يوحيه إليه وجدانه ويراه
 حقاً وصواباً

ما كاد سرير الوزارة يطعن بشاور حتى قام في وجهه نائب (حاجب) الباب وهو أمير يقال له الضرغام بن سواد ويلقب بالمنصور ، جمع الجموع الكثيرة وقم بنازع شاوراً ؛ فظهر أمره وعلت كلمته وطال نزاعه حتى اضطر شاور إلى الهرب من الديار المصرية خائفاً يستنجد ؛ فاستولى الضرغام على الوزارة وأخذ يقتل الأمراء وأهل البوالة ليصفو له الجو ويطعن على نفسه ومركزه . وما درى أنه بعمله هذا قد أساء إلى نفسه ، قد يكون له ممن قتل خير مساعد وأعظم ناصر . لكن هذه عادة الأمراء والوزراء الذين يصلون إلى مرا كزيم بالحيلة والديسة لا من طريق الحق والأمانة

لم تكن حال الضعف التي وصلت إليها مصر في هذا الوقت إلا نتيجة أطاع هؤلاء الوزراء الذين ما كان يهيم من مصر وأمرها إلا امتلاء بطونهم وتثيت مرا كزيم وتقوية أنفسهم وإحاطتها بسياج من المكر والخديعة مهما كانت الأساليب والطرق التي وصلت بهم إلى هذه الغاية قبيحة أو حسنة ، وسواء عليهم أعمرت البلاد بعد ذلك أم خربت ، لأنهم ليسوا من أبناءها ولا من الذين يهيم فلاحها ونجاحها ، بل هم على العكس من ذلك ، يقومون بقتل الظاهرين في الأمة حتى لا يكون فيها من يناظرهم في العظمة ولا من يناقشهم الحساب على تصرفاتهم السيئة

قام الضرغام يناوئ شاوراً لا للاهتمام بأمر مصر بل لمجرد طمعه في سرير شاور ، فاستعمل كل ما يمكنه من هذا الغرض ، فخالف الملك أموري أو أمريك : ملك القدس ، الذي كان إذ ذاك يعد المدة لغزو مصر ، فصادفت

هذه المحالفة هوّى في فؤاد الأفرنج وسبحوا في بحار أحلامهم للقضاء على استقلال مصر والاستيلاء عليها ، بعد أن نالهم ما نالهم من الفشل في الشام على يد نور الدين

طار شاور إلى الشام وتقدم إلى نور الدين يستجير ويستغيث ، ووعد بدفع ثلث خراج مصر بعد وظائف الجنود الذين يبعث بهم نور الدين إلى مصر لتنفيذ رغائب شاور وأغراضه ، وأن يجعل حامية في الديار المصرية من الجنود الشامية تحت إمرة شيركوه الذى يمثل نور الدين فيها ؛ على أن نور الدين ، مع علمه بأن في امتلاك مصر ظفرا بالسيادة السياسية ، وأن فيها من المدد له ما فيها ، تردد في الأمر وأخذ يقدم رجلا ويؤخر أخرى ، لا لضعف في عزيمته ولا لنقص في جنده ، بل لأن أموري كان شديد العداوة له وأن مملكته تفصل بين أملاك نور الدين ومصر ، والمسلك وعمر والطريق صعب والمرحلة شاقة والثقة بشاور ضعيفة ، تخاف على جنده وأتباعه في أول أمره ، إلا أن شيركوه ، قائد قواده ، ما زال به حتى أمن خوفه ، ذلك لأن شيركوه رأى أن أهل مصر لا يفضلون أميراً إفرنجياً على سلطان مسلم من جهة ، ومن جهة أخرى ليس فيها سلطان قوى يصح أن يقال عنه إنه منافس جدى ، وكل من فيها وزير قد تقوم عليه جنده لسبب ما . بيد أن الظروف كانت تعمل أكثر مما كان يفكر فيه القوم ، فأن أمريك كان قد تقدم لغزو مصر بسبب تأخر الضرغام عن مداولته الأتاوة السنوية ، فلما جاءها قطع الضرغام الجسور ، وكان النيل مرتفعا ، فأغرق البلاد من تلك الناحية ناحية بليس ، فرجع أمريك ؛ فلما سمع

الضرغام بفرار شاور إلى نور الدين ندم على ما فرط فيه من صداقة
 الأفرنج وعاد إلى مخاطبتهم على أن يعودوا ، فوصل هذا الخبر إلى نور
 الدين ، فترك تردده وأسرع في إرسال جنده حتى لا يصل الأفرنج قبله
 وفوق هذا فقد بين شيركوه لنور الدين ما لا متلاك مصر من الفوائد
 في حرب الأفرنج في الشام ، فإنه من دلتنا مصر يمكنهم أن يرسلوا جيشاً
 يحارب السواحل الشامية ويناوي النجدات الأوروبية ، وبامتلاك مصر
 تصبح القدس بين تارين ، نار من الشام ونار من مصر نفسها ؛ غير أنه
 لا بد لنا من ملاحظة شيء هام في إلحاح شيركوه على نور الدين ، إذ كان
 يطعم في امتلاك مصر ليكون مستقلاً بها ولو بعض الاستقلال ، لأنه
 لم يكن في مركزه الخالي إلا عاملاً من عمال نور الدين ، أما إذا امتلك
 مصر فإنه سيكون ممثلاً فيها ، فهو مستقل عنه نوعاً ما . على أي حال من الأحوال
 وعلى أي غرض أقام دفاعه ، فلقد كان شيركوه الشخص الوحيد الذي
 وحد قوات مصر والشام وأسس أسرة تحكم الديار المصرية
 ما زال شيركوه يسهل الأمر على نور الدين ويحسن له فتح مصر
 حتى رضى بتجريد حملة إليها ، وهنا وطد شيركوه العزم وشد الرجال وجهز
 الجيش وأخذ معه شاورا وابن أخيه صلاح الدين ، وقام نور الدين بنفسه
 لوداعهم ، ثم بدأ ينزح حدود مملكة القدس حتى لا يتنبه الأفرنج إلى حملته
 وهي تسير نحو مصر بجوار حدود مملكتهم ؛ وبهذا وصل شيركوه
 وقاقل الضرغام

انهزمت الجيوش المصرية عند بليس فتقهزت إلى جدران القاهرة

ونحسنت فيها ، فاحتل الاكراد الفسطاط ، والضرغام وجنوده داخل القاهرة . احتاج الضرغام الى مال فانتقض على أموال الأوقاف وأخذها ، فلم تلبث الناس أن انفضوا من حوله ، وصادف أن يمد عنه الخليفة ، وكذلك الجند ، وتركه من كان حوله إلا قليل من حرسه ؛ وبعد يوم واحد فاجأه الخبير بدخول شاور المدينة ، فركب الضرغام ، وطاف الشوارع من باب زويلة ينادى على من نصرده أولا ، فما كان جوابهم له الا السب والشتم ، وما زال يسير حتى جمع به جواده أثناء سيره وسط الزحام ، فالتقى به قريبا من جامع السيدة نفيسة قطع القوم رأسه ، وحملوه إلى الخليفة ؛ وبذلك تمكن شاور من الوزارة

جلس شاور على سرير الوزارة المصرية ، واحتال حتى جعل شيركوه وجنده خارج القاهرة ، ثم امتنع عن تنفيذ ما تعهد به ، لأنه رأى أن استقلاله مهدد ما دام شيركوه وجيشه في جواره . بيد أن ما اندفع في تقديمه من الوعود بلا أناة ولا ترو في دمشق قد سجل عليه ، فأرسل شيركوه ، ذلك الرجل العنيد ، ولد أخيه صلاح الدين لاحتلال بلييس والشرقية ، فكان هذا سببا في أن يولى شاور وجهه نحو أمريك كما فعل سلفه الضرغام . قام أمريك الذي كان يرى الخطر محققا به إذا امتلك نور الدين مصر ، وأرسل نجدة قوية إلى شاور ، وهي النجدة التي كان يريد إرسالها للضرغام ؛ وبهذا أصبح العدو صديقا ، والصديق عدوا ؛ وما الحياة والناس إلا هذا ، أصدقاء لمن وجدوا فيه المنفعة ، وأعداء لمن انتهى غرضهم منه ؛ لا أخلاق ولا شعور ولا ضمير ؛ ليست إلا المصالح الشخصية ،

والاغراض النفسية ، في هذه الحياه المرة المتلونه بتلون أهلها ؛ لا صفاء ولا وقاء ؛ لا دين ولا عهد ولا ميثاق ؛ هكذا أفسدت المطامع أخلاق الأفراد ، فأنجر الفساد إلى الأمم

وصلت نجدة الأفرنج إلى مصر ، وتمحصنت الجنود النورية في بليس ، وظل النزال بين الفريقين نحواً من ثلاثة أشهر ، قلم في آخرها نور الدين بمنازلة الأفرنج في بلادهم بفلسطين والشام ، فاستولى على حارم وحاصر قلعة بنياس ، فكان من واجب أميرك العودة خلاص ملكه ، وفاق شيركوه إلى الخلاص من موقفه الذي صار حرجاً إلى النهاية ، فقد قلت الذخيرة عنده ، ومل طول الحصار ؛ فاتفق الفريقان على الصلح بأن يتخلى كل منهما عن أرض مصر . قال ابن الأثير يصف خروجهم من حديدى من رأى أسد الدين شيركوه حين خرج من بليس ، قال ، أخرج أصحابه بين يديه ، وبقي في آخرهم ، ويده لب من حديد يحشى ساقهم ، والمسلحون والأفرنج ينظرون إليه ، قل ، فأتاه إفرنجي من الغرباء الذين خرجوا من البحر ، فقال له ، أما تخاف أن يغدر بك هؤلاء المصريون والأفرنج وقد أحاطوا بك وبأصحابك فلا تبقى لكم بقية ؟ فقال شيركوه ، ليتهم فعلوه حتى كنت ترى ما أفعله ؛ كنت أضع السيف فلا يقتل منا رجل حتى يقتل منهم رجال وحينئذ يقصدم الملك العادل نور الدين وقد ضمفوا وقى شجاعتهم ، فملك بلادهم ونهلك من بقي ، والله لو أطاعني هؤلاء لخرجت إليكم من أول يوم ولكنهم امتنعوا

ترك الفريقان جميعاً البلاد ، فأكن الأفرنج للشاميين في الطريق ،

وعلم بذلك شيركوه فتحول عنهم ، وفي ذلك يقول عمارة الشاعر
أخذتم على الأفرنج كل نيسة وقلم لأيدى الخيل مرى على مرى
لئن نصبوا في البر جسرا فأنكم عبرتم ببحر من حديد على الجسر
انتهت الحملة على مصر من غير نجاح في رأى بعض الحريين ، على
أنها في نظر الحري المطلع قد تكون غاية في النجاح والفلاح ، لأنها
مكنّت شيركوه من معرفة البلاد وطرقها وأهلها وإمكان غزوها ومقدار
نعفها لنور الدين إذا ما اتصلت بملكه ، فلقد قال عنها لنور الدين إنها من
غير رجال ، وإن حكومتها على الدوام قلقة غير ثابتة ؛ وإنها ضعيفة
واهنة ، وإن ثروتها وخصب تربتها مما يُطعم فيها

قام شاور بعد هذا وتقرب من الأفرنج ، فبعثوا له نجريدة أقامت في
الأراضي المصرية . وألح شيركوه على نور الدين في غزو مصر مرة أخرى
وأقر هذا الغزو الخليفة العباسي في بغداد . وإلى هذا يشير صاحب كتاب
القدس بقوله ما ترجمته « فأرسلا - أى نور الدين وشيركوه - لخليفة
بغداد بما يعود على الأمة الإسلامية من نحو الخلافة الفاطمية ، وتوحيد
المسلمين تحت الخلافة العباسية ، وما يحصلون عليه من استيلائهم على مصر
ملك البلد الغنية التي انغمس أهلها في المذات وأنواع النعيم حتى صاروا
على ضعف لا يمكنهم من أن يبدوا مقاومة ما ؛ قيل الخليفة هذا دون أن
يهم بأضافة بلد غنية إليه ، إنما كان جل همه أن يعيد الوحدة الإسلامية
إلى حالها مرة ثانية »

ومهما يكن فقد تجمعت هذه الأسباب عند نور الدين ، فأعد

الحملة ، وبدأ شيركوه المسير بألفى رجل من خيرة رجال نور الدين . متخذاً الصحراء من طريق وادى الفزلان حتى لا يلتقى بالأفرنج ، فأصابته ريح شديدة أثارته عليه رمال الصحراء ، ولكنها لم تنفعه عن سيره كثيراً فوصل إلى إطفح التي لا تبعد عن القاهرة جنوباً إلا بنحو أربعين ميلاً ، وسار منها حتى وصل الجيزة وعسكر فيها ، وقام على الشاطئ الأيسر جند الملك أمورى ، ولم يشأ أن يشتبك فى حرب مع عسكر الشام حتى تمضى المعاهدة بينه وبين الخليفة الفاطمى نفسه ، وهى التى تمضى بأن تدفع مصر خراجاً سنوياً للقدس ، وتكون بذلك تحت حمايتها ؛ فلما انتهى التوقيع عليها ، قام أملىك ليلاً ، وعبر النيل على مراكب أعدها لذلك دون أن يعلم بأمرها شيركوه ، الذى عند ما نذبه إلى حركة الأفرنج أسرع بمجيئه نحو الصعيد ، فتبعه أملىك ، وسار الجيشان حتى وصلا إلى مكان يعرف بالباين ، وفيه قامت معركة كبيرة انتصر فيها شيركوه انتصاراً عظيماً بحسن ما قام به هو وصلاح الدين ، فإن هذا أخذ على عاتقه قيادة القلب واتبع فى عمله خطة التفهق ؛ فتبعته الجيوش المتحدة ؛ فانقض عليهم شيركوه ورجع عليهم صلاح الدين ؛ فانكسروا شرانكار ؛ ويقول الأمير على فى كتابه عن هذه الموقعة « قد ثبت شيركوه لأعدائه وانتصر عليهم انتصاراً تاماً قال فى وصفه المؤرخ الفرنساوى ميشود إن هذا الانتصار دل على مهارة حربية فائقة »

ورغم أن هذا النصر فإن شيركوه لم يرغب فى اقتفاء أثر أعدائه ؛ فلم يتبعهم إلى القاهرة ؛ بل تخطاها وذهب رأساً إلى الاسكندرية ؛ وأقام فيها

ابن أخيه صلاح الدين حاكمها ؛ وهذه أول مرة كان فيها صلاح الدين أميراً وعاد إلى شيركوه بنصف قوته إلى الصعيد

اتفق رأى الافرنج والمصريين على محاصرة صلاح الدين ؛ بعد أن علموا أن أسطولا صليبياً وصلها ؛ فقام صلاح الدين بالدفاع عن المدينة ؛ وأظهر في خلال دفاعه من المهارة ما بهر العقول ؛ واجتذب قلوب السكان نحوه بما رأوا فيه من الشجاعة والاقدام والصبر في منازلة المحاصرين ؛ وأرسل في الوقت نفسه إلى عمه يستنجد به ؛ وكان إذ ذاك في قوص ؛ استمر يدافع عن المدينة ، ويقاوم العدو ، حوالى سبعين يوماً ، ولم ينزحزح الافرنج عن حصار المدينة إلا بعد أن علموا أن شيركوه يحاصر القاهرة من بركة الحبشة ؛ وبهذا اتفق الفريقان على الصلح والانسحاب من مصر وتركها ، وعدم التداخل في أمورها . على أن بعض الروايات تشير إلى وجود شرط من شروط الصلح يقضى بأن يبقى أمليك شحنة له بمصر ليرجع إليها أمر المقيمين فيها من الافرنج ، وأن يأخذ منها ضريبة سنوية ؛ غير أن المطلع على السبب الذي دعا أمليك للصلح لا يصدق هذه الرواية ، لأن أمليك ما رغب في هذا الصلح إلا بعد أن علم أن نور الدين ينزل ببلاده التزلات القاسية ويستولى عليها بلدة بعد أخرى

ويقول استانلى لين بول إن صلاح الدين ؛ قبل مغادرته مصر ، مكث عدة أيام في معسكر أمليك ، تحفه الجلالة ويحوطه الأكرام ، وقد يتبادر إلى الذهن أنه كان وديعة لاضيفاً

وعلى أى حال فلا بد أن يكون صلاح الدين قد انتفع من وجوده

هناك ، حيث تمكن من الاطلاع على نظام الجند لدى الافرنج
غادر الجيشان مصر وفي نفس كل منهما مطعم خاص ، وأصبحت
البلاد طعمة لمن غلب منها

سار أمريك وفي جنبه روح تنوق إلى مصر وسلطانها ، فلا يبيت
الا على ذكر عرش مصر ، بعد أن أخبره مندوبوه بما رأوا من آيات
العظمة والجلال في قصر الخليفة عندما وقع لهم على محالفتهم ، وصفوا له
ما بهره وعظم أمر مصر عينه ، لامن جهة المركز السياسى فحسب ، بل من
جهة ثروتها وغناها وعظمتها . غير أن وجوده في مصر مكثه من أن يدرك
الفرق بين غنى مصر وقر فلسطين ؛ وأن يميز بين خصب الأولى وجذب
الثانية » ومع أنه لم يكن يهتم بأمر الكنيسة كثيراً ، وهى التى كان يحبها
— كما يقول صاحب كتاب القدس — فإنه كثيراً ما كان يقارن القدس
بمكة ويقول : حينما كانت مكة هى المكان المقدس للمسلمين ، كانت بغداد
ومصر هما المركز السياسى لها فلم لا تكون مصر للقدس كبغداد لمكة ؟
ولم لا يجلس خليفة المسيح فى ذلك القصر الفخم وراء ستائره المزركشة
بالذهب ، ويلبس تلك الحلال الأرجوانية من سندس وحرير ، ثمorse غلمانه
وتحف به حاشيته ، فى حياة ملثها الهدو والسكينة ؟ ولم لا يستظل بظل
أشجار هذه الحدائق الغناء ، ويتمتع نفسه بتلك الروائح الزكية المتصاعدة
من أزهارها ورياحينها ، ويتمتع حياته بنعم السماء التى ينعم بها المسلمون
فى هذا البلد الأمين ؟ » أى كما هو حال خليفة المسلمين فى بغداد

هذا الطمع غير من مصر تغييراً فجائياً ، ذلك أن أمريك لم يرض

البقاء حليفاً على حسب ما نصت عليه تلك المعاهدة ، بل سرعان ما كاتب
 أمبراطور الأفرقي في أن يساعده على غزوها ، وجره طمعه إلى عدم
 انتظار المدد الأفرقي ، فقام بجيش زحف به على مصر ، وواصل سيره
 حتى احتل بليس ، ولم يكتف بأن نكث عهده مع المصريين ، بل فتك
 بالسكان فتكا ذريماً لا يقل في بشاعته وشناعته عما كان يأتيه الصليبيون
 الأولون في أرض سوريا ، وإليك ما قاله صاحب كتاب القدس «وعلى هذا
 سار فتیان القدس وما حولها من المدن واستولوا على (بليس) بعد مسيرة
 عشرة أيام في الصحراء ، في طريق قد عرفوه من قبل ، ولم يقاوم أهل
 بليس إلا مقاومة ضعيفة مكثت ثلاثة أيام ، استولى الأفرنج بعدها عليها ،
 وذهبوا كل طفل وامرأة ورجل وقع في قبضتهم»

رأى تاور هذا الحال فأدرك الخطر اللاحق به ، وأخذ يكتب أمليرك
 يسأله في سبب حملته هذه ، فادعى أن ما يدفع إليه من المال قليل ، فطلب
 شاور منه الانتظار ريثما يجمع له ما يطلب ، وأمر في الحال باحراق القسطنطينية
 حتى لا يحتلها الأفرنج ، وأخذ يماطله ، وكاتب نور الدين في الوقت ذاته .
 وقد اختلف المؤرخون فيمن كاتب نور الدين ، أهو شاور أم الخليفة ؟
 والظاهر أن الخليفة هو الذي قام بالمكاتبة هذه المرة ، لأن حاله كانت
 سيئة لاسيما إذا قدرنا ما تململه من حلف اليمين بنفسه ويده عارية لمندوبي
 أمليرك في المحاكمة السابقة الذكر فإنه اضطر إلى ذلك اضطراراً شديداً ،
 كاتب الخليفة نور الدين وأرسل مع الكتب شيئا من شعور نساء القصر
 دليلاً على شدة الحاجة ، وقال له في كتابه — كما يقول ابن الأثير — «هذه

شعور نساءى من قصرى يستغنين بك لتنفذهن من الافرنج ، وإرسال
الشعر من المرأة المسلة من أكبر علامات التوسل والتضرع ، وأقوى
الأدلة على ما هى فيه من كرب وبلاء .

و، هما يكن من شئ " فقد أخذ الخوف من شاور كل ما أخذ ، فلم يجد
فى رجاله من يصد هذا التيار الجارف ، وملك مصر الدهشة والخيرة
حتى فقدت صوابها فلم تعرف ماذا تصنع . على أن شاوراً كان يعلم مقدار
جشع الملك أمورى وحبه للمال ، فأرسل رسله إليه ليتفق على مال يقدمه ،
على شرط أن يوقف زحف جنوده وقدمهم حتى لا يمتنع الشعب عن دفع
ما يطلب منه ، ثم عرض على الملك مبالغ من المال مختلفة كل مرة يزيد فى
مقدارها . كل هذا يدور سرّاً بين الملك وشاور ، وهذا يطيل فى المراسلات
والأخذ والرد حتى يكسب الوقت ريثما تصله نبذات الشام . ألح الافرنج
على ملكهم فى التقدم فأخذ يسير بهم ببطء حتى يحصل على المال الذى
اتفق عليه مع شاور الذى كان قد دفع له منه جزءاً ، فلما قارب القاهرة
ألح عليه شاور فى ألا يتقدم أكثر من ذلك مخافة أن يكف الناس عن دفع
المال ، فوقف الملك على بعد خمسة أميال من القاهرة ، وانتهى الحال به إلى
الوقوع فى الفخ الذى نصبه له شاور

استولى الملك على الجزء الأول من كنزه الذهبى الذى ما كان يعلم
بإقتناؤه يوماً ما ملك من ملوك الغرب إذ ذاك ، وظن أنه بهذا الكنز
يستطيع أن يجلب الجند من أوروبا للقضاء على قوة المسلمين ، ويستولى
على دمشق وغيرها ، ويسترد ما فقدته الأفرنج فى آسيا ، ويستولى على مصر

نفسها ، فيكون قد ضربها بأموالها فيضع يده على ملكها الواسع من غير أن ينفق في سبيله درهماً واحداً من دراهمه

يبد أن هذا الحلم اللذيذ قد طرده موقظ فظيع وبه منه مرعب ، ذلك أن نور الدين علم بأمر الحملة على مصر ، ووصلته كتب الخليفة وفيها شعور النساء كما قدمنا ، فرأى الفرصة سانحة للعمل ضد الأفرنج في كل جهة ، فأرسل شيركوه إلى مصر للاستيلاء عليها في الباطن هذه المرة ، وللمساعدة الخليفة الفاطمي في الظاهر

وصل شيركوه إلى مصر ، وقد اصطحب من خيرة الرجال عدداً كبيراً قدره استائلي بألفين من الفرسان ، ومعهم ستة آلاف من المرتزقة من التركمان ، واختار لمعاوته عدداً عظيماً من الأمراء ؛ على أنه لم يمنع من الذهاب ممن اختار من الأمراء سوى صلاح الدين ؛ وعجيب هذا الأمتناع مع أنه قد كان اليد اليمنى لشيركوه في المربين المتقدمين ؛ ذلك ما يقوله استائلي ليبر ما قاله من أنه امتنع عن الحجى ل يتمتع بحياة الهدوء والسكينة وصل شيركوه إلى مصر ، فأزاح شاور الستار عن نواياه ، وقلب لهالك أموري ظهر الحزن ، فكاد يتميز من النيفظ ، وفك خيامه وأقل راجماً نسبه الخبية ويلحقه العار ويحف به الغشل من كل جانب ، فلاق شراً وبيلاً جزاء طمعه وجشعه ؛ وفي هذا يقول غليوم الصوري المؤرخ الذي كتب عن الحروب الصليبية ، طبقاً لما ورد في كتاب القدس « إيه أيها الجشع الأنساني ، والشره الآدمي ! لقد كانت كنوز مصر كلها تحت أقدامنا ، وكان الأمان والسلامة والهدوء متوفرأ لأولئك الذين يهدون

علينا من أوروبا عن طريق البحر ، وكان باب التجارة مفتوحاً لأولئك الذين يرغبون في ثروة مصر ، وما كان لنا عدو في جهاتنا الجنوبية ، وكان المصريون على استعداد تام لاحتضار بضائهم وخبرات بلادهم إلى أسواقنا فيصرفون ذهبهم في بلادنا ، على أن هذا قد ذهب وضاع ، بل تبدل وتغير فخل الحزن والشقاء محل السرور والنعمة ، فأصبح البحر يأبى علينا ملاحه مطمئنة ، وصارت البلاد التي تحيط بنا تطيع عدونا ، ونسلحت كل مملكة لحربنا وتدميرنا ؛ كل هذه النتائج المحزنة السيئة جاءت من وراء جشع رجل واحد وطمع فرد من أفرادنا »

علم أميرك بقدم شيركوه ، فأراد أن يقطع عليه طريق اتصاله بالمصريين ، ولكنه فشل كل الفشل ، فاستجمع قوته وذهب من حيث أتى ، وكان ذلك في ربيع الثاني سنة ٥٦٤ هـ (يناير سنة ١١٦٩ م) وكان هذا الحال - كما يقول استيفن سن - نتيجة خاسرة لحلة جنوبية

وصل شيركوه وخيم بعسكره هذه المرة أمام القاهرة بعد أن حياه الأهالي وشكروه شكر الغريق لمن نجاه ، والمليح لمن داواه ، والمحتاج لمن أعطاه ، واستقبله الخليفة بلخاوة والأكرام ، وشكر له جيلاً أداه ، ويقال — كما في كتاب الروضتين — إن الخليفة قد زار شيركوه في خيمته متذكراً وأسر له قتل شاور

ذهب شاور لزيارة شيركوه فأفصح له المجلس ، وتقبله قبولا حسناً ؛ بيد أن كلا منهما أضمر السوء لصاحبه ، وصار شاور يذهب كل يوم في خيله ورجله لزيارة شيركوه ، يدخل عليه خبائه من غير استئذان

أراد شاور أن يقيم وليمة لشيركوه وأتباعه ، ثم يندر بهم جميعاً ؛ وهي فعلة اعتادها كثير من الأمراء والحكام ؛ على أن ولده الكامل نهاه عن ذلك وقال له « والله لن عزمت على هذا الأمر لأعرفن شيركوه ، فقال له أبوه ، والله لن لم تفعل هذا لنقتل جميعاً ، فقال صدقت ، ولن تقتل ونحن مسلمون والبلاد إسلامية خبر من أن تقتل وقد ملكها الأفرنج ، فإنه ليس بينك وبين عدو الأفرنج إلا أن يسمعوا بالقبض على شيركوه ، وحينئذ - لو مشى العاضد إلى نور لم يرسل معه فارساً واحداً ، ويملكون البلاد ، ثم قال لأن يكون لنا أمير مسلم خير من أن يكون لنا صديق إفرنجي ، فإن هذا لا يلبث أن يصير عدواً ، أما ذلك فلا يكون إلا صديقاً حميلاً ومخلصاً أميناً وفيّاً

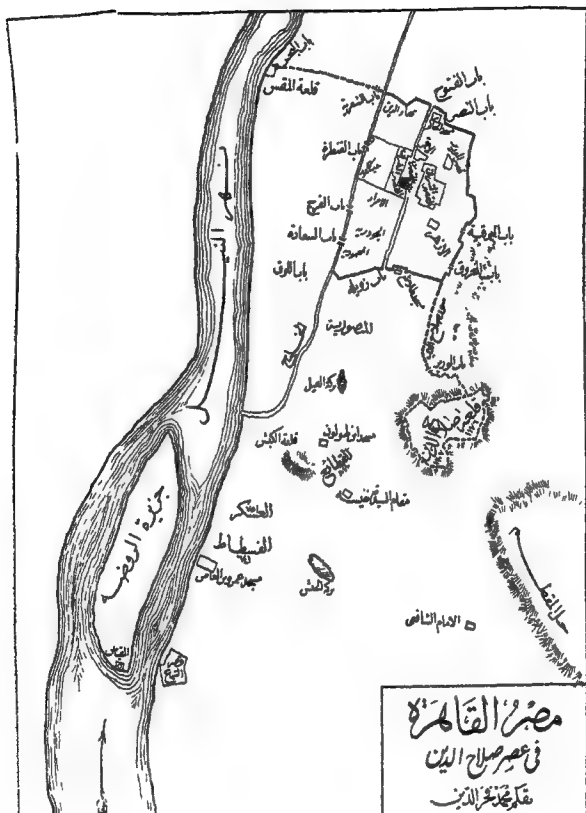
غير أن شاور وهو يفكر في هذا القدر ، كان أمراء شيركوه يريدون إخلاص من شاور هذا ، ليأمنوا على أنفسهم من مكروه وخداعه ، وهم لم ينسوا حاله معهم أولاً وثانياً ، كما أن الخليفة الفاطمي أراد كذلك إخلاص من شر رجل كانت حياته على البلاد خطراً ووبالاً ؛ وعلى هذا يصح القول بأن كل هذه الميول تألفت فتضافرت وتناصرت على الفتك بشاور فبينما هو ذات يوم في زيارة لشيركوه الذي كان قد غاب أو تظاهر بالغياب عن خبائه ليزور قبر الامام الشافعي أو ليتروض على جسر النيل ، إذ قام صلاح الدين وبعض الأمراء الآخرين وركبوا مع الوزير شاور حتى أبعده عن رجاله ؛ ثم أقوه على الأرض وكبلوه ، وأرسلوا للخليفة فأبى إلا أن يقطع رأسه ، ففعلوا وأرسل إليه ؛ وبهذا أسدل الستار على حياة

هذا الرجل الذى جر مصائب كثيرة على الديار المصرية ؛ ويصح أن يكون سبب انقراض الدولة الفاطمية

استدعى الخليفة العاضدُ لدين الله أسد الدين شيركوه ، فركب إليه ورأى من اجتماع الناس ما خاف منه على نفسه ، فقال لهم « الخليفة العاضد يأمركم بنهب دار شاور » فتفرق القوم إليها لنهبها ، أما هو فدخل القصر فلقبه العاضد وخلع عليه خلمة الوزارة ، ولقبه بالملك المنصور أمير الجيوش ثم أخرج له مرسوماً عليه بخط العاضد : « هذا عهد لا عهد لوزير بمثله ، وتقليد أمانة رآك الله تعالى وأمر المؤمنين أهلاً لحمله ، والحجة عليك عند الله فيها أوضحه لك من مرشد سبله ، نخذ كتاب أمير المؤمنين بقوة واسحب ذيل الفخار بأن اعتزت خدمتك إلى بنوة النبوة ، واتخذ أمير المؤمنين للفوز سبيلاً ، ولا تفتضوا الإيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلاً » صبح الاعشى

خرج شيركوه من القصر إلى دار الوزارة ، وهى التى كان يقيم بها شاور ، فلم يجد فيها مقعداً يجلس عليه ، لأن الناس قد نهبوا عن آخرها وبهذا استولى شيركوه على مصر هذه المرة دون أن يسفك فيها قطرة دم واحدة ، وكانت هى القاضية على آمال الافرنج فى مصر

أخذ شيركوه يرئب أمور الدولة ، فوضع من يثق بهم فى الأعمال ، على أن أجله لم يمهله كثيراً ، ففارق الحياة يوم السبت الثانى والعشرين من جمادى الآخرة سنة أربع وستين وخمسمائة (٢٣ مارس سنة ١١٦٩ م) بعد أن مكث يدير الأمور خلال هذه المدة القصيرة ، وصالح الدين مباشر



للأعمال مقرر لها ، وزمام الأمر والنهي مفوض إليه لمكان كفايته وحسن رأيه وسياسته كما يقول ابن شداد . ويقول ابن أخلدون « ولما احتضر شيركوه أوصى طواشيه بهاء الدين قراقوش فقال له : الحمد لله الذى بلغنا من هذه الليال ما أردنا ومارأى أهلها راضين عنا ، فلا تفارقوا سور القاهرة ، ولا تفرطوا فى الأسطول »

وفى موته يقول استيفن سى ما ترجمته : « إن الخدمات التى أداها عمل شيركوه للإسلام والمسلمين الجديرة بأن يكتبها التاريخ على صفحاته يأحرف من الذهب ، لأنه بعد عشرين سنة من توليته أمر مصر عادت مدينة القدس الى أيدي المسلمين ، كما عاد كثير غيرها من البلاد التى كانت بيد الأفرنج ، ولأنه كذلك لم يسرح يوماً واحداً من الحروب ؛ ولقد كان ذا نظر بعيد فى الأمور ، بضع الخطط لنفسه فلا يغيرها ، بل ينفذها بكل جسارة وإقدام ، ولو مات قبل موته ب ستة أشهر لكان مصابه ألماً ورزوه جسيماً على نور الدين وأهله وبلاده ، ولكنه مات بعد أن أنهى ما علق فى عنقه واقضت همته التى تطاول إليها فأدركه ، صار كأنه تمرد على ما صارته تلى ابن أخيه يوسف صلاح الدين الذى استحق بكل جدارة ، شرف المورثاة لهذا البطل الكبير »

وقد مدحه الهاد بقصيدة منها :

بلغت بالجد ما لا يبلغ البشر	ونلت ما عجزت عن نيله القدر
أصبحت بالعدل والاقدام منفرداً	قل لنا أعلى أنت أم عمر
اسكندر ذكروا أخبار حكته	ونحن فيك رأينا كل ماذكروا
يسرت فتح بلاد كان أسرها	لغير رأيك قفلا فتجه

صلاح الدين

حياته العملية

المرور الأول

لوراقب الألسان أنه في يد القدرة الألوية تصرفه كيف شاءت ، وأنه ولد الظروف ، تكونه المناسبات على ما تجري عليه ، وأن ليس له في نفسه حاضرهما ومستقبلها أمر ما ، لما اختار لنفسه أن يكون هذا أو ذاك ، ولما أضع وقته في تفضيل طريق على طريق ، ولوجب عليه أن يعمل فيما هو فيه ، تاركا لتوجات الأيام وتقلبات الزمان تقرير حاله التي يكون عليها

إن في تاريخ صلاح الدين لأ كبر برهان على ما قدمنا . يقول ابن الأثير وغيره من مؤرخي العرب إن صلاح الدين جاء إلى مصر في المرة الثالثة مع عمه شيركوه وهو كاره لجيشه كل الكره ، وعملوا ذلك بما عملوا ؛ فنهزم من قال إنه خاف غدر المصريين وخيائهم ؛ وإلى هؤلاء أسوق بعض اللوم على نهيمتهم المصريين كافة بالخيانة ، وكان الأجدر بهم ، وهم لا يجهلون حالة الأمة المصرية إذ ذاك ، أن يقولوا بخيانة شاور لا بخيانة المصريين ، ولكن هي الأقلام تسير مفرطة في الألفاظ ؛ فتوقع أمة بأسرها في تهمة من أشنع التهم ، هي تهمة نكران الجميل والخيانة

والمعتدلون من هؤلاء المؤرخين يقولون بأن سبب امتناعه عن العودة إلى مصر شدة ما لاقى من الحصار في الاسكندرية في المرة الثانية ؛ وعندى أن هؤلاء هم أكثر المؤرخين إصفاً ، لأن الحصار حقيقة كان شاقاً كبيراً مؤلماً

ليس يعيب صلاح الدين امتناعه عن مراقبة عمه في المرة الثالثة ، فليس من المحم عليه أن تكون سياسته كسياسة عمه شيركوه فيما يختص بمصر وفتحها ، فقد يكون له سياسة ترمى إلى غير هذه الجهة من الأقاليم الإسلامية الأخرى

ولقد اتخذ المؤرخون إقراره ببنغضه لمجيئه وإحكامه أولاعن الحصور سبيلاً إلى الطعن في شجاعته وإقدامه وبسالته ، وقالوا من غير مسوغ ولا مبرر إن طباعه وأخلاقه إلى ذلك الوقت كانت طباعاً هادئة وأخلاقاً لينة على أن سبب إيمانه قد بالغ فيه المؤرخون كثيراً واتخذوه نغزاً مدعاة لطمع على قدرته في حياته الأولى ، وعماداً يستندون عليه في وصف حالته قبل أن يظهر شأنه ؛ وقد كثرت المبالغات حتى تكاد تفسد اليد ، فقالوا إنه كان في كل مرة يأبى الخروج إلى مصر ، ولست أرى أمامي برهاناً أقوى لدحض حجة هؤلاء من أن أذكرهم بموقفه وهم بالقرب من إطفنج في المرة الثانية حينما انتصر لمن قال بالحرب ، وخالف من قال بالعودة من أمراء شيركوه

والمتنبع لسياسته بعد الاستيلاء على مصر ، ورغبته في أن يكون حاكماً ، يطمع بقدار هذه المبالغات من الصحة

« وهى فرض أنه أبى النجوى لأى داع من الدواعى التى ذكرت. فبأى شئ نفسر إلحاح عمه شيركوه عليه ، وتمسك نور الدين بوجود سفره مع عمه ؟ إن قيل لنا إن تثبت نور الدين بمراقة صلاح الدين لعمه يرجع إلى رغبة عمه نفسه ، وسلمنا بهذا جدلاً دون أن توجه نظرنا إلى العلاقات التى كانت بين صلاح الدين ونور الدين فيما مضى وقبل قيام هذه الحملات ، فبأى مبرر نبرر إلحاح شيركوه وهو عمه وأكثر الناس علماً بأحوال ابن أخيه ؟ أفلا يكون إلحاحه هــ ا حجة دامنة على كفاءته ومقدرته التى حرفت عنه ؟ وهلا كانت شدة التمسك برحيله راجعة إلى ما أظهره صلاح الدين فى الحلتين المتقدمتين من الكفاءة والدراية

وهنا يكن من تحليل المؤرخين لامتناعه عن الحضور فى المرة الثالثة ، فقد كان فيها هزمه ومجده وسؤدده وإتصاره ، سواء أكان كارهاً أم رغبةً ، بل وكان فيها إنتصار الشرق على الغرب وإيقاف السيل الجارف الذى كان ولا شك مهلكة الشرق بأسره ؛ وما كان صلاح الدين يحلم بملك مصر وهو بالشام ، بل وما كان من حقه أن يتناول إلى هذا المركز السامى الذى أدركه بعد زمن قليل ؛ لكن هى الأيام تسير بالأُنسان إلى حيث قدر له ؛ هذا مع ما تحفظه لصلاح الدين من المواهب الفطرية والذكاء النادر الذى ظهرت آثاره فى أعماله المختلفة

مات شيركوه وأقام له صلاح الدين المزاء ثلاثة أيام ، وانطلقت الفاطمى هو وأمرأؤه فى شغل شاغل ، يرضون على بساط يحشم من يلقى للوزارة بعد شيركوه ، باحثين منقبين ؛ وأمرأء نور الدين بمصر متنافسون

متسابقون إلى هذا المركز الكبير بصلاح الدين بعيد عن هؤلاء وهؤلاء قائم بأتم عهده وماهى إلا كلمة الخليفة الفاطمي صدوت بتقليد صلاح الدين هذا المركز العظيم ؛ وهنا قامت مرة أخرى قيامة المؤرخين واختلفوا اختلافهم في كل حادث ذي شأن ، فلو لم يظهر صلاح الدين بما ظهر به ، ولو لم يكن من أمره ما كان ، لما تعرض المؤرخون لمسألة اختيار الخليفة له دون سواه لمركز الوزارة

يظن بعض المؤرخين أن الفواطم رأوا في صلاح الدين هدوا وسكينة وليناً ، وطعموا فأن يكون لهم من صغر سنه قوة في إظهار شأنهم وإحكام أمرهم ، فيظهرون يوماً ما عليه وعلى جنده ويخرجونهم من البلاد ، وفي قيام المؤامرة التي كشفها صلاح الدين فيها بعد ، والتي كان يقوم بها أمراء الفواطم أنفسهم تمضيدياً لهذا الرأي

رب قائل : كيف يستطيع الخليفة أن يولى صلاح الدين هذا المركز مع أن الخليفة لم يكن له من الأمر من شيء كما هو معروف ، والجواب على هذا سهل جداً إذا راعينا أن الخليفة في ذلك الوقت أراد أن يعزز بصلاح الدين لما رآه فيه من الحكمة والرزانة والشدة أيام وزارة عهده وقيامه بأعباء الأعمال هذه الصفات حبيته في الأمير الشاب تقدمه على غيره ؛ وعندى أن هذا هو الذي يمكن الاعتماد به والاعتماد عليه ، لأنه كما يظهر لي هو الرأي الموافق الذي يستطيع به الخليفة القضاء على التنافس القائم بين الأمراء المصريين ، وقد أودى بالبلاد كما تقدم

وغير هؤلاء يقولون إن الأمراء النورية أجمعوا أمرهم على إحلال

صلاح الدين محل عمله ، قرابته له من جهة ، ولما قلم به من الخدمات في الأيام السالفة من جهة أخرى ؛ ولكن هذا القول يصح الطعن فيه بما ثبت أولاً من قيام الفقيه عيسى المكارى بتسكين نائرة الأمراء الشامية الذين غضبوا عند إسناد مركز الوزارة إلى صلاح الدين ، وثانياً من عودة بعض هؤلاء الأمراء إلى الشام ، مظهرين عدم الرضى بالخدمة تحت سيطرة صلاح الدين بمصر

كل هذا يوضح لنا أن صلاح الدين كان له من المنزلة ما استطاع به أن يحوز هذا المركز السامي رغم كل معارض ومنافس ، ولم يكن القبح الذي اختاره له القوم « الملك الناصر أبو المظفر صلاح الدين والدنيا والدين يوسف بن أيوب » قد أعطى له جذافاً من غير استحقاق ، بل قد ظهر أنه جدير به وبأكثر منه ، واليك ما كتبه العاضد في طفرة (طرة) العهد بالوزارة له « هـ - ا عهد أمير المؤمنين اليك ، وحجته عند الله عليك ، فأوف بعهدي وخذ كتاب أمير المؤمنين يمينك ، ولن مضى بجدا رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن أسوة ، ولن بقى بقرينا أعظم سلوة ، تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً في الأرض ولا فساداً ، والماقبة للستين » نقلا عن صبح الأعشى

استؤزر وعمره ٢٢ سنة بعد أن دربه الحروب ، وأخذ من دروسها أيام محالطته لنور الدين وعمه شيركوه ما كان سبباً في رفته وعلو شأنه وإظهار أمره

قلم صلاح الدين فرأى نفسه في مركز محوط بالفتن والتلاقل ، شاذ

جابه شذوذاً غريباً ، وليس . حوله من الأمراء من ينصره ، فأحب أن
يحوط نفسه بسياح من أهله وذويه ، فأرسل في طلبهم فجاءوا ، ولما استقر
ركبهم في ساحته . وما استقر إلا بعد حصار دمياط ، كما سيجيء ، « سلك
مع أبيه — كما يقول ابن شداد — من الأدب ما كان عادته ، وألبسه
الأمر كله فأبى أن يلبسه ، وقال : يا ولدى ما اختارك الله لهذا الأمر إلا
وأنت كفاء له ، ولا ينبغي أن يغير موقع السعادة ، فحكّمه في الخزان
كلها ، وقام لإخوته وذووه بمساعدته في مركزه الصعب المخرج ، فكانوا
عصبته التي أعزته ونصرته في حياته القادمة كلها

رأى صلاح الدين من الحكمة أن يرضى المصريين حتى لا يقوى
أمرؤهم بهم عليه ، فأعقد عليهم نعماً كثيرة ، وطالبهم بما وهبه الله من
خلة الكرم ولطف الأخلاق ما حبيهم فيه وقربهم إليه ، ورأى ألا يثير
غضبهم ، وهو شيعة قضوا نحواً من قرنين تحت حكم الخلفاء الفاطميين
الشيعة ، وهو سني تابع الخليفة بغداد السني ، فأبقى حالهم في مذهبهم
كما كان دون أن يبدل أو يغير ، فكان هذا داعياً آخر إلى حب الناس له
والتفام حوله وعدم التعرض له ، أو التحرش به ، واكتفى بذكر اسم
نور الدين بعد اسم الخليفة الفاطمي على المنابر

أضف إلى هذا ما ناله من الشهرة في حرب الأفرنج بعد غزوم
دمياط . حيث قام بعد ردم فخارهم في قرّة وغيرها ، واستولى على مدينة
المقبة ، وهي مفتاح البحر الأحمر لطريق الحجاج المصريين خاصة
والمسلمين عامة إلى مكة ، فكان هذا النصر العظيم والفتح المين وتأمين

طريق حجاج المسلمين حبه إلى المصريين كثيراً ، فأخذوا منذ ذلك الحين
يظنون غيرتهم بحسبهم ، ويتروكون تمسكهم بمنهجهم الشيعي ، فانضموا إلى
إخوانهم السنين ، وراعاة صلاح الدين ، يقاتلون عدو الله وعدوهم جميعاً ،
وما أظهره صلاح الدين من القوة والشجاعة والحزم في صد هجمات الأفرنج
في حصار دمياط ، وما قام به في تلك الغارات على بلاد الأفرنج ، جعل
القوم يعترفون له بالقيادة عليهم ؛ وقد رأى العامة فيه حامياً لهم قوياً ،
ومدافعاً عنهم شجاعاً بأسلاً ، وعلموا أن خطر الأفرنج للذي كان يهددهم
على الدوام قد زال بفضل جهاد هذا البطل ، فزدادوا تعلقاً به ، وحباً له ،
فثبتت قدمه من ذلك الحين ، وأصبح سيد مصر كلها ، وصاروا لا يصدقون
عليه إذا هو ولي بعض خواصه وأقربه المناصب المختلفة

ولم يكن حرج مركزه من جهة نور الدين بأقل منه من جهة المصريين
فأخذ الحيلة لذلك ، فلم يحدث أى حدث من شأنه أن يزعج صدر نور الدين
فيظن به الظنون . قوى بذلك مركزه من الجهتين جميعاً . على أنه لم يأل
جهداً في جمع كلمة المصريين ، وإرضاء الخليفة الفاطمي ، ليكونوا له عدة يثق
بها شرور نور الدين ، إذا ثارت ثائرة لسبب من الأسباب .

رأى صلاح الدين في أسارى وجوه أمراء المصريين علامات الخفة
والحسد ، وأحس أن ثيران الفتن والحياة تتأرجح في القصر ، وشررها
يتطاير إلى حد بعيد يكاد يهدم بنيانه في مضر من أسامه ، وما هو إلا أن
ذهب مؤتمن الخلافة لخصى حيلة لقضاء بها على صلاح الدين ، فكاتب إلى
الأفرنج بالزحف على مصر ، حتى إذا وصلوا وخروج إليهم ، صلاح الدين ،

قام مؤمن الخلافة بجموعه ، واقتنى أثره ، فقع بين نارين ، وفي هذا القضاء ،
المبدم والملاك كله

كتب مؤمن الخلافة كتابا ووضع داخل نعل جديدة وأعطاهما إلى
رجل من رجاله ليذهب بها إلى الافرنج ، فوقعت النعل في يد أحد
أرباع صلاح الدين ، وأوصلها إليه ، فلم الحقيقة لكنه لم يظهرها ، ولم ينتقم
من مؤمن الخلافة حالا ، بأن يقتله مثلا ، مخافة أن تثور نائرة الناس عليه
وهو لا يزال يرى أن مركزه غير ثابت ، فإزال يمهله ويطاوله حتى خرج
ذلك المؤمن الخائن يوماً إلى قصره خارج القاهرة ، فأرسل إليه صلاح الدين
من قبله ، وعند ذلك قام جند الخليفة السوڤانيون ، وكانوا حوالي خمسين
ألف ، وهم الذين يقول فيهم الاماد « ولما قتل — أى مؤمن الخلافة —
هاج السوڤان وفاروا ، وكانوا أكثر من خمسين ألفاً ، وكانوا إذا قاموا على
وزير قتلوه واجتاحوه وأذلوه واستباحوه واستحلوه

يقول صاحب كتاب الكافي إن سبب قيام مؤمن الخلافة أن صلاح الدين
أخذ في إذلال العاضد والتضييق في جميع أموره ، واشتد عليه شدة بالغة
فشكى العاضد من ذلك وأرسل إلى صلاح الدين يمانبه ، فلم ينتفت إليه
فكبر الأمر على من بالقصر ، وافترق مؤمن الخلافة هو وجماعة من المصريين
إلى آخر ما قدمنا

وعندي أن هذا يخالف سنة صلاح الدين في معاملة الخليفة ، لأنه
ما كانت قدمه قد ثبتت في أرض مصر بعد ، وكان من واجبه ألا يثير غضب
القوم ، حتى يصبح من القوة بحيث لا تزعزع حواصف كهده ، تلك التي

فولاً ما قام أخوه شمس الدولة طوران شاه ، لما كان لصالح الدين ما كان من فوز وظفر

أضف إلى ذلك أن صلاح الدين إلى هذا العهد لم يكن غيراً على حال القصر شيئاً ، فما استخلف عليه غير مؤمن الخلافة ، وما غير فيهم وما بدل فكيف يبدأ بالتضييق على الخليفة ؟

وزد على هذا أن صاحب الكافي نفسه يقول في موضع آخر بعد ذلك عند قدوم الأفرنج إلى دمياط ما نصه « قال صلاح الدين : ما رأيت أكرم من العاضد ، أرسل إليّ مرة لمقام الأفرنج على دمياط ألف ألف دينار مصرية سوى الثياب وغيرها » فلو كان الخليفة في ضيق لما استطاع أن يرسل شيئاً

ولا بد من ملاحظة شيء آخر وهو أن صلاح الدين لم يغير حال القصر إلا بعد واقعة السودانيين فأقام عليه بهاء الدين قرقوش ومهما يكن من الأمر فقد قام الجند السودان ، وثار ثائر الأجناد الصلاحية ، ووقعت الواقعة بين القصرين ودامت هناك يومين « ومن عجيب ما اتفق — كما يقول الهماد — أن العاضد كان يتطلع من المنطرة ، يمين الحرب بين القصرين ، قبل له أمر من بالقصر أن يقتدوا المساكر الشامية بالنشاب والحجارة ففعلوا ، وقبل ذلك كان عن غير اختياره ؛ فأمر شمس الدولة الزراقيين باحراق منطرة العاضد ، فهم أحد الزراقيين بذلك وإذا باب المنطرة قد فتح وخرج منه زعيم الخلافة وقال : أمير المؤمنين يسلم على شمس الدولة ويقول دوكم المبيد الكلاب ، أخرجوهم من

بلادكم ؛ وكانت هزيمة السود مشننة ، على زعم أن الماضد ارض بما يفضلون
فلما سمعوا ذلك ضعفت عزائمهم ، وانحلت قوامهم ، فانهزموا شر هزيمة ،
قد يكون هذا صحيحاً فلما حكم بأمر الله الفاطمي قصة على هذا النحو
في مثل هذا الموقف ، ولكن ذلك لا يمنع من دحض هذا ، لميل الخليفة
إلى صلاح الدين من جهة ، ولأن صلاح الدين لم يكن يريد أن يشير هو اطف
الناس عليه من جهة أخرى ، ولأنه من جهة ثالثة كان يستطيع في مثل هذا
الظرف أن يحظر على الخليفة الخروج إلى المنطرة

على أن الذي فت من قوى المبيد وبدد شملهم قيام صلاح الدين
ورجاله بأحراق مخيلتهم التي كانت تعرف بالمنصورة بالقرب من باب زويلة ،
وفيها عيالهم وأولادهم ومتاعهم ، فلما سمعوا بالخبر ، انفرط عقدهم ، وذابت
ريحهم ، فضاعت عليهم الأرض بما رحبت ، فأخذوا وقتلوا قتيلاً ، ومن
بقي منهم طرد إلى الجيزة ومنها طوردوا إلى صعيد مصر إلى بلاد النوبة
وما زال أخوة صلاح الدين يتابعونهم ويوقعون بهم النكال في كل مكان
رحلوا إليه حتى أبادهم عن آخرهم وأراحهم الله من شرهم

ولقد كانت مصيبة المدينة من هذه الحادثة فادحة ، إذ قد تضررت
وتهدمت وتخربت بيوت عدة ، وتمطلت الاعمال ، وزهقت الأنفس ،
وهكذا كل ثورة من الثورات يخلفها الأذى والخراب

يقول استالى لى بول إن بقية السودانيين ما زالوا يشيرون القن
وإخوة صلاح الدين يتابعونهم حتى أوصلهم طوران شاه وهو في أنرم إلى
نوبيا حيث استولى على مدينة إبريم بالقرب من كرسكو

وحق في سنة ١١٧٤ م ثار ثائر بقية السودانيين في أسوان بقيادة كثر الدولة ، قام العادل أخو صلاح الدين وقائلم قتالا طويلا حتى تمكن من قتل عبيدم . وفي سنة ١١٧٦ م هبت زوبعة أخرى ولكن قضى عليها وأطفئ لهيبها وهي آخر الثورات التي سمع التاريخ بها عن السود في مصر

هذا يدل على أن الوجه القبلي كان مسرحاً لثورات مدة ست سنوات يمزو المؤرخون هبوبها إلى السودانيين ، ولكن الأمر الذي لا يشك فيه للعقل ولا يتردد فيه الفكر هو أن السودانيين ليسوا هم وحدهم الذين أثاروا هذه الفتن ، بل كان لأعداء صلاح الدين من أمراء الفاطميين دخل كبير ، ذلك لأنه أسدّم عن الملك والسلطان ، وأحل محلهم قومه ورجال بيته وبنى حلدته ، وفي رأبي أن هؤلاء السودانيين ما كانوا إلا آله هؤلاء في أطماهم على أنه ما كاد صلاح الدين ينتهي من طرد هؤلاء من القاهرة حتى قام الأمر بريح يريدون دمياط ، لعلم مقدار الخطر الذي يحجم عن امتلاك نور الدين مصر وثبتت قدمه فيها ، فأرادوا الاستيلاء على دمياط حتى تكون مركزهم في البلاد ، ومنها يمدون الحملات على مصر كلها . قام ملك القدس يطلب النحلة من الأغريق الذين كانوا يتخوفون من نور الدين إذ اتهم له امتلاك الشام ، فيغير على آسيا الصغرى ، ثم يتخطى إلى ملكهم ، فأرادوا أن يوجهوا نظره نحو جهة أخرى ، فقاموا بما طلب منهم من المساعدة ضده

بيد أن أمريك لم ينتظر وصول المدد الاغريقي إليه ، فأسرع في

الدهاب إلى دمياط وقد أعد صلاح الدين فيها كل معدات الحرب وأدوات
 للمقاومة ، حتى تمكن المصريون من صد هجمات هؤلاء المغيرين ، وانكسر
 الأفرنج أشتنع كسرة ؛ ووصل الأسطول الاغريقى الشواطىء المصرية
 بعد ما قاسى من العناء ما قاسى أثناء الطريق ؛ فعاد الكل بالغبية والندامة
 ولم يقع للأفرنج مثل ما وقع لهم فى هذه المرة

ويقول استانلى لين بول إن الطبيعة ساعدت المصريين ، فلقد أمطرت
 السماء حتى ملأت مجرى النيل ، ففاض على السهل حيث تقيم الأفرنج
 فأغرقهم ، كما هبت الزواجع فاقتلعت خيامهم ، فرمام المحصورون بالحجارة
 أثناء تخبطهم فى مقاومة الطبيعة

ومما يمكن من الامر قد ارتد أمريك خائباً بعد أن أقام بأرض مصر
 نحواً من خمسين يوماً قاسى فيها هو وجنوده ما قاسى من الجوع والام ؛ وكان
 مثلهم فى غزوتهم هذه مثل النعامة ذهبت تطلب قريبن فمادت بلا أذنين
 ويقول استانلى « ولينم الله نصره على المسلمين ، قامت زوجة بحرية
 شديدة حطمت ما قد بقى من أسطول الاغريق ، فأت كل من كان عليه ،
 وطفئت جشهم على شواطىء البلاد الى كانوا قد جاؤا لفتحها »

نعم قد كان للأفرنج عذر فى حملتهم هذه ليكسروا هذا القيد الصلب ،
 فإن الاسطول المصرى تمكن من قطع كل صلة بحرية بين القدس وأوروبا
 ومنع جماعات الحجاج المسيحيين من أداء الفريضة ؛ وهم الذين كان يستعين
 بهم ملوك القدس ، فكان فى امتلاك نور الدين مصر قطع كل مدد يجرى
 إلى الأفرنج من هذه الناحية

وقام نور الدين في هذا العراك العنيف بأرسال الأمداد إلى صلاح الدين
كما قام بشن الغارات على حدود فلسطين ؛ ليخفف الضغط على صلاح الدين
وأصبح مركز الأفرنج بعد هذه الخيبة حرجاً ؛ حتى ارتضوا لأنفسهم الدفاح
بدل الهجوم

بهذا النصر الذي أحرزه صلاح الدين استطاع أن يأخذ جيشاً
ينزوه به بلاد فلسطين من جهاتها الجنوبية ، قاصداً بذلك لإزالة الرعب الذي
كان يستولى على قلوب الجند من نزال الأفرنج ، حتى يمددهم بعد ذلك
بالجلاد والطمان القادم الذي شعر به من أول يوم استولى فيه على وزارة
مصر ، ولأنه كان شديد الرغبة في طرد الأفرنج من بيت الله المقدس . عاد
من غزواته الصغيرة ظافراً منتعراً مستولياً على مدينة العقبة كما أسلفنا ،
فالتف المصريون حوله وعظم في أعينهم أمره

وفي غزواته هذه يقول صمارة الشاعر من قصيدة

غزوا عقر دار المشركين بنزة	جهاراً وطرف الشراك حزان مطرق
وزاروا مصلى عقلا ن بأرعن	يفيض إناء البر منه ويفنق
وكانت على ما شاهد الناس قبلهم	طرائق من شوك القتاليس تطرق
وما عصمتهم منك إلا معاقل	تأنوا على تحصينها وتأتقوا
جلبت لهم من سورة الحرب ما اتقى	بواذره سور عليهم وخندق
وأخربت من أمهالهم كل عامر	يمر به طيف الخيال فيفرق
وهيجت لبيت المقدس لوعة	يطول بها منه إليك التشوق
وغزوك هذا سلم نحو فتحه	قريباً وإلا رائد ومطرق

هو البيت إن تمتحه والله قاعل فما بعده باب من الشام منلق
 ثبتت قسم صلاح الدين ، ورأى أن البلاد قد ظهرت من الخوارج ،
 فأراد أن يتقدم خطوة أخرى في سبيل الاستقلال ، وأى أن البلاد شيعة ،
 وأن أهلها يبالغ ، في التشيع ، فليس من شيء يحولهم عن مذهبهم هذا
 سوى نشر المذهب السني ، وهو مذهبه ، فأسس مدرستين كبيرتين
 المدرسة الناصرية والمدرسة الكاملية ، حتى يحول الناس ويمهد البلاد
 للتغيير الذي يريد . ويقول ابن الأثير في ذلك ما نصه : كان بمصر دار
 للشحنة تسمى دار المروة يجلس فيها من يراد حبسه ، فهدمها صلاح الدين
 وبنها مدرسة للشافعية ، وأزال ما كان فيها من الظلم ، وبنى دار العدل
 مدرسة للشافعية أيضاً ؛ وعزل قضاة المصريين وكانوا شيعة ، وأقام قاضياً
 شافعياً في مصر فاستناب القضاء الشافعية في جميع البلاد ،

ولقد صادفت رغبته هذه الخاح نور الدين عليه بتغيير خطبة يوم
 الجمعة وجعلها باسم الخليفة العباسي بدل الخليفة الفاطمي ؛ وما كان نور الدين
 وحده هو الذي يلح على صلاح الدين بذلك ؛ بل كان العالم الإسلامي السني
 كله كذلك ؛ واليك مآله العاد مخاطباً صلاح الدين :

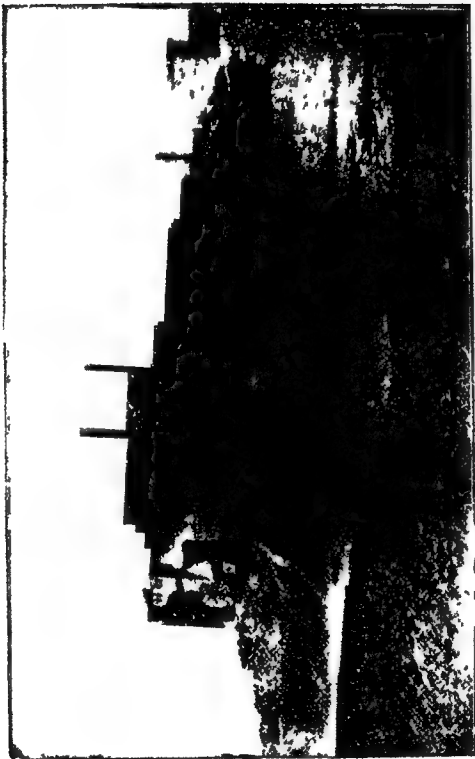
رد الخليفة عباسية ودع السدي فيها يصادف شر منقلب
 لا تقطن ذنب الأفي وتتركها فالخزم عندي قطع الرأس كالذنب
 نظر صلاح الدين إلى هذا الأمر بنظر الحازم البصير ، فلم يشأ أن
 يغير على الخليفة الفاطمي شيئاً حتى يتمكن هو من أمره أولاً ، كما أنه
 رأى في بقاء الباطن هذا ما يساعده على البقاء في مركزه ، ورأى كذلك

فق الخليفة العلوي القدرة على مساواته إن أوجت الحال أن يعادى نور الدين .
 كما وجد فيه عوناً له في تنفيذ مآربه وهو الاستقلال عن نور الدين ، فقباطاً
 في الأمر ريثما يتم له نشر الدعوة السنية من جهة ؛ ويتمكن من جذب
 جميع المصريين إلى جانبه من جهة أخرى .

يقول ابن الأثير « وكان سبب الخطبة العباسية بمصر أن صلاح الدين
 يوسف بن أيوب لما ثبتت قدمه بمصر ، وأزال المخالفين له ، ووضف أمر
 الخليفة العاضد ؛ وصار قصره بحكم فيه صلاح الدين وثأبه قراقوش » إلى
 يقول « وكتب إليه نور الدين يأمره بقطع الخطبة العاضدية ، وإقامة الخطبة
 المستنصرية » فامتنع صلاح الدين ، واعتذر بالخوف من قيام أهل الديار
 المصرية عليه ، ليلهم إلى العلويين ؛ وكان صلاح الدين يكره قطع الخطبة
 لهم ؛ ويريد بقاءهم ، خوفاً من نور الدين ؛ فانه كان يخاف أن يسفل الديار
 المصرية يأخذها منه ، فكان يريد أن يكون العاضد معه ، حتى إن قصده
 نور الدين إمتنع به وبأهل مصر عليه »

فراى صلاح الدين من الحكمة انتظار الفرص الملائمة ، ورأى من
 الصواب عدم الظهور بمخالفة نور الدين ، فلما مرض الخليفة الفاطمي ،
 وكثر الالحاق من نور الدين جمع قومه واستشارهم ؛ وكانت هذه عادته
 في كل أمر جليل ؛ فقام من وسط القوم عالم أعشى يقال له « الأثير
 العالم » وأخذ على عاتقه القيام بالأمر كله ، ثم أخذ سبيطه إلى المسجد ،
 وخطب للخليفة العباسي ؛ فأمر صلاح الدين أنبأه بدمم إخبار الخليفة
 الفاطمي ، وقال لهم : إن عوف فهو يعلم ، وإن توفي فلا ينبغي أن نفعجه

القائمة



يمثل هذه الحادثة قبل موته ، وقوبلت الخطبة بسكون وهدوء عجيب
 « ولم ينتطح فيها عزان » كما يقول ابن الأثير . غير أن بعض الروايات
 تقول إن الخليفة العاضد علم بالخطبة لغيره فأنتم فأت على أى وجه فسرهما
 المؤرخون ، فقد توفى العاضد ، وبوقاته اقترضت دولة كانت لها يد كبيرة
 فى الحضارة الإسلامية ، فأن آثارها التى خلفتها تدل على مبلغ الرقى الذى
 وصلت إليه

ولقد كان من سياسة صلاح الدين نحو الفاطميين أن يستبقهم حتى
 يستعين بهم على نور الدين كما أسلفنا ، لأنه يعلم مقدار حرص نور الدين على
 ملكه من جهة ، ولأنه ما كان يريد أن يثير غضب المصريين من جهة أخرى ،
 لذلك تكدر لموت العاضد كدراً شديداً ، وذلك يفسر لنا سياسة الدين
 التى اتبعها مع الفاطميين ، وهى سياسة جذب الناس إليه بالمعاملة الحسنة ،
 والمطايا الكثيرة ، ونحسب كل ما من شأنه أن يهيج حواطف القوم ، حتى
 اضطر كثيراً لخالفه نور الدين فى قطع الخطبة عدة مرات ، وهو فى أثناء
 سلوكه هذا يدنى منه أهله وذويه ، ويحلمهم محل أنصار الفاطميين فى أمور
 الدولة رويداً رويداً حتى لا يخرج القوم عليه ، فاستطاع فى النهاية أن يكون
 الأمر كله بيده وبأيدى أتباعه ، وأصبح بموت العاضد فى المحرم سنة ٥٦٧هـ
 (سنة ١١٧١ م) سيد مصر المطلق ، ليس لأحد فيها كلمة سواء

قام صلاح الدين بمآتم العاضد ثلاثة أيام ، وأخرج الخليفة إلى قبره
 بكل حفاوة وإكرام ، لشدة حرصه فلا تأخذه العامة بالظنون ، ثم بعد

ذلك أمر عامه قراقوش بفتح خزائن القصر ، ففرقها على قومه وأتباعه ،
وبنل المال ولم يبخل به ، ولم يأخذ لنفسه من كل ما وجد شيئاً ، وفي ذلك
يقول الحكيم عبد المنعم الجليلاني من قصيدة

ملك تله سلك الملك منتظماً وقال للمال هذا منك لي عدل
ففرق المال جمعاً لقلوب به وحسبه فيه لإدراك لما سألو
إن الملك الذين امتد أمرهم لم يبخروا المال بل مهاجروا بذلوا
كذبا السياسة فالأجناد لوطلوا بخل المليك وجاءت شدة خذلوا
أما الجوارى فقد أشتق البعض ووهب البعض الآخر ولع الباقى ،
أما أهل العاضد ، وكانوا أحد عشر ولداً وأربع بنات وأربع زوجات ،
وأقرب آخرون يربو عيهم على ١٥٢ ، فإنه أخرجهم من القصر ووضعهم
في دار فسيحة ، وأمر عليهم بتدبير ما يحتاجون إليه ، ووضع الرجال وخدمهم
والنساء وخدمهن حتى لا يتناسلوا . ويقول بعضهم إن المعاملة التي عومل
بها أتباع العاضد كانت معاملة مخجلة حتى أدى الحال إلى أن الجيران كانوا
يرمون الخبز رمياً من فوق الأسطح لهم ، وفي اعتقادي أن هذا بعيد على
صلاح الدين الذي كان يرى كل شيء بنفسه ، ويهان ذلك قول استبالي
« فكان منفقاً عليهم النعم مصرحاً لهم بكل الملاذ إلا ما يدهوا
إلى التنازل »

أما الكتب فقد كثرت روايات المؤرخين فيها ، فمنهم من يلوم
صلاح الدين على عدم الاحتفاظ بها ويقولون إنه بدد من غير مبرر
حضارة أمة نالت فيها شوطاً واسعاً ، ولو أنه احتفظ بها لكان منها للعالم

الإسلامي مدينة وحصارة فائقة ، على أن هولاء يبالغون ، ناسيين أو متناسيين ما كان عليه القوم من التشيع والمخلاة فيه

أما صلاح الدين فإنه أحضر القاضي الفاضل وأمره باختيار ما هو صالح للأمة والدولة فيحتفظ به ، وما كان فيه التشيع فيحرقه ، وما فيه قليل فائدة يوزعه على الناس ، فتسلم منها القاضي الفاضل ١٢٠ ألف مجلد أما الباقي فباعه وأدخل ثمنه بيت المال

تلك هي الحال التي قضا عليها صلاح الدين أيام وزارته ، فلما مات المعاضد وأُخلى قصره ، لم يرغب صلاح الدين في سكناه ، بل نزل في بيت الوزارة ، دون أن يبهر نظره جمال القصر أو تأخذه حدائقه الفناء ، لأن هذا كله كان يخالف السذاجة التي كان يتحلّى بها في جميع أعماله وأحواله . رأى صلاح الدين مصر من غير قلعة تحميها من المغيرين ، بعد أن علم مقدار ما تؤديه القلاع في المدن الشامية من الخدمات ، فقد تسلم المدينة دون قلعتها ، فيحتسب فيها المدافعون والأهالي ؛ وقد يكون لهذا أثر في شروط التسليم وتخفيف وطأة العدو المنتصر ، فزم على بناء قلعة في مصر وجد أن عاصمة الديار المصرية عبارة عن العواصم التي اتخذها أمراء المسلمين من يوم أن دانت لهم البلاد ، فهي عبارة عن الفسطاط التي أحرقها شاور ، وأخذ أهلها يبيدون بناءها ، والسكر وهي ما كانت تلي الأولى ، ثم القطائع التي ابتناها أحمد بن طولون ، ثم القاهرة المزينة ؛ فلم يشأ أن يضاعف مساحة البلد بإضافة مبان جديدة إليه ، بل فضل إقامة سور حول هذه كلها ، وإنشاء قلعة تحمي ما بداخل هذا السور ، وقد

اتخذ فيها مقاماً له ، وداراً لدواوين حكومته . كذلك رأى صلاح الدين أن في بنائه هذه القلعة ملجأ يلجأ إليه هو وقومه إذا ثار ثائر المصريين عليهم ، انتصاراً لبقايا الفاطميين ، ولعله اعتقد أن سيكون له فيها درع تحميه نزال نور الدين إن تحرش به

ومع أن من الراجح أن صلاح الدين كان يود لو استقل بمصر عن نور الدين ، فإنه لم يجهر بشئ من ذلك بل تجنب كل ما من شأنه أن يشتم منه رائحة الخروج عليه ، فأقام الخطبة له بعد اسم الخليفة العباسي ، وضرب النقود باسمه وأرسل له الهدايا من كنوز القصر ، ذلك فله حق لارتباب نور الدين في ولائه له ، وصلاح الدين من جهة أخرى ، يحيط نفسه بسياج الدفاع فأتخذ له من قومه وأهله حصناً ، وأعد له جيشاً ، وتجنب ملاقة سبده الأسي نور الدين

لم يكن بد من أن يظهر العداء الكامن بين الرجلين ، فان نور الدين لم يبعث بجيوشه إلى مصر إلا لتكون ملكاً خالصاً له ، وصلاح الدين لم يتخذ لنفسه هذه المعقل والحصون إلا ليستعملها لما عساه أن يحدث ، وقد كان كلا الرجلين يخادع صاحبه ، ويتحين به الفرص ، حتى جاء الوقت الذي لم يكن بد من أن يقلب كل منهما فيه لصاحبه ظهر المجن

لا شك في أن أعداء صلاح الدين من أمراء الجيش الذين امتنعوا عن خدمته ، وأبوا الإقامة معه في مصر ، قد بذلوا جهداً غير قليل في تحريض نور الدين وإغرائه ، وقد أفلحوا فيما حاولوا ، فارتاب نور الدين في أن تأتيه في مصر إنما يتربص به الدوائر ، ويتنزه الفرص للخروج عليه .

كانت الشوبك بفلسطين شجى فى حلق التجارة بين مصر والشام ،
 فزعم صلاح الدين على قزوها والاستيلاء عليها ، ولكنّه ما كاد يبدأ
 فى ذلك حتى قفل راجعاً ، مع أن قلعتها كانت توشك أن تقع فى يده ،
 واعتذر لنور الدين بأن أهل مصر قد ثاروا عليه ، ومصدر ذلك فيما يقول
 جهور المؤرخين أنه أحس بقدم نور الدين ، فأتاه ، فوغر ذلك صدر
 نور الدين وأزمع غرو مصر

وصل الخبر إلى صلاح الدين ، فجمع أهل شوره ، وقص عليهم القصص
 فلم ينبس أحدهم بكلمة ، وبعد هنية أشار أحدهم عليه بالقيام فى وجه
 نور الدين ، فتكلم والده نجم الدين أيوب مظهرآ أن البلاد بلاد نور الدين
 وما الكل فيها إلا ممالكه وأتباعه ، ثم افض المجلس على هذا ، أما
 نجم الدين فأخذ ولده صلاح الدين ولامه على إعلانه هذا للبلاد

بيد أن نور الدين قد شغله من دخول مصر شواغل كثيرة فى بلاد
 الجزيرة ، فولى وجهه نحوها ، وانتظر الفرص الملائمة مرة أخرى

أما صلاح الدين فانه وجه همهته نحو إيجاد مأوى يأوى إليه إن دمه
 نور الدين وغلبه على أخذ مصر ، وأرسل أخاه طوران شاه إلى السودان
 بطارد بقايا السود من جهة ، ويكتب له تقريرآ عن أحوال البلاد من جهة
 أخرى ، حتى يعلم قيمتها من الوجهة التى يريد

وكانت نتيجة ما رأى أن البلاد السودانية لا تصلح أن تكون مأوى
 يأوى إليها . وعندى أن صلاح الدين لو أتيح له فتح السودان وضمه إلى
 القطر المصرى ، وكون إمبراطورية واحدة من منابع النيل إلى البحر

الأبيطخ المتوسط ، وترك من نفسه إلى أمد ما حرب الأفرنج بالشام والاستيلاء على بيت المقدس ريثما يتم له الأمر في وادي النيل ، وحول فكرته وحمته نحو تأسيس إمبراطورية قوية ذات سلطان في هذا الوادي ، لكان بهذا أدى خدمة جليلة للأمة الإسلامية والشرق ، أكبر أثرًا وأخلد ذكرًا من أن يولي وجهه شطر الشام وفلسطين

على أي حال فقد عاد نور الدين عن عزمه لما وصلته كتب صلاح الدين التي يقول فيها « يرسل المولى — أي نور الدين — فهاجا يضع في قبضتي منديلا ويأخذني إليه ، وما ههنا من يمتنع » فخلا عن ابن الأثير أراد نور الدين بعد زمن يسير أن يختبر حال صلاح الدين ، فأمره بالمخرج لنزول الأفرنج بالكرك ، وهي إلى الشمال من الشوبك ، وقيل لئلا ينهض عقبة الرميل عن الشوبك على هذه الفزوة ، وحددا لها اليوم الذي يلتقيان فيه هناك ، وفي ذلك يقول ابن الأثير وسبب ذلك أن نور الدين لما أنكر على صلاح الدين هوده من بلاد الأفرنج في العام الماضي ، وأراد نور الدين قصد مصر وأخذها منه ، أرسل يستدر ، ويعد من نفسه بالمحركة على ما يقرره نور الدين ، فاستقرت القاعدة بينهما أن صلاح الدين يخرج من مصر ، ويسير نور الدين من دمشق ، فأيما سبق صاحبه يقيم إلى أن يصل الآخر إليه ، وتواعدة على يوم معلوم يكون وصولها فيه ، فذهب صلاح الدين وحاصرها ، فلما بلغته قرب وصول نور الدين ، خاف وأخافه أصحابه منه ، فماد محضها هذه المرة بمرض والده فنهزم الدين فلما وصل إلى مصر وجد والده قد هوى من جواده بالقرب من

باب النصر ، وقضى بعد أيام قليلة ، فحزن عليه صلاح الدين حزنا شديداً
وبموته فقد صلاح الدين أكبر طون وأخلص مصر

فالم نور الدين غاية التألم ، واعتقد أن صلاح الدين بمحاوله العمل
منفرداً ، فحرم على ثني عشر جيش للأقاربه به على مصر ، وهزل صلاح الدين ،
وأخذ البلاد لنفسه ، فولى ابن أخيه على الشام وأرض الجزيرة ، ولكن
المنية عاجله ، فمضى قبل أن يقضى حاجته

وكان صلاح الدين منذ حين يعمل على ادخال الفون وغيرها ، وتدريب
الجيش تحت أمره والده ، وكان قد استولى على سواحل طرابلس ومونس
حتى مدينة قابس ، وتبين له أن هذه البلاد لا تصلح للدفاع ، إذ من الميسور
مهاجمتها من البر والبحر ، لذلك ولى وجهه نحو بلاد اليمن ، وسبب ذلك أن
عمارة اليمنى الشاعر المشهور الذى كان يقيم بمصر إذ ذاك أراد هو وجماعة من
شيعه العلويين الخروج على صلاح الدين ، وانضم اليهم بعض من جند صلاح الدين
نفسه وانفقوا على مكاتبه الأفرنج فى الساحل ولى صقلية فلو نوب على صلاح الدين ،
وأخذ عمارة بما له من حسن الأسلوب فى شعره يؤثر فى طوران شاه ألقى
صلاح الدين حتى أفرأه على غزو بلاد اليمن ، ومن قوله فى ذلك

أفتح أرض النيل وهى عظيمة	على كل راج فتحها ومؤمل
متى توفد النار التى أنت قادح	بغمدان مشبوحاً سناها بمنديل
وتفتح ما بين الحصين وأين	وصنعاء من حصن حصين ومقعد
وتضلق ملكاً لا يحيل بفخره	على أحد إلا على عزمك الملى

وقوله من أخرى :

فاخلق لنفسك ملكاً لا تضاف به إلا سواك وأور النار في العلم
إلى غير ذلك من الأقوال التي تثير الهمم ، وقصده من هذا أن
يرحل طوران شاه من مصر ، فيبعد عن أخيه صلاح الدين الذي إذا قام
لحرب القادمين من الأفرنج قام عماره ومن معه باحداث ثورة لا يتمكن
صلاح الدين حينئذ من قمعها ، ويقع بين تارين نار الثائرين داخل البلاد ،
ونار المهاجرين من الأفرنج ، غير أن الأمر قد تبين لصلاح الدين قبل
وقوعه بسبب اختلاف المتآمرين فيما بينهم على من يكون الخليفة والوزير ،
إذا تم لهم الأمر على ما يبتنون

أما طوران شاه فانه سافر إلى اليمن واستولى عليها وعلى عدن ، وأقام
ملكاً هناك قويا ، وأعد الخطبة لبني الصباس بعد ما قطعها المتولى عليها
من قبل

ولما وصل خبر المتآمرين إلى صلاح الدين ، أمر بهم فصلبوا ، ولما
جىء بعمارة ليصلب ، قام القاضي الفاضل عبد الرحيم ، وكانت بينه وبين
عمارة وحشة أيام الخليفة العاضد ، يتوسل إلى صلاح الدين ليخلي سبيل
عمارة ، فظن عمارة شراً وقال « لا تصدق يا مولاي ما يقول » فنضب
القاضي عبد الرحيم ، وقال صلاح الدين ، « إنما كان يشنع فيك » فلما
أخرج عمارة ليصلب ، طلب أن يطاف به على مجلس القاضي الفاضل ،
فأغلق هذا باباً عند ما رآه قادماً ، فقال عمارة في ذلك

عبد الرحيم قد احتجب إن الخلاص هو العجب

وكانى بملارة وهو يصف إنساناً مصلوباً كان قد خرج على الصالح
ابن رزيك ، وما وصف إلا نفسه حيث يقول

أراد علو مرتبة وقدر فأصبح فوق جذع وهو عال
ومد على صليب الجذع منه يمين لا تطول على الشمال
ونكس رأسه له تاب قلب دعاه إلى الغواية والضلال

وكان عمارة هذا شاعراً مجيداً يذالى فى التشيع للفاطميين ، وله فيهم أشعار
كثيرة ، من ذلك قوله من قصيدة طويلة فى مكتبهم واقراض دولتهم
رمىت يا دهر كف المجد بالشلل وجيده بعد حسن الخلى بالمطل
لهفى ولهف بنى الآمال قاطبة على فجيعتها فى أكرم الدول
يا عاذلى فى هوى أبناء قاطمة لك الملامة إن قصرت فى عدلى
بالله زراحة القصرين وابك معى عليهما لا على صغين والجليل
وقل لأهلها والله لا التحمت فيكم جروحي ولا قرحي بمن دمل
ماذا ترى كانت الأفرنج قاعلة فى نسل آل أمير المؤمنين على
إلى أن يقول

مررت بالقصر والأركان خالية من الوفود وكانت قبلة القبل
خلت عنها بوجهى خوف منتقد من الأعادى ووجه الود لم يمل
أسبلت من أسف دمعى غداة خللت رحابكم وغدت مهجورة السبل
والله لا قاز يوم الحشر مبغضكم ولا نجا من عذاب الله غير ولى
أتمنى وهدأتى والنخيرة لى إذا ارتهنت بما قدمت من عملى
والله لاحلت عن حبي لهم أبداً ما أخر الله لى فى مدة الأجل

كان القضاء على هذه المؤامرة في ٦ ابريل سنة ١٢٧٤ فأنكش إفرنج الشام لما علموا من أمر فشلها ، والقضاء على رؤسائها ، وبني أعضائها إلى الصعيد ، ووجسوا عن هزمهم ، ووقفوا على حدود بلادهم موقف المدافعين أما نور الدين فقد مات في يوم الأربعاء ٢٦ شوال سنة ٥٦٩ هـ (١٥ مايو سنة ١١٧٤ م) قتلى صلاح الدين نسيم الأمل والحياة ، وقام يهدد يخطو خطواته الواسعة فهو ما كانت تطمح إليه نفسه ، فأه بهد وقاة نور الدين ، التي ما كان يحلم بها ، تمكن من كسر أسطول صقلية ، وهو الذي قلباً الأسكندرية في شوال المذكور ، والذي كان قد جاء عقب اتفاق المتآمرين ولم يعلم بفشلهم ، وفي هذا الشهر أيضاً مات الملك أمودي ملك القدس ، وخلفه ولده الصغير الأبرص لديون الرابع

بهذه الحوادث التي تلا بعضها بعضاً في زمن متقارب جداً ، زالت كل عقبة كانت تقوم في وجه صلاح الدين ، فأصبح دفعة واحدة سيداً للشرق ، والقائد الوحيد لجميع المسلمين فيه ، لا يناخذه في ميدان العمل القادم سوى أفراد قلائل ، هم ولد نور الدين الصغير ، وسيف الدين صاحب الموصل ، وهو أكبر أفراد أسرة زنكي في ذلك الوقت ، ثم سلطان سلاجقة الروم . هؤلاء هم البقية الباقية التي يصح أن تقاومه ، ولكن ليس من بينهم واحد يملكه مقدرة وقوة . ولما كان يعتقد أن واجبه هو محاربة الأفرنج ووطنهم طعنة نجله تجليهم من أرض المسلمين ، قد عمل على توحيد هذه القوى الإسلامية المختلفة بكل ما أوتي من قوة وحزم ، فبدأ دور حياته القادم بتنفيذ هذه الخطة

تلك الحوادث التي مرت من يوم توليه وزارة مصر من سنة ٥٦٤ إلى سنة ٥٦٩ هـ (سنة ١١٦٩ - ١١٧٤ م) كونهت السلسلة الأولى من حياته العملية ؛ ومن تلك الطوائف تعلم مقدار ما قام به من التخلص من العبيد وطردهم من القاهرة ، ولقد كانت ثورتهم من أشد الثورات خطراً عليه كذلك في هذه المدة استطاع أن يعطي دوماً للأفرنج عدهم أن يار مطامعهم في مصر بل في الشرق قد انطفت ، فأخذوا في حياة الدقاع عن حدود بلادهم دون أن يجسروا على الخروج منها للهجوم ، كما كانت طاعتهم من قبل

ثم اقترضت الخلافة الفاطمية دون أن يتأثر باقراضها وذهاب أمرها أحد ، اللهم إلا تلك الشيعة التي أرادت أن تقوم قضي عليها القضاء المبرم أما صلاح الدين نفسه فإنه ما زال يعمل بسكينة وهدوء ، حتى ألقته المفادير من يد نور الدين ، الذي لو طال عمره قليلاً لما سمعنا إلا تفريقاً في تحمل المسلمين ، وعرباً بين الأمير وثابته ، ذلك الذي ظل يخاطبه حتى يماته بالأمير الأسفهلار وكذا الأمراء النورية في مصر يعملون كذا وكذا) إعلاناً منه أن صلاح الدين ليس إلا تابعه كأحد هؤلاء الأمراء الذين كانوا بمصر معه

ومهما يكن من الأمر فقد قام صلاح الدين في هذا الدور من حياته العملية بكل ما مهد له السبيل للعمل في الأيام التالية ، وأوجد لنفسه من النفوذ ما أصبح به سيد القوم في مصر والشام وما والاها

الدور الثاني

صلاح الدين في الشام

توفي نور الدين وترك ملكه إلى ولده الملك الصالح إسماعيل ، ولم يكن يبلغ من العمر حينذاك إلا الحادية عشرة ؛ فتولى رعايته وقدير ملكه شمس الدين محمد بن عبد الملك المقدم ؛ فأخذ الأمراء النورية في الشام يتنافسون ، كل منهم يعمل على إضعاف الآخرين والأيقاع بهم ، والامير الصغير لا يدري من الأمر شيئاً ، فكان العوبة في يد أولئك الأمراء الذين كانوا إذا رأوا واحداً منهم قوى عليهم ، دكنوا إلى محالفة الأفرنج نهض سيف الدين ابن عم الملك الصالح وصاحب الموصل واستولى على ما كان لنور الدين من البلاد في أرض الجزيرة ، وما استولى عليها إلا بذلك الجيش الذي كان قد طلبه منه نور الدين قبل وفاته ليفزو به الأفرنج ، كما يقول نور الدين ، وفي نفسه أن يحارب به صلاح الدين في مصر . استولى سيف الدين على بلاد الجزيرة ، وركن الأمراء الآخرون إلى الاستقلال بما في أيديهم ، فكتب صلاح الدين إلى ابن المقدم والأمراء النورية يعاتبهم على تقاعدهم عن نصره الملك الصالح ، ووقوفهم جامدين ، وبلاد سيدهم يستولى عليها الطامعون ، ويذكركم أنهم إن لم ينصروا ابن مولاه ، فإنه يحضر

بنفسه ويقتص منهم ومن غيرهم ، ولكنهم أهملوا كتابه ولم يعبأوا به
 ولولا ما كان عليه الأفرنج في ذلك الوقت من الاقسام الذي يشابه
 ما كان عليه المسلمون ، لما تأخروا لحظة واحدة في الاستيلاء على أجزاء مملكة
 عدوم نور الدين ، لكنهم كانوا قد نجحوا بموت ملكهم أموري ، وتولى ولده
 الصغير الأبرص بلدين كما قدمنا ، فكانت حال المسلمين والأفرنج سواء
 طلب الأمير شمس الدين بن الداية والى حلب إلى الملك الصالح
 الرحيل إليه ومغادرة دمشق ، وأرسل في ذلك سعد الدين كشتكين ،
 فرده أهل دمشق أولاً ، ثم عاد إليهم ثانية فرحل معه الملك الصالح ، ولما
 وصل به إلى حلب قبض كشتكين هذا على ابن الداية وأولاده وغيرهم
 من أمرائها وأودعهم السجن ، ثم انحاز إلى جانب الأفرنج لينتقوى بهم ؛
 يدلنا على هذا ما قاله صلاح الدين في كتاب من إنشاء القاضي الفاضل ،
 أرسله إلى الخليفة المستنصر بالله في بغداد « وتوافت إلينا الأخبار ، بما
 المملكة النورية عليه من تشعب الآراء وتوزعها ، وتشتت الأمور وقطعها ،
 وأن كل قلعة قد حصل فيها صاحب ، وكل جانب قد طمع إليه طالب ،
 والأفرنج قد بنوا قلاعاً يتخفون بها الأطراف الإسلامية ، ويضايقون
 بها البلاد الشامية ، وأمراء الدولة النورية قد سجن كبارهم وهوقبوا
 وصودروا ، والمالوك الأعماد ، الذين خلقوا لأطراف اللصدور ، وجعلوا
 للقيام لا للعمود ، قد مدوا الأيدي والأعين والسيوف ، وسارت سيرتهم
 في الأمر بالنكر ، والنهي عن المعروف ، وكل واحد يتخذ عند الأفرنج
 يداً ، ويجعلهم لظهره سنداً »

على هذا كانت فلسطين والشام مملكتين عظيمتين ، يتولى شئونهما أميران طفلان ، لا قننه يقودهما ؛ فكان من حق صلاح الدين أن يقوم بالفزو من غير توان ولا تأخير ؛ لكنه لما كان فرضه ألا يتعرض للأفرنج بخوفه الشديد على ميراث نور الدين وطعمه فيه حتى يقوى بأهله عليهم ، غلل يراقب الحوادث مراقبة دقيقة ، ليثب في الوقت الملائم ، لأنه لم يشأ أن يثير غضب أهل الشام عليه ، خشية أن يعرقلوا أعماله ؛ ولهذا كان على الدوام يكتب إلى الملك الصالح ، فيظهر له خضوعه وخشوعه وولاءه ، مضرب السكة باسمه ، وخطب له على المنابر ، ثم أظهر للسوريين شدة مراقبته وخوفه على مصالح الأمير الصغير ابن سيده وأستاذه

لما انتقل الملك الصالح إلى حلب ، وتطلب كشتكين على ابن الداية وغيره وسجنهم ، خاف ابن المقدم ومن معه من الأمراء في دمشق فراسلوا سيف الدين صاحب الموصل ، وطلبوا إليه أن يعبر الفرات ويقصد بلدكم لتجديتهم ، فأوجس في نفسه خيفة من ابن عمه الملك الصالح ، وظن أن الأمر خديعة ومكيدة ، وخاف إذا وصل دمشق لأخذها ، قام من وراءه الملك الصالح وغدر به ، فأبى عليهم ما طلبوا ، وما طلبوا حضوره إلا ليكون لهم نصيراً على كشتكين ، توقعهم أنه إن استقر به الحال في حلب ، عاد إليهم وأوقع بهم ، كما فعل ما بن الداية من قبلهم

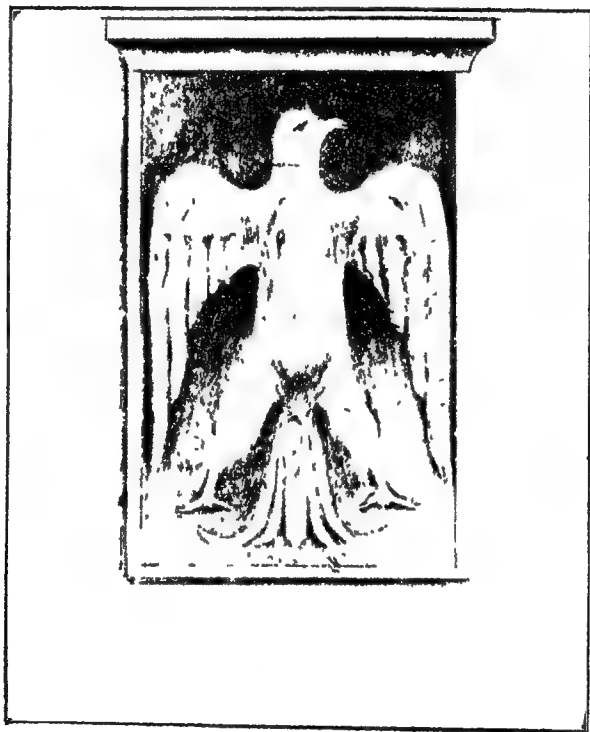
ولم يقف امتناع سيف الدين هذا إلى حد الأباه فحسب ، بل صالح ابن عمه الملك الصالح ، الذي أقره على ما يده من البلاد التي كانت لآبيه نور الدين ، يخاف أمراء دمشق خوفاً شديداً ، وأدركوا الخطر المهدق بهم -

فرايخوا صلاح الدين وطلبوا إليه الحضور لينقذهم من خطر يداهمهم
 ما كان لصلاح الدين أن يتمنى أكثر من هذه الدعوة لتكون مبرراً
 له عند أهل الشام في غزوه لبلاد ، فلم يتأخر لحظة واحدة ، وأسرع بالمسير ،
 فاخترق الصحراء دون أن يكثر ثبوت بوجود الأفرنج بينه وبين دمشق ،
 اهتماماً منه على قومه ، ووقوفاً بنفسه ، علماً منه بأحوال هؤلاء بعد منازلته
 إليهم كما سبق

ويؤخذ من عبارة استيفن سن أنه كاتب خليفة بغداد في أن يكون
 سلطان مصر والشام ، ليقوم بحرب الأفرنج الذين أهل محاربتهم أرباب
 الملك الصالح ، ولم يقفوا عند الكف عن قتالهم ، بل حالفوهم وعاهدوهم
 فظهوره بمظهر المدافع عن الإسلام أعانه كثيراً على توالى غزواته
 في فلسطين والشام ، فقد جاءت إليه الأمداد من كل حذب وصوب ،
 وعبارة استيفن سن صحيحة فيما يختص بطلب الولاية ، فقد جاء في الكتاب
 المتقدم الذي أرسله صلاح الدين إلى الخليفة مابسه « وعلنا أن البيت
 المقدس إن لم تنيسر الأسباب لفتحه ، وأمر الكفر إن لم يتح العزم في قلعه ،
 وإلا نبنت عروقه ، وانقسمت على أهل الدين حروقه » إلى أن يقول « وإنا
 لا نتمكن بمصر منه ، مع بعد المسافة ، واقتطاع العماره ، وكلال الدواب التي
 بها على الجهاد القوة ، فإذا جاورناه كانت المصلحة باذية ، والمصلحة جامعة ، واليد
 قلوة ، والبلاد قريبة ، والغزوة ممكنة ، والميرة متسعة ، والتحليل مستريحة ،
 والمساكر كثيرة الجوع ، والأوقات مساعدة ، وأصلحنا ما في الشام من
 عقائد معتلة ، وأمور مخلة ، وآراء قلدة ، وأمراء متحاسدة ، وأطباع

غالبه ، وعقول غالبية ، وحفظنا الولد القائم بعد أبيه ، فأنا به أولى من قوم
يأكلون الدنيا باسمه ، ويظهرون الوفاء في خدمته ، وهم عاملون بظلمه ،
والمراد الآن هو كل ما يقوى الدولة ، ويؤكد الدعوة ، ويجمع الأمة ،
ويحفظ الألفة ، ويصمن الرأفة ، ويفتح بقية البلاد ، وأن يطبق بالاسم
العباسي كل ما تطبقه المهاد ، وهو تقليد جامع لمصر واليمن والمغرب والشام
وكل ما تشتمل عليه الولاية النورية ، وكل ما يفتح الله للدولة العباسية
بسيوفنا وسيوف عساكرنا »

ترك صلاح الدين مصر فوصل بصرى وقلبه صاحبها بكل إكرام ،
وكان من جملة الأمراء الذين كاتبوه في المحي ، رحل عنها إلى دمشق ،
فوصلها سلخ ربيع الأول سنة ٥٧٠ هـ (أواخر أكتوبر سنة ١٢٧٤ م)
ودخل دار أبيه وجلس فيها قليلا حتى سلمت القلمة ، فذهب إليها واستولى
على ما فيها من الأموال والكنوز . وفرقها على الأهالي الذين فرحوا
بقدمه فرحا كبيرا ، لما كانوا يعرفون عن أبيه وعمه ، وسابق خدماتهما
في بلادهم ، وقد مدحه الشراء كثيرا ، من ذلك قول وجيش الأسد
قد جاءك النصر والتوفيق واصطحبنا فكن لأضفاف هذا النصر مرتقبا
الله أت صلاح الدين من أسد أدنى فريسته الايام إن وثبا
رأيت جلق ثغراً لا نصير له فجئتها عامراً منها الذي خربا
فادتك بالذل لما قل ناصرها وأزعج انطلق من أوطانها هربا
والشام لو لم يدارك أهلها اندرست آثاره وعفت آياته حقبنا
وكان صلاح الدين يظهر في كل مكاتباته ومحادثاته أنه ما جاء إلى



نسر على حائط القاعة

ديارهم إلا لنصرة ابن سيده الملك الصالح ، ومن ذلك ما قاله لرسول حلب بعد امتلاكه دمشق « يا هذا ! أعلم أنى ما وصلت إلى الشام إلا لجمع كلمة الإسلام ، وتهذيب الأمور ، وحياطة الجمهور ، وسد الثغور ، وتربية ولد نور الدين ، وكف عادية المعتدين » وذا كراً للناس أنه لو لم تفاجئ المنية نور الدين لأعلن للناس أنه أدلى إليه بابنه الملك الصالح ليكون في كتفه ، وموضحاً لهم أنه هو وحده القادر على حماية ملك نور الدين ، والتغلب على الأفرنج ، إلى غير ذلك مما جعل أهل الشام لا يمارضون فيما يفعل ، بل تقدموا إليه بالمساعدة التي طلبها

أقام في دمشق قليلاً حتى رتب شئونها ، وسلمها إلى أخيه سيف الإسلام طفتكين ثم انحدر منها إلى حمص فلحها دون قلعتها ، فترك من يحاصرها ويحفظ المدينة ويدبر شئونها ، وصار منها إلى حمص ، وكان الوالي عليها الأمير عز الدين جورديك أحد أوثق الذين كانوا معه في الحملة الثالثة على مصر ، ولم يشأ أن يخدم تحت حكمه ؛ امتنع جورديك أولاً ، فأعلمه صلاح الدين أنه إنما جاء ليحفظ البلاد من الأفرنج ، ويسترد ما استولى عليه صاحب الموصل من البلاد النورية ، وأنه في طاعة الملك الصالح ، فسلمه المدينة مستخلفاً على قلعتها أخاه ثم قبل أن يكون رسولاً لصلاح الدين إلى كشتكين في حلب يطلب منه فك الأسرى وإطلاق المسجونين وعدم العمل على تفريق كلمة المسلمين ، فأخذه كشتكين وسجنه مع من سجن من قبل ، فلما علم أخوه بذلك سلم القلعة إلى صلاح الدين ، فرحل هذا بعد

تسلمها إلى حلب الموجود بها الملك الصالح ووزيره كشتكين . رأى أصحاب حلب ألا يقبل لهم بمحاربة صلاح الدين في العراق فتمحصنوا داخل مدينتهم منتقلين أبوابها في وجه ذلك القادم ، فأقام الحصار عليها ثالث جهادى الآخرة سنة ٥٧٠ (٣٠ ديسمبر سنة ١١٧٤) وأعلن أنه ما جاء معادياً إنما أتى

ليخلص سيده الملك الصالح من شرذمة الأمراء وعلى رأسهم كشتكين خاف الملك الصالح من هذا القادم المتظاهراً بالآخلاص ، ولم يثق كذلك بحالة كشتكين ، وظن أن القوم قد تقابل صلاح الدين وتنخدع بما يقول ، فطاف بهم وقال « قد عرقم إحسان أبى إليكم ومحبتكم لكم ، وسيرته فيكم ، وأنا يتيكم ، وقد جاء هذا الظالم الجاحد إحسان والدى إليه يأخذ بلدى ولا يراقب الله تعالى ولا الخلق » إلى غير هذا حتى بكى فابكى الناس ، فنجسوا حوله وقاموا كل ما أبداء صلاح الدين من عذف في الهجوم

رأى كشتكين أن أمر صلاح الدين عليهم جلل ، فراسل جماعة الأسماعيلية ، وهم باطنية شيعية ؛ وقد يكون لهم يد في المؤامرة التي قام بها عمارة النقي في مصر ؛ فأوفد إلى شيخ الجبل راشد الدين صنان ، وهو صاحب الدعوة الأسماعيلية بقلاع الشام ورئيس الطائفة كلها ، رسولا يطلب إليه مناصرته ومعاونته ، فأرسل إليه جماعة تقتال حياة صلاح الدين ؛ طلب هؤلاء المنول بين يدي صلاح الدين ، فأدخلوا خبائه ، ولم يكذ يستقر قرارهم حتى انكشف نيتهم ، فقتل عبيدهم وأخذ الباقي في الفرار قتلوا قتيلاً ، ولم تؤثر مؤامراتهم أدنى تأثير في حصار حلب

فلما خاب كشتكين في متمناه هذا عمد إلى ناحية الأفرنج ، وكان قد

أخلى سبيل رياموند أمير طرابلس وأسير نور الدين منذ عدة سنوات .
 أطلقه كمشركين عند قيامه بأمر حلب ، فطلب إليه أن ينجده ، فصادفت
 هذه الدعوة ميل رياموند للأخذ بالثار لنفسه وقومه ، وكان في ذلك الوقت
 هو القيم على الملك بولدوين الرابع ملك القدس ، فأسرع بمحيش نحو حصص ،
 فلم بأمره صلاح الدين ، وما كان يخفى عليه خطر الأفرنج إذا غلبوا ،
 ففك الحصار عن حلب وقصدهم ، فلما علموا بهذا عادوا من حيث أتوا ،
 فسار إلى دمشق ، واستولى في طريقه على بعلبك

نظر الملك الصالح وأتباعه إلى ما وصل إليه أمر صلاح الدين ، وما
 استولى عليه من البلاد الشامية ، فراسلوا سيف الدين غازي صاحب
 الموصل ، فقام وجند الجنود وجمع المؤن وغيرها ، وواصل السير بها حتى
 اجتمع بآبن عمه الملك الصالح ، وانضم جيشه إلى جيش حلب ، وقصدوا
 جميعاً صلاح الدين ، فراسلهم في الصلح ورجبهم فيه ، حقناً لدماء المسلمين ،
 وحتى لا يتخذ الأفرنج من هذا النزاع سبيلاً إلى ملك البلاد واستعباد العباد ،
 وقدم لهم كل البلاد التي استولى عليها ، على أن يبقى في دمشق نائباً للملك
 الصالح فيها ، فأبوا عليه إلا أن يسلم كل ما بيده ، ويعود إلى مصر ، فتحجز
 لهم وخرج يقصدهم ، فنازلهم بالقرب من حماه وانتصر عليهم يوم تاسع
 عشر رمضان سنة ٥٧٠ (١٣ أبريل سنة ١١٧٥) انتصاراً عظيماً حتى
 أصبح الواحد منهم لا يلوي على أخيه من شدة فزعه وخوفه ، وما زالوا في
 فرارهم وهو من ورائهم يستولى على أقاليمهم حتى دخلوا حلب فحاصروها

عاد سيف الدين إلى بلاده قلق البال خائفاً يترقب، وظن أنه إن سكن ولم يتأهب، فلجأ هذا المغير الذي ظهرت بسالته وشجاعته، فقام على قدم الجهد والنشاط يجمع الجيوش من كل أطراف بلاده وما جاورها، فجمع جيشاً بلغ عدده ستة آلاف مقاتل وتوجه به إلى مكان يعرف بـ «السلطان» حيث تقابل مع الجنود الصلاحية التي كانت قد وصلت بعد وصول جنود صاحب الموصل، ولو فاجأ هؤلاء أولئك عند وصولهم لدارت الدائرة على الأجناد الصلاحية، ولكن قائد جند سيف الدين أخر القتال لفسده، فأعطى بذلك فرصة كبيرة لجيوش عدوه، فارتوت واستراحت، ثم نازلتهم وجهاً لوجه وانتصرت عليهم انتصاراً باهراً، وأسر عدد كبير من جنود الموصل وجرح غيرهم، ووقعت فئانهم كلها في قبضة صلاح الدين، أما الدين بقوا من جيوش الموصل، فولوا وجوههم نحو حلب، أما صلاح الدين فإنه سار بما غنم إلى بزاغة وسلم قلعتها ثم سار منها إلى منبج واستولى عليها ثم قصد قلعة إعرزاز أو عزاز وهي على بعد ١٥ ميلاً من حلب فضيق عليها الحصار حتى سلمت إليه

وبينا هو قائم بحصار قلعة إعرزاز إذ انقض عليه أحد الخوارج حين كان في خباء أحد قواده وضربه على رأسه ضربة كادت تقضى عليه لولا دروعه، أما الخارجي فقد أرسل الله من قبض عليه وقتله، فدخل خارجي آخر ثم آخر ولكن الكل لا قوا حتفهم، وقد بعث القاضي الفاضل كتاباً إلى الملك العادل يطمئن خاطره على هذا الحادث يقول له فيه « التلامة شاملة، والراحة بحمد الله للجسم الشريف الناصري حاصله، ولم ينله من

الحشيشى الملمون إلا خدش قطرت منه قطرات دم خفيفة ، انقطعت
لوقتها واندملت لساعتها ، والركب على رسمه ، والحصار لعزاز على حكمه ،
وليس فى الأمر بحمد الله ما يضيق صدرأ ولا ما يشغل سرأ ؛ ويظهر أن
هؤلاء الخوارج كانوا قد اندسوا فى صفوف حرسه بأغرضه من كشتكين ،
كما اعتقد صلاح الدين ، إذ ذهب مسرعا نحو حلب ليقع العقاب بمن دس
هذا السم القاتل ، فحاصرها وامتنع أهلها ولكن لم يطيقوا شدة ورأوا ألا
قبّل لهم بذلك قبراسلوا فى الصلح ، وكانت من شروطه أن يكونوا جميعا
على من ينكث الأيمان أو ينقض العهد

ولقد خرجت لصلاح الدين فى هذا الحصار وهو الثالث لابنة نور الدين
وأخت الملك الصالح ، وهى بنت صغيرة فقابلها بالحفاوة والأكرام ،
وأعطاهما من المال والهدايا شيئا كثيرا ، وسألها عما يطلبه قومها فقالت :
إنهم يريدون إعزاز ، فوهبها لها ، وردّها إلى حلب بما يليق بمقام أيها من
التحلة والأحترام إذ أوصلها بنفسه وحرسه إلى أسوار المدينة

قام صلاح الدين بعد ذلك بفك أسر من أسر فى تلك المواقع بعد
أن أدى من العناية ببجراحهم ما أطلق ألسنة الجميع بمدحه والثناء عليه ،
وكان فيهم أناس من عليّة القوم ، فعادوا يتحدّثون بكرمه وجوده وشقيقته
وحسن معاملته ، ذاكرين ما قد أفدق عليهم من الهدايا عند ما فك
أسرهم بعد أن ضمد جروحهم ، فأصبحوا مدينين له بحياتهم ، ورغب
كثير منهم فى الدخول تحت طاعته ، والانتظام فى سلاك خدمته

ويظهر أن الخبايا التى دارت فى مسألة الصلح المتقدم لم يكن يقصد

بها صلاح الدين سوى اكتساب الوقت ، لأنه ما كان ليرضى بأى حال من الأحوال التنازل عما استولى عليه ؛ أراد أن يكسب الوقت من جهة ، وأن يظهر للناس عامة أنه ما جاء لغزو أو فتح ، بل جاء ينصر الأمير الصغير لما رأى الملك الصالح شدة حصار المدينة اتفقت كلمته مع قومه على قبول صلح مع صلاح الدين يقضى بأقراره على ما يده من البلاد التي افتتحها ، فأصبح صلاح الدين سيداً على دمشق وحمص وحماه ومدن كفر طاب وبعرين والمرّة ، تلك التي لا تبعد كثيراً عن حلب ، وبعبارة أخرى أصبح الملك الصالح وليس له من البلاد إلا حلب وما والمها

اتخذ صلاح الدين طريقه قافلاً إلى دمشق فوصلها في شوال من السنة هـ ١١٧٥ (ما يوصله إليها وصلت إليه خلع الخليفة وأمر الولاية من قبله على مصر والشام ، واعترف من الخليفة له بأنه أصبح سلطاناً لها وفي هذه الخلع يقول ابن سعداني الحلبي

يا أيها الملك العزيز فعلة لقد غدوت بالي مليا
كفى أمير المؤمنين شرفاً أملك أصبحت له وليا
طارحك الود على شحط النوى فكنت ذلك الصادق الوفا
أولاك من لبامه زخرقة لم يولها قبلك آدميا
ناسبت الروض سنا وبهجة حتى حكته روقاً وريا

فأمر بقطع اسم الملك الصالح من الخطبة ، وضربت النقود في القاهرة باسمه بدل الملك الصالح ، فكتب عليها « الملك الناصر يوسف بن أيوب » أما جنده فقد وزع عليهم القنائم كلها دون أن يبقى لنفسه شيئاً منها ،

وبهذا قام السلطان بعملين كبيرين الأول أظهر به كرمه وسخاءه ، والثاني أظهر به أنه رجل سيافى محك بعيد للنظر ، فقد نتج عن سلوكه هذا أن رغب جيشه فى الغزو ، وأصبح على استعداد تام للسير وراءه أنى سار وحيث ذهب

ذلك سر من أسرار نجاح هذا الرجل العظيم فى تلاء البلاد النائية عن منبع قوته مصر

كان على السلطان بعد هذا أن يعاقب الطائفة الأسماعيلية على شر ماجنته أيديهم ، ومحاولتهم اغتياله ، فأخذ جيشاً وسار به إلى الجبل ، فأحرق بعض قراهم وخربها ، وكانت لهم قلعة يقيم بها رئيسهم شيخ الجبل سنان ، يسميها ابن الأثير مصبات ويسميها غيره مصيف أو مصيف ، فضيق عليها السلطان الحصار ، وما زال يشدد عليها حتى أرسل سنان إلى خال السلطان وهو صاحب حماء أن يتوسط فى الصلح فأجيب إلى ما طلب

قضى السلطان بهذه الغزوة على أحلام بقايا الفاطميين فى مصر ، فانقطع رجاؤهم فى كل مساعدة تآتى لهم على يد هؤلاء الخوارج ، كما أنه قضى على آمال الأفرنج فى هذا السيف نفسه ، ذلك السيف الذى طالما استلوه ضد المسلمين ، وهو ما لم يستطع نور الدين أن يقضى عليه القضاء الأخير ، إذ كل ما فعله بهم أن أبقاهم فى أمكنتهم دون أن ينهبهم فيها رحل السلطان إلى دمشق ، وصرف العساكر إلى وطنهم ليتمتعوا هم وأهلهم بما غنموا ، وليستريحوا من عناء الحرب ومتاعبها لاسيما أنه قد هادن الأفرنج

وصل إليه أخوه طوران شاه والى اليمن بعد أن أرسل إليه خطاباً يعلمه فيه أنه قادم عليه ، وفى الخطاب شعر من عمل ابن المنجم المصرى يدل على الأخلاص والطاعة لأخيه صلاح الدين كقولہ

وأقدمنَّ إليه قلبى مخبراً أنى بجسدى من قريب أتبع
رأى صلاح الدين وقد غاب عن مصر سنتين أن يتفقد حالها بنفسه
فزم على الرحيل إليها ، فأقام أخاه طوران شاه المذكور مكانه وسار إليها
فوصلها وأخذ يرتب أمورها ويقم الأبنية فيها ، وفى هذه المرة بدأ فعلاً
فى بناء القلعة والسور

أما القلعة فقد كانت من يوم تأسيسها إلى اليوم عرضة لتغيير والتبديل
حتى خرجت عما كانت عليه أولاً ، والذي يوجد بها الآن من بقايا السلطان
صلاح الدين إنما هو ذلك النسر فى إحدى حيطانها ، وقد كان هذا النسر
علم صلاح الدين الشخصى « نسر أحمر فى قماش أصفر »

أما سور المدينة فقد أخبرنى حضرة الفاضل يوسف افندى احمد مفتش
دار الآثار العربية بأنهم حثروا على جزء منه مع بوابة من بواباته وذلك
أثناء حفرهم على أنقاض مدينة الفسطاط ، وقد زرت المكان ورأيت هذا
السور العظيم وبقايا الأبراج التى كانت تقوم عليه ، كما تكرم حضرة
الأستاذ حافظ قدرى افندى المهندس بلجنة الآثار العربية وأدخلني ناحية
من السور حول القلعة قرب باب القرافة الذى كشف حديثاً

وليس سور صلاح الدين بالوحيد فقد بنى قبل ذلك مرتين ، الأولى حين
بناه جوهر الصقلى قائد المزمز الفاطمى عند ما اختط له مدينة القاهرة ، والثانية
حين بناه أمير الجيوش بدر الجمالى وزير الخليفة المستنصر بالله الفاطمى ، بناه

حول السور الأول ، وهذان السوران بنيا بالبن ، أما سور صلاح الدين فقد بنى بالحجارة ؛ تولى أمر بنائه قراقوش الأَسدي ، وكان غرضه أن يضم الأبنية جميعها داخل السور ثم حفر حوله خندقاً عظيماً .

عاد السلطان صلاح الدين إلى مصر بعد أن رتب أمور الشام ، وبعد أن هادن الأفرنج وحالف الملك الصالح وأقاربه ، وبعد أن ركن الباطنية إلى الخلود والسكينة ، بيد أن التاريخ يحدثنا عن مقدار العهود والمواثيق . هند هؤلاء الأفرنج ، إذ لم يكن لها عندهم وزن ولا قيمة أكثر من أنها فرصة يستحيون بها الوقت الملائم للعمل ، فلما علموا بغياب السلطان عن الشام ، قاموا في جهات شمالي القدس يفزون البلاد وينهبون العباد ، شأنهم منذ حلوا تلك الديار ، فغزت طائفة منهم حلبك من غير جدوى ، وأخرى ولت وجهها نحو دمشق فأنصرت على المسلمين انتصاراً تمكنت به من أسر جماعة منهم من بينهم ابن السلار أحد قواد أجناد الشام المشهورين ، وانهزم طوران شاه هزيمة منكرة .

علم السلطان بما فعل الأفرنج ، فغزى جهات فلسطين الجنوبية ، وما وصل إلى الرملة حتى فاجأه ملك القدس ، وشتت شمل جيشه ، وأوقع به هزيمة كاد يقع فيها السلطان أسيراً ، وكتب إلى أخيه طوران شاه كتاباً يبلغه ما وقع له ، جاء في أوله

ذكرتك وانطلى تخطر بيننا وقد نهلت منها المثقفة السر
ويقول فيه « لقد أشرفنا على الهلاك غير مرة ، وما نجانا الله منه إلا لأمر يريده سبحانه وتعالى ، وما ثبتت إلا وفي نفسها أمر — » وقمت

هذه الحوادث في سنة ٥٧٣ هـ ، وقد أسرف في هذه المواقع الفقيه عيسى
المسكارى ، وقدها السلطان بعد ذلك بمبلغ كبير من المال

قفل السلطان راجعاً إلى مصر وهو على غاية ما يكون من التعب هو
ومن بقي معه من الجنود ، فأعد العدة وأخذ يجمع الجيوش لينادر بها الديار
المصرية ليقضى بها على هؤلاء الأفرنج ، وبعد ثلاثة أشهر (في شعبان) قاد
السلطان جيشه إلى الشام ، واتصل بالمشقيين ، وأخذ يناوئ الأفرنج
الذين قاموا قبل وصوله بغزو حماة التي امتنعت عليهم ، فارتدوا عنها إلى
حارم ، وكانت إقطاعاً لكشتكين ، وكان الملك الصالح قد قبض عليه في
خلال تلك المدة وعذبه على قتله أبا صالح الأعجمي ، وكان من المقرين
إلى نور الدين ؛ فلم الأفرنج بهذا الحال فحاصروا حارم ، ولم يتخلوا عنها
إلا بعد أن عرض عليهم الملك الصالح مبلغاً من المال ليرحلوا عنها

طلب طوران شاه من السلطان لنفسه بطلبك وكانت في يد ابن المقدم
الذي امتنع عن تسليمها ، فكانت بهذا فتنة بينه وبين السلطان ، إلا أنه
أعطى بدلاً منها كفر طاب وما جاورها

رأى الأفرنج أنفسهم وقد ضعفوا ، فأخذوا يحيطون أنفسهم وبلاדם
بالمعاقل والحصون ، فبدأوا ببناء قلعة بالقرب من سهل بنياس عند بيت
يعقوب عليه السلام ، بمكان يعرف بمخاضة الأحزان ، وكان هذا المكان
حرماً بين المسلمين والأفرنج

وجد صلاح الدين في إقامة هذه القلعة خطراً يهدده لجودة موقعها ،
فوجب لهم المال ليكفوا عن البناء فلم قبلوا ، واستمروا حتى أكملوا بناءها ،
وكانت هذه القلعة هي قلعة يعقوب الشهيرة ؛ ملأها الأفرنج بالذخيرة

والميرة، فكانت مركز دفاع حصين ، ومنبع مدد كبير ، وفيما يقول ابن الساعاتي الدمشقي

أُنسكن أوطان النبيين عصبة تمين لدى أوطانها وهي تحلف
نصحتكموا والنصح المدين واجب ذروا يت يعقوب فقد جاء يوسف

قاد الملك بلدوين الرابع بعد هذا جيشاً نزل به على أعمال دمشق ، فأرسل السلطان الأمير فروخ شاه بن أخيه بجيش لحربهم ، فنازلهم وجهاً لوجه ، وانتصر عليهم انتصاراً باهراً كاد يأخذ الملك فيه أسيراً لولا بسالة إفرنجي يسمى همفري بعد أن جرح جرحاً بليغاً كان السبب في هلاكه بعد اثني عشر يوماً ، فقد الأفرنج بموته بطلا من أبطالهم المتقدمين

أما السلطان فإنه ذهب إلى بنياس لتخريب قلعة يعقوب ، فأقلم عليها الحصار حتى تآلى له بقية الجند ، وهو في هذا الحين يشاغل الأفرنج الآخرين ، فيرسل السرايا لتنهب البلاد المجاورة كصيدا وبيروت

علم ملك الأفرنج بما يقوم به المسلمون من النهب والسلب وشن الغارات على بلاده ، وأراد أن يمحوا عاراً ركبته في الموقعة الماضية ، فجمع جيشاً اشترك فيه كثير من عليهم ، وساروا من صفد إلى أعلى وادي الأردن ، ونزلوا بمرج العيون ، وأوقعوا بالمسلمين هناك واقعة ظنوا أنهم قد قضوا بها عليهم ، وماهي إلا لحظة نادى فيها السلطان على جيشه فتجمع ، وهب الكل صفاً واحداً وضربوا ضربة مؤلمة قاسية ، فقتلوا عدداً كبيراً ، وأسرُوا خلقاً عظيماً . بيد أن الموقعة نفسها لم تكن بذات خطر إلا من حيث أنه قد أسر فيها كثيرون ، من بينهم رياموند صاحب طرابلس ،

وبولدوين صاحب الرملة، وهوج صاحب طبرية، وغيرهم، وكان عماد الدين الكاتب المشهور يكتب هؤلاء الأسرى على ضوء مشعل في خيمة السلطان يوم الأحد ثاني المحرم سنة ٥٧٥ هـ (١٠ يونيو سنة ١١٧٩ م) أما صاحب الرملة فقد فدى نفسه بمبلغ ٢٥٠ ألف قطعة من الذهب، وتهدد بأطلاق سراح ألف من أسرى المسلمين الذين كانوا لا يزالون في الأسر عنده.

عاد السلطان بعد شهرين من هذه الموقعة إلى حصار قلعة يعقوب، ولم يطل مقامه أمامها أكثر من خمسة أيام حتى استولى عليها، وأسر من فيها من الأفرنج، وأرسلهم إلى دمشق بعد أن فك اعتقال من كان بها من المسلمين، ثم أمر بهدمها فهدمت حتى جعلها هي وماجاورها من السهل سواء، وفي هذا يقول النشويين نفاذه

هلاك الفرنج أنى عاجلا وقد آن تكسير صلبانها

ولو لم يكن قد دناحتفها لما عمرت بيت أحزانها

أصبح مركز الأفرنج بعد تخريب هذه القلعة في خطر شديد، فأن السلطان صلاح الدين بما أعد من الأساطيل قد هاجم عكا ونهب جهاتها، وقام المسلمون بالسلب في جهات صفد وهددوا طبرية، فلم ير ملك القدس وأعضاء مجلسه إلا أن يهادنوا السلطان فهادنهم لمدة سنتين، ولم تدخل في هذه المهادنة طرابلس ولا أنطاكية، فناو مسلموا الشمال أهل طرابلس الذين لم يجسروا على البعد عن قلاعهم، وانتهى أمرهم بأن صالحوا المسلمين، وبقيت أنطاكية وحدها وقد نشبت فيها الاختلافات الحزبية فلم تقدم على عمل عدائي للمسلمين. ويقول ميشود عن هذه الهدنة إنها جديرة

بالاعتبار ، لأن المسلمين حافظوا على عهودهم وموائيمهم ، في حين أن
الافرنج ، كهادتهم ، اتخذوها وسيلة لأعلان حرب أخرى

ولى السلطان صلاح الدين وجهه نحو إتمام مهمته في الشمال ، إذ قد
حدث أن أمير حصن كيفا كان قد تزوج بابتة قليج أرسلان سلطان قونية
غير أن الأمير بعد قليل عاملها معاملة سيئة وتزوج من فتاة مغنية ، فكان
هذا سبباً في أن أعلن قليج أرسلان الحرب على الأمير نور الدين صاحب
حصن كيفا ، وكان هذا الأمير حليف السلطان صلاح الدين بمقتضى الصلح
الذى عقد بعد حصار حلب الأخير ، فكان على السلطان بموجب هذا أن
يدافع عن حليفه ، لاسباب وأنه هو نفسه على عداوة مع قليج أرسلان منذ
حصلت واقعة حصن رعيان ، بيد أن الامر لم يطل إذ انتهى بين الطرفين
المتعادين من غير إهراق قطرة دم واحدة ، وقد مكن هذا الصلح السلطان
من السير شمالاً لمحاربة الأمير الأرتقي روين صاحب أرمينيا الصغرى ،
وقد وقعت بينهما واقعة خضع بعدها روين وأخذ على نفسه الموائيم
والعهود ألا يتعرض إلى الرعاة الأتراك الذين يرعون بمجانب بلاده

علم جمهور المسلمين في تلك النواحي بما ناله السلطان صلاح الدين من
النصر في كل مكان ، فرفوا قوته ، وأدركوا سطوته فتقدم الجميع لمخالفته ،
والنخول تحت كتفه ، وقبول سيادته ، فمقدت مخالفة كبرى في جهادى الاولى
سنة ٥٧٦ هـ (١ أكتوبر سنة ١١٨٠ م) وقد وقع عليها أمراء الجزيرة كلهم
وهم أمير الموصل وصاحب الجزيرة ، وأربل ، وكيفا ، وماردين ، وسلطان
قونيا ، وملك أرمينيا أيضاً . كانت مدة هذه المعاهدة سنتين أخذ القوم

على أنفسهم الأيمان والموائيق ألا يشهروا فيها سيفاً ، فانتهدت الحرب بها في تلك الجهات ؛ ومن هذه المحالفة نذكر ما وصل إليه السلطان صلاح الدين من المركز الكبير الهام ، وما وصلت إليه قوته ، فانتشر اسمه فيما بين البحر الأسود وخليج الفرس شرقاً والبحر الأبيض المتوسط غرباً ، كما أن هذه المحالفة دلت دلالة واضحة على إمكان جمع شتات هذه الإمارات كلها والنخول بها مع الأفرنج في حرب دينية مقدسة ، كما كانت بلا شك الحجر الأول الذي وضع لتلك الحروب القادمة مع الأفرنج على أنه لا يزال أمام السلطان صلاح الدين بعض الأعمال الأخرى حتى يستطيع القيام بأمر الجهاد الذي وضعه أمام عينيه منذ تولى وزارة مصر

رأى صلاح الدين وقد هادن الأفرنج والمسلمين على السواء أن الفرصة الملائمة لزيارة مصر ليرى ما يجري فيها من الأعمال ، فشد الرحال إليها وبدأ السير في رجب سنة ٥٧٦ هـ (أواخر سنة ١١٨٠ م) تاركا الأمير فروخشاه بن أخيه يدبر دفة الأمور في الشام

وصل إلى مصر وأخذ ينظم أمورها وينشئ المدارس والمسالك والطرق والجسور ، ثم خطر له أن يحصن الاسكندرية على ظن أن أهل أوروبا قد نهجوا فيها ، ويقال إن سبب هودته إلى مصر كان لوقاة أخيه طوران شاه الذي تولى ببلبك ثم تركها لولاية الاسكندرية مع اليمن يولى عليها من ينوب عنه

قبض رينولد (أرناط) صاحب الكرك على قافلة تجارية كانت قد مرت بالقرب من بلاده ونهبها وأسر أهلها وخالف شروط الهدنة ، وحصل

أن دنت من ثغردمياط مركب قتل كثيراً من حجاج المسيحيين الأوربيين،
 قبض عليها السلطان جزاء ما صنعه أمير الكرك مع قافلة المسلمين
 وجاء إلى السلطان أن سيف الدين غازي صاحب الموصل قد مات
 وترك بلاده وملسكه إلى أخيه عز الدين مسعود ، عدا جزيرة ابن عمر
 فإنه أعطاهما لولده سنجرشاه ، كما أعطى قلعة عفر الحيدية لولده ناصر الدين
 كشك وجعل أمرهما بعد موته إلى أخيه عز الدين هذا ، وما اختار
 عز الدين المسكه إلا خوفاً على بلاده من السلطان ، إذ كان ولده الأكبر
 سنجر شاه لا يزيد منه على اثنتي عشرة سنة قبيل وفاته

وصل إليه بعد ذلك خبر وفاة الملك الصالح إمامايل بن نور الدين
 (٢٥ رجب سنة ٥٧٧ — ٤ ديسمبر سنة ١١٨١) وكان عمره حين وفاته
 نحو ١٩ سنة ، فأوصى بملكه إلى ابن عمه عز الدين مسعود وإلى الموصل
 إذ ذاك دون أن يوصى به إلى عماد الدين صاحب سنجار وهو زوج أخته ،
 لعله أنه لا يقوى على الاحتفاظ به من إغارة السلطان الذي إذا ملك حلب
 ملك كل ما لأهلهم من البلاد ؛ أما عز الدين مسعود فقد أصبح بماله من
 البلاد في الموصل قادراً على جمع الجيوش الجراءة ومحاربة السلطان . ولما
 تم تنازل الملك الصالح إمامايل عن ملكه إلى عز الدين مسعود غادر
 الموصل إلى حلب ، وما كاد يطيب له المقام هناك حتى كتب إليه أخوه
 عماد الدين صاحب سنجار في أن يستبدل حلب بسنجار ، فأجابه إلى
 ما طلب ، فرحل إليه وتسلم منه حلب في ١٣ محرم سنة ٥٧٨ (١٩ مايو
 سنة ١١٨٢) وسلم سنجار ، وعندئذ عاد عز الدين إلى الموصل

وقد قابل أهالى عدة بلاد من بلاد الشام والجزيرة هذه الحوادث
بالفرح والسرور حتى كاد يخرج بعض بلاد صلاح الدين من يده ، وينضم
إلى حلب أو غيرها

أما السلطان فإنه حزن حزناً شديداً لموت الملك الصالح ، ورأى فى
تفنيه عن بلاد الشام خسارة عليه ، على زعم أنه هو الوارث الحق لملك
الملك الصالح ، ولأنه كان يفكر على الدوام فى أنه لا سبيل إلى منازلة
حلب إلا بعد وفاة الملك الصالح ؛ ولكن تملك رجل كهاد الدين هذه
المدينة كان من غير شك خفة جديدة فى سبيله إليها ؛ على أنه فوق هذا
لا يستطيع القيام بعمل عدائى فى هذا الأوان ، عملاً بشروط الهدنة
التي كان يحافظ على تنفيذها ؛ وما عُرِف عنه أنه أخل يوماً بشروط أو نقض
عهداً أخذه على نفسه ؛ وما كان أمد الهدنة ينتهى إلا بعد أربعة أشهر من
تسلم عماد الدين حلب ؛ غير أنه ما رغب فى نقض هذه الهدنة رغم
ما سمعه من أن بعض حلفائه المسلمين قد حالفوا الأفرنج وشيخ الجبل
ليعمل الجميع ضده على أنه عدوم

أسرع السلطان إلى الشام ليحمى أتباعه من جهة ، وليحتفظ ببلاد
من جهة أخرى من شر تلك الفتن ، واحتفل بوداعه بمصر أناس كثيرون ،
وأخذ الشعراء ينشدون القصائد فى حضرته ؛ وبينما القوم فى فرحهم
ومرحهم إذ بأحد المربين لأولاده قام وقال

تمتع من شميم حرار نجد فما بعد المشية من حرار
فاتقبض السلطان وكان الأمر كما قال هذا المربي ، فأن صلاح الدين

لم يعد إلى مصر بعد هذه المرة مع طولها . سار السلطان وسار معه جماعة من الأمراء وأصحاب المظاهر في الدولة ، وفيهم نفر كبير من التجار وأهل البلاد فروا بمدينه إليه (المقبة) إلى طريق الصحراء ، وقد علم السلطان أن الأفرنج تجمعوا لمقاتلته ، فأرسل الأتقال والضعفاء إلى دمشق مع أخيه تاج الملوك بوري ، وسار هو والعسكر فشن الغارات بأطراف البلاد ، فما تجاسر إفرنجي على أن يدنو منه ، وظل في طريقه على حاله حتى وصل دمشق ، فلما عادت الأفرنج المجتمعة إلى بلادهم وجدوا أن المسلمين بقيادة فروخشاه قد نهبوا وسلبوا بلادهم من ناحية طبرية وأغاروا على شقيف التي طالما تأذى المسلمون منها

وصل السلطان دمشق في صفر سنة ٥٧٨ هـ (يونيه سنة ١١٨٢ م) بعد أن بلغه وهو في الطريق تخريب الشقيف ، فرح فرحاشديداً . وصل دمشق وأراح بها جنده ثم أخذهم بعد شهر تقريباً وشن الغارة بهم على بلاد الأفرنج الذين قد تجمعوا في جهات طبرية ، فأشبعهم قتلاً ، ودخل بجنده مدينة يسان ثم عاد إلى دمشق يحمل ما قد غنم

ثم غادرها بعد شهر إلى حصار بيروت براً بعد أن حاصرها من البحر أسطول مصري ، غير أنه رجع عنها قاصداً بلاد الجزيرة بدعوة من كوكبوري صاحب حران لخوفه من صاحب الموصل ، وما كان السلطان ليتأخر لحظة واحدة عن التدخل في أمر تلك البلاد ، وما هي إلا أيام من تلك الدعوة حتى انقضى أمد المعاهدة ، ووجد السلطان كثيراً من الأمراء يرسلونه

فى الدخول تحت طاعته ، يتقدمهم كوكبورى المذكور ، ونور الدين صاحب
حصن كيفا ، ثم تبعهما صاحب بلاد الرها وسروج والركة وقرقيسيا ونصيبين ،
وبهذا سهل عليه الطريق إلى حصار الموصل التى لم يبق من أمراء بلاد المسلمين
من ينافسه سوى صاحبها ، حاصرها فامتنت عليه ففادها بعد شهرين
من حصارها وولى وجهه نحو سنجار فاستولى عليها فى ٢ رمضان سنة ٥٧٨ هـ
(٣٠ ديسمبر سنة ١١٨٢) وأرسل حاكمها وحاشيته إلى الموصل بكل
حفاوة وإكرام

فى خلال هذا وصلته أخبار من دمشق بتجمع الأفرنج ومحاولتهم
غزو جهاتها ، فلم يعبأ بهذا النبأ وقال « دعوم يعملون ما يشاؤون ، فاتهم إنما
يستولون على قرى وكفور ، فى حين أننا نأخذ مدناً وبلاداً ، فإذا
ما عدنا إليهم جئنا لهم بجنود لا قبل لهم بها ، فنخرجهم مما ملكوا أذلة
وم صاغرون »

هذه العبارة وحدها كافية لأدراك سياسة السلطان صلاح الدين
فى اهتمامه بالتدخل فى شؤون الأمراء المسلمين ، لاعتقاده أنه إذا تغلب عليهم
وضمهم إلى صفوفه ، استطاع أن يخوض بهم فمار الحرب الدينية لاسترداد
القدس وغيرها من البلاد التى ملكها الأفرنج وهى تلك الأمنية التى
تطاول إليها منذ زمن بعيد ، وهى التى فى الحقيقة ساعدت فى إعلاء كلمته
وجمع قلوب المسلمين حوله ، وتألفهم وتعاظمهم معه على قتال هؤلاء
المغيرين الذين لم يراعوا فى السكان إلا ولاذمة ، ولم يحفظوا اليهود ، ولم

يراعوا الموائيق ، ولم يخافوا الله في سفك دماء المسلمين ، مما لم يفغل كتاب الأفرنج أنفسهم أمره والأقرار به

ترك السلطان سنجار بعد أن أقام فيها الحرم اللازم لحفظها ، ثم سار إلى حصن آمد وملكه بعد حصار ثمانية أيام ، وكانت آمد هذه من المدن الشهيرة بسورها القوي ، وأبوابها الحديدية ، ومكتبتها الجامعة ، وفي أثناء ترميب أمورها وتسليمها إلى صاحب حصن كيفا علم أن عماد الدين صاحب حلب قد انضم إلى الأفرنج وبدأ يعمل معهم في إحراق المدن التابعة له ، فعبه الفرات واستولى في طريقه على عينتاب ، وفي يوم ١٦ محرم سنة ٥٧٩ (٢١ مايو سنة ١٨٣) عسكر مرة أخرى أمام حلب التي لم يكن بها عماد الدين على الحالة التي كان بها في سنجار ، وأحب أن يرجع إلى سنجار ، فلم يبد مقاومة تذكر ، وكان السلطان يريد حلب لأنها عاصمة سوريا الشمالية . اتفق الفريقان على استبدال الواحدة بالأخرى مع ضم كل ماحول سنجار من المدن مثل نصيبين واطابور والرقه ومروج إليها ، وشرط السلطان على عماد الدين المذكور — كما يقول صاحب حماء — الخضوع لخدمته بنفسه وعسكره إذا استدعاه ، قم ذلك ودخل صلاح الدين حلب يوم ١٧ صفر سنة ٥٧٩ (١٩ يونيو سنة ١٨١٣) بين فرح الأهالي وسرورهم ، وحق لهم ذلك فما صلاح الدين إلا سلطانهم ، ولم يكن في الناس مثله ملكاً قوياً عادلاً كريماً . احتفل القوم بملكه المدينة احتفالاً كبيراً ، وأخذ الشعراء والخطباء ينشدون ويخطبون ، والسلطان لا يقل فرحه بها عن فرحهم به ، لولا ما بلغه من خبر وفاة أخيه تاج الملوك بوري وهو على

حصار حلب ، إلا أن السلطان أسر الخبر في نفسه ولم يبدئه للأهالي حتى لا يفسد عليهم أسرتهم ؛ ومن عجيب ما وقع أن محي الدين بن الزكي قاضى دمشق مدح السلطان بقصيدة جاء فيها

وفتحكم حلباً بالسيف في صفر مبشر بفتوح القدس في رجب
وقد اتفق أن تُفتح القدس في رجب ولو أنه لم يقع إلا بعد أربع سنوات
من هذا التاريخ

أصبح السلطان بامتلاكه حلباً سيد أمراء المسلمين وأقوام وأعظمهم شأنًا وأعلام كعباً ، فقد كان سلطانه ينشر أجنحته على تلك الجهات من الرملة إلى حوض النيل ، ويمتد ظله فيم سواحل إفريقيا الشمالية حتى طرابلس ، وخضعت له بلاد اليمن وعدن ، وخطب له على المنابر في هذه الجهات كلها

أصبح السلطان الآن سيد الزوم وصاحب البلاد كلها خلا الموصل وهو يعلم مقدار جبن صاحبها ؛ وما كان ليؤذى السلطان في ملكه ويقف عثرة في سبيله سوى تلك الجهات الساحلية وبيت المقدس إذ كانت لا تزال في أيدي أعدائه الأفرنج ، فما كان ليرتاح ضميره ويعلمن خاطره إلا إذا قضى على آمال هؤلاء القوم ، فيقص من جناحهم ويأخذ من بلادهم ما يتركهم أمامه كمية مهملة ، وليس عنده ما يهتم به فيذكره صباح مساء سوى القدس واسترجاعها ؛ وإليك ما قاله ابن شداد « فانظر إلى هذه المهمة التي لم يشغلها عن الغزاة أخذ حلب ولا الظفر بها بل كان غرضه الاستعانة بالبلاد على الجهاد »

ظل السلطان في حلب ينظم أمورها ويرتب أحوالها حتى فارقتها إلى دمشق يوم ٣ جمادى الأولى سنة ٥٧٩ (١٤ أغسطس سنة ١١٨٣) وقد تشجع الأفرنج أثناء غيبته في جهات الشمال لاسبيا وقد مات نائبه فروخشاه ، وقاموا بأحراق عدة بلاد على مقربة من دمشق ، وغزا أمير الكرك البلاد العربية وكاد يدخل المدينة المنورة لولا يقظة الأمير لؤلؤ إذ أدركه وشتت شمله وأسر رجاله وبعث ببعضهم إلى المدينة وبالأحرين إلى مصر ، وكاد أمير الكرك نفسه يقع في الأسر ؛ فكان من واجب السلطان أن يعاقب هؤلاء ، لاسبيا وقد أصبح آمناً من جهة الشمال ، فعبّر نهر الأردن وأغلق على بيسان فأحرقها واستمر حتى تقابل مع جيوش الأفرنج في جهات الفولا ، وكان عدد الأفرنج كبيراً جداً ، على أن هؤلاء تمحاشوا خوض معركة معه لاسبيا وقد أخذ قوادهم يتنافسون حتى دخل عليهم الشتاء ، وانتهى الأمر بأن انسحبوا متراجعين إلى صفورية يحوطهم الخزي والعار

سار السلطان بعد ذلك إلى حصار الكرك التي كانت عتبة في طريقه بين مصر والشام . هاجمها ولكن من غير جدوى ، ثم أعاد عليها الكرة بعد سنة من أوبته من حلب (جمادى الأولى سنة ٨٥٠ — أغسطس سنة ١١٨٤) ولكن من غير نتيجة كذلك

اجتمعت كلمة الأفرنج جميعاً على مهادة السلطان . فقدوا معه صلحاً لمدة أربع سنوات ، فولى السلطان وجهه نحو تنظيم أحوال ملكه ، فذهب تَوّاً إلى دمشق عاصمة بلاده ، وسيدة جهاته ، وعروس الشرق ، وجنة الشام كلها

في هذا الاوان سعى أمير الموصل ، بمواقفة الخليفة العباسي ، في الصلح مع السلطان صلاح الدين ، وأرسل في ذلك مندوباً هو بهاء الدين ابن شداد الذي أحبه السلطان حباً شديداً ؛ وصل بهاء الدين وشيخ الشيوخ صدر الدين إلى دمشق في شوال سنة ٥٧٩ (فبراير سنة ١١٨٤) فمرض السلطان صلاح الدين على اقاضي بهاء الدين مكاناً رفيعاً في ملكه بمصر ، فأبى مادام مندوباً عن صاحب الموصل ؛ أقاما في دمشق أياماً لفصل الحال ، فلم يوفقا إليه ، فعادا يوم الخميس ٧ ذى الحجة سنة ٥٧٩ (٢٢ مارس سنة ١١٠٤) وحاول صاحب الموصل إقناع السلطان فلم يفلح ؛ فعبر السلطان نهر الفرات في المحرم سنة ٥٨١ وصار حتى وصل الموصل وحاصرها فأرسل صاحبها والدته وابنة عمه نور الدين محمود وغيرهما من النساء يطلبن إلى السلطان الصلح ، فأبى عليهن وردهن — كما يقول صاحب كتاب حماه — واستنقبح الناس ذلك من السلطان لا سيما وفيهن بنت نور الدين على أن السلطان قتل راجعاً عن حصارها حين بلغه اختلاف الذي وقع في جهات أرمينية ، فرحل إليها واستولى في طريقه على ميّ فارقين في أواخر ربيع الآخر سنة ٥٨١ (أغسطس سنة ١١٨٥) ثم عاد إلى الموصل إلا أنه مرض واضطر إلى الانسحاب إلى حران ، واتفق أن صاحب الموصل كان قد حرر شروطاً أخرى للصلح وأرسل بها إلى السلطان ، فأدركه الرسول وهو في طريقه إلى حران ، وكانت تقضى هذه

الشروط بأن يخطب للسلطان على منابر الموصل وأن تسلم عدة بلاد إليه وأن تضرب السكة باسمه

وصل السلطان حران وفيها اشتد عليه المرض، فأصبح بين اليأس والرجاء، وتأكد بعض القوم أن السلطان لا بد ملاقى حتفه في هذه المرة، فجمع قواده واستحلفهم على الطاعة لأولاده، غير أنه ما لبث أن تماثل إلى الشفاء في أواخر القعدة سنة ٥٨١ (فبراير سنة ١١٨٥) وهو الأوان الذي وصلت فيه رسل صاحب الموصل وعلى رأسهم القاضي بهاء الدين ابن شداد لتوقيع شروط الصلح. أصبح السلطان صلاح الدين بمقتضى هذا الصلح سيد جهات الجزيرة الشمالية وجزء من بلاد الكردستان. قلم السلطان بعد ذلك من حران واستراح قليلاً في حمص وفيها قُتل ناصر الدين ابن أسد الدين شيركوه صاحبها، وكان قد كاتب أمراء دمشق على الطاعة له إذا مات السلطان، فاستخلف السلطان ولده ناصر الدين هذا واسمه شيركوه، وكان شاباً صغيراً، فلما مثل بين يديه سأله عن مقدار ما يعرف من كتاب الله، فقال على الفور: إلى حد قوله تعالى «إن الدين يأكلون أموال اليتامى ظلماً إنما يأكلون في بطونهم ناراً وسيصلون سعيراً»، فغجل السلطان وأقره مكان أبيه، ثم سار حتى وصل حلب ومنها في المحرم سنة ٥٨٢ (أبريل سنة ١١٨٨) سار إلى دمشق فقبل فيها بكل ابتهاج وسرور

إلى هنا ينتهي بنا المقال على الدور الثاني من حياة السلطان صلاح الدين،

وهو الذي قام فيه بجمع كلمة المسلمين وضمهم تحت لوائه وأخذهم إلى ناحية،
ليستعين بهم على جهاده العظيم وحربه القادمة مع الأفرنج الذين احتلوا
البلاد ومزقوا وحدة المسلمين فيها ونهبوا وصلبوا كل ما كان لهم، ومسحوا
ما ترك العرب فيها من آثار العمران ، بعد أن أخذوا ما تركه المسلمون
الأولون في مساجد من المخلقات القيمة الدالة على ما كان لهم من
مجد وحضارة



الدور الثالث

صلاح الدين في فلسطين

تمكن السلطان صلاح الدين في الدور الماضي من إخماد الثورات التي كانت قائمة في شمال سوريا وجهات الجزيرة ، فتغلب على منافسيه فيها وأخضعهم لشوكته وسلطانه ، واتخذ منهم أخداما وأعوانا ، فتبدل حالهم من عدوة الى صداقة ، ومن منابذة إلى معاونة ، فاستطاع ذلك أن يقوم بما نصب نفسه له من يوم أن تولى الأعمال في مصر ، وهو محاربة الأفرنج وإعلان الجهاد وإعداد العدة ليضربهم الضربة القاضية . وم أولئك الذين ما كانوا ليرعوا عهده ، ولا يحفظوا ميثاقه ، ولولا هذا المدد الجديد الذي احتال عليه ، طورا بشجاعته وجنده ، وطورا بحلمه وسياسته ، وآخر بكرمه وسخائه ، لما استطاع أن يقاوم تيار الأفرنج الذي كان يأتي إلى الشام من أوروبا من آن إلى آن ، ولما تمكن من القضاء على الحملة الثالثة الصليبية على أننا لا ننسى ما لظروف الأحوال وقتئذ من الأثر ، فانه بينما كان السلطان يؤسس عظمته في الشمال ، كانت جهات فلسطين تموج بالفتن الداخلية ، والاختلافات الحزبية ، لاسيما بعد أن توفي ملكهم بولدوين الرابع وأقيم مكانه بولدوين الخامس بن الملكة سيبيل أخت الملك المتوفى ، كان

بولدوين الخامس هذا طملاً ، فكفله رياموند صاحب طرابلس الذي عقد صلحا لمدة أربع سنوات مع السلطان ، بيد أن الملك الطفل ما كاد يطمئن به سرير ملكه حتى وافته منيته في صيف سنة ٥٨٢ (١١٨٦) فكان من حق رياموند البقاء في مركز الملك يدير دفة الأمور حتى ينتهي القوم من اختيار ملك لهم ، على أن سيبل كانت تزوجت من جوى الذي أنحازت إليه طائفة ليست من أنصار رياموند ، ومالبثت سيبل أن ألبست زوجها تاج ملك فلسطين ، فتوجه رياموند من ذلك الحين إلى طبرية ، وكانت قد آلت إلى زوجه ، وفضل المكث فيها على العمل مع جوى

عزم جوى على مهاجمة رياموند في طبرية بحجة أن يحاسبه على الأموال التي جباها أيام وكالته عن الملك المنوفى ، فأنحاز رياموند من أجل هذا إلى السلطان صلاح الدين ، وكان إذ ذاك في بنياس يراقب حركات الأفرنج دون أن يتقدم لحربهم وهم على هذا الحال من الأقسام الشديد ، ذلك لأن المعاهدة بينه وبينهم لم يكن أمدها قد انتهى بعد ، غير أنه انتهز فرصة انحياز رياموند له واستنجاهه به ، فأخذ يجهز المساكر ويستعد للطوارئ وبينما كان السلطان ينتظر انقضاء إهدئه ، كانت حاشية جوى تميل إلى فسخا متذرعين بأنها إنما وقعت على يد رياموند الذي أصبح الآن عدواً للملك والمملكة. فأخذت هذه الهدنة شكلاً جديداً دخلت فيه التحيزات إلى حد كبير ، ونرى الشعوب عند أتباع جوى بأن حرب المسلمين أمر واجب ، لاسيما بعد أن انحاز إليهم رياموند الخائن ، ومن هنا نستنتج أن الأفرنج لا يستطيعون صبراً ولا يطبقون انتظاراً دون أن يظهروا العداء

للسلطان ، ولقد كان رينولد أمير الكرك أول من يقوم بفسخ العهد على حسب عاداته في ذلك ، وإليك بيان الحال

كانت الكرك هذه تقوم على الطريق الموصلة من الشام إلى مصر ومكة ، وكثيراً ما كان يعترض صاحبها القوافل الإسلامية السائرة في هذه الطريق وهو أمر جعل السلطان يغزوها مرة بعد الأخرى كما جعل نور الدين أيضاً قبل وفاته يعمل على انفتك بها

مرت في خلال سنة ٥٨٢ (سنة ١١٨٦) قافلة غنية من قوافل المسلمين بالقرب من الكرك ، فلم يستطع صاحب الكرك ، مع ما هو مقيد به من العهد وشروط الهدنة ، الصبر دون أن ينقض عليها ويفتك بها ، ووجد في عمله هذا إطفاء ل نار غضبه وإدواء لظلمته من دماء المسلمين ، وفرصة لتلبية قلبه المملوء حقداً وبغصاً ، فانقض عليها واستولى على بصاعتها ومتاعها ، وسجن رجالها ونساءها ، ويقال إن أخت السلطان كانت من بين أهل هذه القافلة . ولما وقعوا في قبضته ، استهان بالدين وبالبني ، وقال لهم : إن كنتم تعتقدون في محمد - صلى الله عليه وسلم - فادعوه الآن يفك أسركم ويخلصكم من شر ما وقستم فيه ، فنفى هذا إلى السلطان ، فغضب غضباً شديداً وحلف لن أسرهم ليقتلنه بيده ، وحقاً بر السلطان في قسمه كما سنرى ، وما درى صاحب الكرك أنه بما صنع قد جر الدمار على ملك اللاتين كله ، وأنه بما قد اقترفت يده قد جلب الأحران على قومه وأهله ونفسه ، فأن السلطان لم يجعل الكرك هذه المرة همه الوحيد ، بل أخذ العدة ليوقع النكال الشديد بالافرنج قاطبة ،

فيخرب من بلادهم ما استطاع ، ويستولى على قلاعهم ما وجد لذلك من سبيل ، مصصاً على أنه إما أن يظهر البلاد من رجسهم ، وإما أن يعود محمولا إلى قبره .

كان هذا الوقت أوان أوبة حجاج المسلمين ، فتأهب صاحب الكرك إلى اقتناصهم وهم قافلون ، واستعد السلطان لحمايتهم بعد أن أعلن الجهاد في كل بلاده ، وعسكر في قصر السلامة بالقرب من بصرى ، وظل فيها حتى مر الحجاج بسلام آمنين مطمئنين ، داعين للسلطان بالنصر والغلبة على قوم لا هم لهم إلا نكث الأيمان وفسخ العهود والمواثيق ، أعماه التعصب وأغلظ قلوبهم الجهل فأوقعهم في شر ما كانوا يصنعون

وصله في هذا الأوان جيش مصر وغيرها فأخذ ينظم أحوالهم ، ثم مال بهم إلى تل عشرة ليمد المدة للموقعة الكبرى ، بعد أن سمع ما ناله ولده الافضل من النصر على الأفرنج في جهات عكا ، وما قد أسره من القوم وعاد بهم جميعا مخترقين طبرية دون أن يتعرض لهم صاحبها لما كان بينه وبين السلطان من الوراق

غير أن هذا النصر العظيم الذي حازه المسلمون قد أدى إلى تجمع كلمة الأفرنج ، فأرسلوا رؤساء دينهم ونجباء قومهم إلى رياموند مهددين وناقين عليه سكوته ، والمسلمون يفتكون بأخوانه ويمرون بالأسرى منهم في بلاده ، ورموه بالأسلام ، وما زالوا به حتى اضطر أخيراً إلى الانضمام إليهم والانضمام في سلك صفوفهم ، فتويت بذلك شوكتهم ، واجتمعت كلمتهم ، فكونوا جيشاً جراراً هال المسلمين أمره

عقد السلطان مجلس شوره ، فقرر وجوب منازلة العدو مهما بلغت قوته ؛ شجعهم على هذا ما رأوه من الجيوش التي وصلت من كل جهات المملكة الإسلامية الصلاحية ، فاستعرض السلطان الجيش يوم الخميس ١٦ ربيع الآخر سنة ٨٥٣ (٢٥ يونيه ١١٨٧) ثم تريت حتى صلى الجمعة وابتهل المسلمون إلى الله وتضرعوا ، وعبر يوم السبت نهر الأردن جنوبي بحيرة طبرية ، وإنما اختار هذه الجهة لما كان بينه وبين صاحبها من الرابطة كما سبق ، وأقام جنده اللبلة الأولى هذه عند الأقحوانة ، وأرسل عيونهم لمعرفة موقع العدو الذي تجتمع في صفوريا لبرد غارة المسلمين ؛ ثم تقدم السلطان وسار برجاله إلى تل كفر سبت على بعد بضعة أميال من جنوب غربي طبرية ليستولى على الطريق ، وحاول في هذه المدة الاشتباك مع الأفرنج فلم يتحركوا ، فترك نخبة جيشه تراقب حركاتهم ، وسار هو مع بقية الجيش إلى طبرية نفسها في يوم ٢٤ ربيع الآخر (٢ يولييه) وبهذه معركة قصيرة استولى السلطان على طبرية ، وامتنعت قلعتها ، وولت إليها زوج رياموند هي وأولادها وحاشيتها ، ومن القلعة أرسلت تستنجد بالملك جوى في صفوريا ، ولولا هذا الاستنجد لما تحرك الأفرنج ، ولظفوا ثابتين في مراكزم

جمع الملك جوى مجلس أمرائه بعد أن وصلته استغاثة زوج رياموند ، واستشارهم فيما يصنع ، فأشار رياموند بعدم الهجوم على المسلمين ، أما أمير الكرك هو وجماعة آخرون خالفوه فيما رأى ، وهو صاحب طبرية وزوجه هي التي تستغيث . رأى رياموند ألا ضير على المملكة من ضياع طبرية ،

وأن المسلمين سيرحلون عنها إذا لم يتقدم الأفرنج إليهم
على أن رأى رياموند هذا قد جعله القوم موضعاً للريبة والشكوك حتى
نسبوا صاحبهم إلى الخيانة لسابق عهده مع السلطان وصادقته له وانضمامه
إلى صفوفه ، والاعتزاز به على قومه

ظل الفريقان يتجادلان حتى منتصف الليل ، ففريق منهم وهو حزب
رياموند يخاف عدد المسلمين الهائل ، وأمير الكرك يقول له « لاخوف
ولاخير من كثرة عدده ، فالخطب الكثير تأكله النار » وما زال بالملك
حتى استماله إليه ، وبات جوى وهو على نية الهجوم . وما أصبح النهار حتى
أصدر أمره للجيش بالحركة

علم صلاح الدين بحركة الأفرنج فرحل مسرعاً إلى جيشه الأصلي الذى
تركه برقب حوادث المدو ، وأخذ المدة للموقعة القادمة

ولم تكند تظهر شمس يوم ١٥ ربيع الآخر (٣ يولييه) حتى بدأ
الجيشان بالحركة ، ولقد كانت عناية الأفرنج متوجهة إلى قطع خط الرجعة
على السلطان وجيشه حتى يحولوا بينه وبين مراكز قوته ومنايع المياه لهم
أن ميدان القتال يقع فى أرض قفرة لايقوم ما يخرج به بمطالب جيش
المسلمين كله .

على أن القوم قد ضلوا فى اتباع هذه السياسة ، فلم يعرفوا أن السلطان
صلاح الدين فى حروبه كان يحنط للأمر قبل وقوعه أشد احتياط . فما
كان ليغفل مواضع الخطر الذى يجوز أن يحدق بجيشه ، كما أنه ما كان
ليهمل مولد المياه فى بلاد كالبلاد الشامية المحدودة ينابيعها

ولقد نسي الأفرنج أن عليهم واجباً واحداً في هذا الظرف هو المدافعة وحدها دون سواها ، وأن ليس من حقهم أن يقوموا بهجوم على عدوهم القوي إلا إذا أيقنوا أنهم في مركز منيع ، بحيث يرتدون إليه عند الحاجة في هذا اليوم تحرك جيش الأفرنج من صفوديا قاصداً طبرية لتخليصها وما درى أن السلطان وجنده قد أضرموا النار فيها ، فأصبحت رماداً تذروه الرياح . حاول الأفرنج في هجومهم هذا أن ينفذوا الخطط التي رسموها لأنفسهم ، ويقطعوا الطريق على السلطان وحيشه ، ويستولوا على ينابيع المياه ، فكان من أمرهم أنهم كانوا كلما تقدموا خطوة وقعوا تحت نيران عدوهم ، فلم يثبتوا ، أو تحيط فرق ببعض فرقهم وتسوقها إلى حيث المعتقلات وحفائر الأسرى

أضف إلى هذا ما لاقاه الأفرنج من الحاجة إلى المياه في ميدان القتال وقد كانوا أرادوا الاستيلاء عليها حتى تلحق هذه الشدة بجيش السلطان ، فوقعوا في شر أعمالهم ، وقضاعفت هذه الشدة بتسلط أشعة الشمس عليهم في هذا اليوم الذي يقع في شهر هو أشد شهور الصيف حرّاً ، ولا شجر يظلمهم ، ولا ماء يروى ظلمهم ، فكان هذا كله أشد عليهم من جيش المسلمين فاضطروا إلى النكوص على عقبيه ليدبروا أمراً آخر ، ولم يجد المسلمون حينئذ بداً من أن يثبتوا في مراكرم حتى يروا ماذا يفعله عدوهم

أمر قواد المسامين جنودهم بالعودة إلى خيامهم حتى يصبح الصباح ولكن الروح المعنوية في جيش الأفرنج كادت تولى الأدبار إذ قضى القوم ليلتهم هذه في ظلام حالك ملؤه اليأس والقنوط

أما حال المسلمين عندئذ فقد يلحقها الباحث ، إذ قضوا هذه الليلة والأمل يشجعهم على منازلة الأفرنج ، واعتقاد الانتصار يقوى هزائمهم ويبيعهم على التهليل والتكبير والاستعانة بالله على الجهاد

أصبح الصباح وانتشرت حرارة الشمس المحرقة ، فأعانت المسلمين على الفتك بهؤلاء المعطاش ، وهجم السلطان على الأفرنج هجوما عنيفا فرق ركبائهم عن مشاتهم . وتقهقرت قلوبهم إلى التلال ، تلال حطين ، من شدة ما لاقوا من العيب والمعش الشديد ، وقد أخذ اليأس من قلب فريق منهم بقيادة رياموند كل مأخذ حتى استماتوا في الخلاص من شر ما هم فيه ، وتمكنوا من ثلم صفوف المسلمين في ناحية من نواحيها ، وولوا منها هارين غير أن بعض المؤرخين يستدل بهذه الحادثة على خيانة رياموند كما قدمنا ، وقد قفى المسكين نجبه بعد ذلك بثلاثة أشهر . السحب بقية الأفرنج إلى تلال حطين ، وأرادوا أن ينصبوا خيامهم فلم يمكنهم المسلمون من ذلك ، وكل ما قاموا به هو نصب خيمة للملك ، وفي مكان هذه الخيمة حصلت الموقعة الفاصلة ، فقد هجم المسلمون على الأفرنج الملتفين حول ملكهم ، والذين استبسلوا فتمكنوا من رد المسلمين مرتين ، إلا أنهم عجزوا في المرة الثالثة على مقاومتهم ، فما لبثت خيمة الملك أن تداعت ركانها ، فاقض المسلمون عليها وأخذوا ما كان فيها ، وهناك عثروا على خشبة الصليب المقدس فأخذوها

ولقد وصل حال الأفرنج إلى حد جعل فريقا من أتباع رياموند يذهب إلى السلطان في خيمته ويقول له (أيها السلطان ، ما الذي يدعوك إلى



التأخر ، إتهض إلى القوم واقض عليهم فأنهم لا يستطيعون الدفع ، إنهم
أموات »

وعلى أى حال فقد كانت الهزيمة منكرة ، إذ كانت سبباً فى سقوط
الأمارات اللاتينية من أساسها ، وكان يوم ٢٦ ربيع الآخر سنة ٥٨٣
(٤ يوليه سنة ١١٨٧) يوم شؤم على الأفرنج فى الشام ، إذ أمر المسلمون
فيه الملك وصاحب الكرك وأخا الملك وغيرهم من وجوه قومهم وذوى
الرأى فيهم ، فلم يبق لهم من يصلح بعد ذلك لولاية أمرهم ، ولم يعرفوا
فى المدة التى قضوها من يوم أن جاسو خلال هانيك الديار إلى هذا التاريخ
مثل هذه المصيبة الفادحة التى عرضت لهم إلى الزوال ، بعد أن أسسوه
بدماء غالية ، وأرواح كثيرة ، وأموال طائلة

أقيمت للسلطان صلاح الدين خيمة اجتمع فيها بذوى الرأى من أتباعه
وأخصائه ، فسجد الجميع لله شكراً على ما أنالهم من نصره ، ثم أمر بالاضرى
فأحضر له الملك وصاحب الكرك ، فأجلسهما بداخل خيمته ، وقد أخذ
العطش من الماء كل .أخذ . فطلب ماء فأحضر له ماء مثلوج ، فشربه إلا
قليلاً منه ناوله صاحب الكرك ، فقال السلطان حينئذ : « إنالم نعطاه
هذا الماء حتى يكون آمناً منا على نفسه » ثم قام وأنب صاحب الكرك
على سوء صنعه مع قافلة المسلمين ، وتطاوله على مقام النبوة ، ثم ضرب
عنقه بيده تنفيذاً لوعده وبرأ يمينه وقسمه ، وعند ذلك رُعب الملك

فطبيب السلطان خاطره وأمر به فأرسل إلى دمشق هو وبقية قومه بكل
حفاوة وإكرام

ويذكر بعض المؤرخين أن السلطان أمر بفريق من الأسرى يبلغ
عدده زهاء (٢٠٠) قتلوا ، وينكرون عليه فعلته هذه التي جاءت على غير
ما اعتاد في معاملته الأسرى ، ويمدونها غلطة فظيمة ، ويحملونها هي النقطة
الوحيدة السوداء في تاريخه الأبيض ؛ ويقول استيفن سن في هذا المقام
« إنه قتل الأسرى بلا ريب ، ولكننا لم نعرف سبباً لهذه المعاملة الحديثة »
على أن هؤلاء المؤرخين جميعاً لو نظروا إلى أن هؤلاء الذين اختارهم
السلطان للقتل من بين الأسرى هم أولئك الذين كانوا يعملون على الأيقاع
بالمسلمين دائماً ، وأنهم هم الذين كانوا لا يوفون بعهده ولا ميثاق ، وأنهم هم
الذين كانت تنقاد إليهم العامة ، وأنهم هم الفئة التي كانت تعادى المسلمين
والمبالغ فيه أشد المبالغة من طريق التعصب الديني ؛ لو أنهم نظروا إلى هذا
كله لأقروا بأن السلطان عذراً فيما نسبوه إليه

ومعما يمكن من الأمر فقد فرح المسلمون بهذا النصر فرحاً كبيراً ،
حتى أخذ الشراء والكتاب يصفون هذه الموقعة الهامة فقال أبو الحسن
على بن الساعاتي من قصيدة

جلت عزمائك الفتح المبينا	قد قرت عيون المؤمنين
وهان بك الضليب وكان قدما	يمز على العوالي أن يهونا
وما طبرية إلا هدى	نرفع عن أكف اللامسينا
قست حتى رأت كفؤاً فلات	وغاية كل قاس أن يلينا

قضيت فريضة الأسلام منها وصدقت الأمانى والظنونا
 تهمز هو اطف القدس ابتهاجا وترضى عنك مكة والحجونا
 لقد جردت عزما ناصريا يحدث عن سناه طورسينا
 فكنت كيرسف الصديق حقا لهوت الكواكب ساجديننا
 وهى قصيدة طويلة . وكذلك قال الهماد كثيراً ؛ وكأنى بشوقى بك
 شاعر مصر اطلع على هذه الموقمة فقال

يعرف الدين من صلاح ويدرى من هو المسجدان والاشراء
 إنه حصنه الذى كان حصنا وحماه الذى به الاحتماء
 يوم سار الصليب والحامولوه ومشى الغرب قومه والنساء
 بنفوس ، فبحول فيها الامانى وقلوب تنور فيها الدماء
 يضررون الدمار للحق والناس من ودين الذين بالحق جاؤا
 ويهدون بالتلاوة والصلبان ماشاد بالقنا البناء
 فتلقتهما عزائم صدق نص للدين ينهن حباء
 مزقت جمعهم كل أرض مثلما مزق الظلام الضياء
 وسبت أمر الملوك فردته وما فيه لرعايا رجاء
 ولو أن المليك خيف أذاه لم يخلصه من أذاه الفداء

وقد نشرت جريدة الشعب فى عددها رقم ٧٣٨ من السنة الرابعة
 سنة ١٩١٤ م قصيدة للأمير شكيب أرسلان مبعوث حوران متضمنة
 شيئاً من سيرة صلاح الدين وحروبه فقال عن واقعة حطين
 فصل عنه فى حطين يوماً عصبصبا غداة لواء الحق عزز حامله

وعن ملك الأفرنج وهو أسيره وأرناط إذ تبكى عليه حلائله
 هنا انتصف الشرق الاصيل من الذي أظار عليه واستردت طوائفه
 وللحكيم أبي الفضل قصائد كثيرة في صلاح الدين قل في واحدة
 منها عن واقعة حطين

مالي أرى ملك الأفرنج في قفص أين القواضب والعصاة السمر
 والاستنبار إلى الداوية التأموا كأنهم سد أجوج إذا استجروا
 يا واقعة التل ما أبقيت من عجب جحافل لم يفت من جمعها بشر
 ويأضحى السبت ما للقوم قد سبتوا تهودوا أم بكأس الطمن قد سكروا
 حطوا بحطين ملكاً كافياً عجبا في ساعة زال ذاك انك والقدر
 أهوى إليهم صلاح الدين مقترسا وهو الفضنفر أعدى ظفره الظفر
 أزمه زعماء الساحلين معا مصفين بحبل القهر قد أسروا
 ينلوم صلبوت سيق منتكسا وحوله كل قسيس له زبر
 بقى صلاح الدين حيث أقيمت له انليام مدة يومه ، ولما أصبح عاد
 إلى طبرية وأراد منازلة قلعنها فرأسلته زوج دياموند وقد علمت ما وقع
 فيه قوهما في حطين ، فطلبت منه الأمان فأمنها وهدأ روعها ، ففرجت
 هي وأولادها وحاشيتها وأوصلها إلى حيث أرادت بكل احترام ونجدة
 تقدم السلطان بعد ذلك قدماً سريماً في جهات فلسطين لا يصح أن
 يقال عنه إنه حرب أو نزال بل تنمة لما حازه من النصر في واقعة حطين ،
 فها هو إلا أن يظهر أمام القلعة أو المدينة فتسلم له الأهالي والأجناد الذين
 خعبت قوادهم وفنيت رجالاتهم وقل زادهم وعز نصيرهم وأسر ملكهم ،

ولقد ساعد السلطان في حركاته هذه انحياز المسلمين في تلك البلاد إليه ،
ورغبتهم في عدله وإحسانه ، وأمل الكثير من أسرى المسلمين في أن
يكون خلاصهم على يديه ، وحتى بعض الافرنج الذين ذاقوا ظلم اخوانهم
رغبوا في الانضمام إلى صفوفه ، فأنحاز القوم اليه ولم يبق من يعارضه
سوى الحاميات القليلة المنتشرة في الأماكن المختلفة ، والتي من واجبها أن
تقف أمام العدو القادم ولكنه وقوف امرعان ما يزول لشدة المهاجم وضعف
المدافع ، وعلى هذا فلم يصادف السلطان في تقدمه أدنى معارضة

سار السلطان بعد أن تسلم حصن طبرية نحو عكا وحاصرها فامتنع
أهلها أولا ثم لم يلبثوا أن استأمنوه فأمّنهم على أنفسهم وأموالهم ، ثم خيّرهم
بين أن يقيموا ويدفعوا الجزية ، أو يرحلوا ، فاختاروا الرحيل خوفا من
المسلمين ، وأخذوا معهم من المتاع ما أمكنهم حمله ، وتركوا الباقي
للمسلمين ، فدخلوها يوم ٢ جادى الأولى سنة ٥٨٣ (١٠ يولييه سنة
١١٨٧) وصلوا صلاة الجمعة في جامع كان الافرنج قد اتخذوه كنيسة من
يوم أن استولوا عليها . وزعت الغنائم وكانت كثيرة جداً لأن المدينة
فرضة يقصدها التجار من كل ناحية . أقام فيها السلطان قليلا يرتب
أحوالها وينظم شؤونها ، ثم أمر أخاه العادل بالزحف من ناحية مصر ،
فقام واستولى على حصن مجدل يانا ومنه سار إلى يافا فحاصرها وملكها
وأسر كثيراً من أهلها

وكان السلطان أيام مقامه في عكا قد أرسل السرايا إلى جهاتها ، فسار الجند
إلى الناصرية وقيسارية وحيفا وصفورية والشقيف والفولة فلكوها كلها

كذلك بعث بالرجال إلى نابلس فامتلكها بعد أن استولى على سبسطية وأرسل إلى تينين ليستولى عليها ويقطع الميرة عن الأفرنج في صور ، فنازلها الجند ووجدوا أن الموقف يحتاج السلطان ، فأرسلوا في طلبه ، فذهب مسرعا من عكا حتى وصلها وحاصرها فاستأنه أهلها ، ثم أخذ يسير نحو صيدا ، فاستولى من غير عناء على صرقند ، وما كاد يسمع صاحب صيدا خبر زحف السلطان حتى أمر أصحابه بالرحيل فأخلوا المدينة فاستولى عليها السلطان ساعة وصوله ، وفي اليوم التالي وصل بجنده إلى بيروت فامتنع أهلها بها ، فزحف عليهم من ناحية من نواحيها ، وبينما أهلها يجردون في مقاومته إذ سمعوا صوتاً من بينهم يقول بأن المسلمين قد دخلوا البلد من الناحية الأخرى ، فارتفعت الجلبة وزاد المرح والمرج واختل نظام القتالة حتى أصبح في غير مقدور القواد أن يمدوا الحال إلى ما كانت عليه ، فرضوا بالتسليم بعد حصار ثمانية أيام

أما استيلاء السلطان على جبيل فكان نتيجة فك أسر صاحبها من معتقله بدمشق ، وذلك لأنه سمع بمقدم السلطان إلى بيروت فتكلم مع حاكم دمشق وطلب منه أن يسلم إليه ويترك أسرى المسلمين فيها إذا رضى السلطان إطلاق سراحه ، فأرسل إلى السلطان مكبلاً ، فقبل السلطان شرطه وتسلم جبيل وأطلق سراحه ، وكان في إطلاقه أذى كبير للمسلمين سئرى تفصيله بعد

لما رأى السلطان أن قد ثبتت قدمه في تلك الجهات ، وجه همنه نحو فتح عسقلان لأنها كانت عقبة بين الشام ومصر ، ولأنها كانت باب القدس

أيضاً ، ولم يوجه همه نحو صور التي كانت في ذلك الوقت من غير قائد يقود
الخليط الذي وصل إليها من كل النواحي التي افتتحها السلطان ، ظنا منه
أنها من المنعة والقوة بحيث لا يستطيع فتحها ، فرأى أن يبقى على نشاط
جنده بأرسالهم إلى جهات يمكن فتوحها بسهولة ؛ وأن يعزلها فيمنع عنها
كل ما يمكن أن تنتفع به ، وهي خلطة للسلطان عادت على المسلمين بويل
كبير ، ولولا بقاؤها في يد الأفرنج لظهرت البلاد الشامية كلها قبل أن
يقضى السلطان بقية أيامه . غير أن بقاءها وقدم كونارد من ناحية
القسطنطينية إذ ذاك ، ووصوله إليها بأمواله الطائلة ، وتوصل أهلها إليه
في أن يحميها وأن يقوم على صيانتها ، جعل للأفرنج مركزاً يفتدون إليه ،
ورجلا يعتمدون عليه ، فكان من أمرها وأمرهم مع المسلمين ما سنراه بعد
ولولا قدوم هذا الرجل ، لتسلم صلاح الدين المدينة في يومين ، لأن
أهلها كانوا قد أخذوا يرأسونه في التسليم على شروط ، ولكن ينهزم
في حالهم هذه إذ قدم عليهم هذا الأمير واشتراط أن تكون المدينة له دون
سواه ، فقبلوا ، فأخذ يصرف أمواله في حفر الخنادق وتجهيد الاسوار
 وإقامة الابراج وتدريب الجند حتى غير مركز الأفرنج بالساحل تفتيراً
لولاء لما بقي لهم أثر فيه ولما تمكنت الحملة الثالثة الصليبية من عملها
أراد السلطان أن يحول وجه هذا المركز عن تحصين المدينة ، وأن
يحتال عليه حتى يسلمها له ، وكأنه أدرك الخطر من مقدمه ، فأحضر أبا
المركز وكان أسيراً في دمشق وعرض عليه أن يفك أسرهم إن هو كف
عن العمل ، فلم يتحرك قلب كونارد وقال : إنه لا يننزل عن حجر واحد

من أحجار المدينة لينفذ به أباه ، وإن والده هذا قد عاش طويلاً فيكفيه ما قد عمر ، فليقتله السلطان إن شاء ؛ فلم ير هذا بداً من إرجاع الرجل إلى محلة اعتقاله والرحيل إلى غيرها

فتوجه نحو عسقلان يوم ١٦ جمادى الآخرة سنة ٥٨٣ (٢٣ أغسطس سنة ١١٧٨) وحاصرها هو وأخوه العادل ومكثوا على حصارها أربعة عشر يوماً جاءوا في أولها بملك القدس وعرضوا على الأهالي أن يفكوا أسره إن سلموا المدينة فامتنعوا ، فراسلهم الملك بنفسه فأبوا عليه ذلك ، فهاجمهم السلطان واستولى على المدينة سلخ جمادى الآخرة (٤ سبتمبر) وخرج أهلها بأولادهم ولسانهم وذويهم وأمتعتهم إلى القدس ؛ أما السلطان فقد بعث بالسرايا إلى جهاتها فاستولى على الرملة وفتح الداروم وغزة ومدن الخليل وبيت لحم وغيرها ، وأصبح ولا شئ أمامه إلا المسير إلى القدس نفسها في تلك المدة القصيرة من اتحصار السلطان في واقعة حطين حتى تمكنه عسقلان ، أى في مدة شهرين ، كان قد استولى على تلك النواحي كلها ، فكان حقاً علينا أن نلاحظ هذه السرعة الفائقة حد الوصف ، والتي لم يظهر بها السلطان في غير هذا الوقت ، كما أنه يجب ألا نفعل عند سرد هذه الحوادث ما ظهر من ذكائه وبصيرة نظره في الأمور ، فقد انتهز الفرص وعرف كيف يستخدم الظروف ، فأبقى وقته وراحته في سبيلها حذراً منه أن تضيع فما ضاعت

أصبح طريق القدس مفتوحاً أمامه ، فسير جنداً من المخلصين لا تقاذ المدينة المقدسة ، فساروا يشجعهم الشعور الديني والاخلاص في العمل له ،

والأمل العظيم في النجاح ، لانهم ما كانوا إلا سائرين في طريق الله ، كما كان الافرنج في أول أمرهم في تلك الديار ، وإليك ما أرسله أحد أسرى المسلمين بها على لسان المسجد الأقصى ، يخاطب السلطان عند ما فتح بلاد الساحل

يا أيها الملك الذي لمعالم الصليان نكس
جاءت إليك ظلامه تسعى من البيت المقدس
كل المساجد ظهرت وأنا على شرفي منجس

ولما كان السلطان يعرف لما هذه القيمة في أعين المسلمين والافرنج على السواء ، أراد ألا يتعرض لها بسوء ولا يمسه بأذى ، واختار دخولها بطريق صلح بينه وبين أهلها دون أن يسلط عليها من ناره الحامية ما يهدم أبنيتها ويهشم مساجدها وكنائسها ، وكأنه أراد أن يعيد سيرة سيدنا عمر رضي الله عنه في فتحها مرة أخرى ، فأوفد الرسل إلى أهلها يطلب منهم التسليم على شروط وضعها ، قائلا لهم ما ترجمته — نقلنا عن كتاب إستانلى بن بول « إني على اعتقاد تام بأن القدس هي بيت الله المقدس كما تعتقدون ، وليس في عزمي أن أتعرض لبيت الله بأذى الحصار أو ضرر الهجوم » بيد أن الافرنج أبوا عليه ما أراد من خير أناة ولا روية ، وعلى ذلك ضم السلطان ألا يأخذ المدينة بغير الطريق الحربي ، طريق السيف طريق الشرف والشهامة والآباء ، ولقد كانت المدينة في ذلك الحين من غير قواد كغيرها من البلاد ، ولم يكن بها سوى بليان صاحب الرملة ، وقد كان من بين الأسرى في واقعة حطين ثم استأذن السلطان

فى الرحيل إلى القدس ليأخذ امرأته وأولاده ، وحلف ألا يمكث بها أكثر من ليلة واحدة ، على أنه عند ما ذهب إليها ووجدها من غير قواد ، وأن الناس قد التفوا حوله ، وقد أتى إليه البطرك وأخذ يستميله للبقاء فيها ، وما زال به حتى أنساه عهده مع السلطان ، وكثيراً ما نسى القوم عهدهم مع المسلمين ، تأثر بليان فرضى البقاء معهم وتولى قيادتهم ، وكان قد تجمع فى المدينة عدد عديد من الرجال القادمين من البلاد المجاورة التى استولى عليها السلطان حتى بلغ عددهم ٦٠ ألفاً ، عدا النساء والأطفال ، فأخذ بليان يعمل على تحصين المدينة ، وفتح له البطرك كنوز الكنيسة يأخذ منها ما يشاء

لما أبى الافرنج على السلطان تسليم المدينة تحرك بجيشه نحوها وطاف حولها ثم خيم بالجهة الغربية منها يوم ١٥ رجب سنة ٥٨٣ (سبتمبر سنة ١١٨٧) وصمم على الاستيلاء عليها مهما كلفته من الدماء ، غير أنه ما كاد يظهر أمامها حتى وجد جمعاً غفيراً قد أخذ يدافع عن أسوارها ، فلم أن المركز خرج ، وأن الواجب يقضى عليه بأن يبحث عن جهة أخرى ينازل المدينة منها ، لاسيما وأن الشمس كانت تعاكس المهاجمين فلا يستطيعون العمل إلا بعد الظهر ، أى بعد تحويلها إلى الجهة الأخرى . على أن ابن الأثير يقول إن صلاح الدين طاف بالمدينة خمسة أيام ووصل أخيراً إلى جهة الشمال التى وجدها أصلح مكان لتزال الافرنج منه لضعف أسواره فظن القوم أن رحيل السلطان عن الجهة الاولى رحيل عنها كلية فذهبوا إلى الكنائس يشكرون الرب ويقدمون له فروض الحمد لرحيل

عدوم ، فأمضوا وقتهم في سرور وفرح . جاهلين ما أخفاه لهم القدر ، غير عاقلين بما عليه المسلمون إذ ذاك من قوة وهزم أكيد على دخول البيت المقدس مهما كلفهم ذلك ، وما هي إلا لحظة قصيرة حتى رأوا أن السلطان قد اتخذ جبل الزيتون مركزاً لجنده وبدأ بهاجمهم وينازل مدينتهم نزال المستميت ، وهم في داخلها يرون الموت أيسر عليهم من أن يملك المسلمون مدينتهم المقدسة ، ويرون — كما يقول ابن الاثير — أن يذل أنفسهم وأموالهم وأولادهم بعض ما يجب عليهم لحفظها . اشتد الفريقان في القتال ، كل يراه ديناً وواجباً ، فلا يحتاج فيه إلى باعث يبعث فيه الهمة والنشاط ، واستمر القتال والنزال حتى تمكن المسلمون من عبور الخندق ونقب السور تحت وابل من قذائف الافرنج المتهاالكين على الدفاع عن بلادهم العزيز ، ولكنهم لم يلبثوا أن حل اليأس بهم ، ولبست المدينة ثوب الحزن والهلع ، ورغب العامة في التسليم ، والقادة في الموت ، فأشار عليهم البطرك بأنهم ؛ لك يعرضون أولادهم ونساءهم إلى الذل والعبودية في أمر المسلمين ، قرر قرارهم جميعاً أن يرسلوا رسولا إلى السلطان يطلبون الصلح ، واختاروا لذلك بليان ، فذهب وقابله السلطان بمفاوة وإكرام ، فلما سأله الصلح ، قال له السلطان « هل لمدينة وقعت في الاسر أن تطلب شروطاً للصالح ؟ » رأى بليان امتناع السلطان فقال « أيها السلطان ، أعلم أن في هذه المدينة خلقاً كثيراً لا يعلم عددهم إلا الله ، وإنما يقترون عن القتال رجاء الامان ، ظنا منهم أنك تهيبهم إليه كما أجبت غيرهم ، وهم يكرهون الموت ويرغبون في الحياة ، فلورأينا الموت لا بد منه ، فوالله لنقتلن أبناءنا

ونساءنا ، ونحرق أموالنا ومتاعنا ، ولا نترككم تفتنمون ديناراً أو درهماً واحداً ، ولا تأسرون ولا تسبون رجلاً أو امرأة أو طفلاً ، فإذا فرغنا من هذا قفنا على الصخرة فغربناها ، وألحقنا المسجد الأقصى وغيره من الأماكن المقدسة بها ، ثم بعد ذلك تقتل من عندنا من أسرى المسلمين وهم زهاء خمسة آلاف أسير ، ولا تترك لنا دابة ولا حيواناً إلا قتلناه ، ثم بعد ذلك نخرج إليكم في جمعنا ، فتقاتلكم قتال من يريد أن يحصى دمه ونفسه ، فلا يقتل الرجل منا حتى يقتل منكم أمثاله ، فنموت أحراراً أو نظفر كرماء »

فلما رأى السلطان من بليان هذا جمع قومه واستشارهم ، فأشاروا عليه بأيقاف الحرب ، والاتفاق مع القوم بما لا يضرجه عن يمينه التي حلفها ، بعد ما أبوا عليه الصلح . وانتهى الحال بأن عرض على بليان أن يسمح لهم بالخروج في مدة أربعين يوماً ، يدفع الرجل منهم عشرة دنانير والمرأة خمسة والولد اثنين ، ومن لم يستطع ذلك فهو أسير ؛ فرفض بليان ذلك وذهب إلى قومه وأعلمهم الحال ، فرفضوا بها تحت عامل اليأس والخروج ، وتنفس الناس الصعداء ، وبكوا بكاء مرّاً ، وأخذوا يقبلون الأمانة المقدسة ودعينا وداعاً أبدياً

وقد لظم ابن جبير قصيدة يمدح بها السلطان صلاح الدين بعد فتح بيت المقدس يقول فيها

فضيلة فتح كان ثانی خليفة من القوم مبدئها وأنت معيها
بدأ السكان يجمعون متاعهم ويخرجون من حيث أمرهم السلطان
حيث أقام العمال لتسلم الفدية منهم وهم مفارقون ، وكان أول يوم بدأوا

بالمخروج فيه هو يوم الجمعة ٢٧ رجب سنة ٥٨٣ (٢ أكتوبر سنة ١١٨٧)
يوم الأسراء ، فصدقت نبوءة محبي الدين قاضى حلب ، وقد أحضره
السلطان ليكون خطيب القدس في يومها الأكبر في الجامع الأقصى بعد
أن انقطعت فيه الصلاة هذا الزمن كله منذ احتله الأفرنج ، وقد كان يوماً
مشهوداً لكثرة من حضر الصلاة

على أن هذه الفدية لم تقرر إلا على رجال الجيش وأتباعهم؛ ذلك لأن
السلطان أذن للأهالي المسيحيين بالسكنى في أملاكه ، يتمتعون بكل
الحقوق المدنية ، كما سمح قبل ذلك للأفرنج الذين رغبوا في أن يكونوا
دعية له

مكث السلطان خارج المدينة حتى يغادرها من أراد ، لأنه رأى ألا
يجرح عواطف عليّة القوم فيها ؛ فلما خرجوا دخلها ، والأمراء والكبراء
والعظماء في دولته حافين من حوله ، يقدمون له فرائض التبريك والتنهائي
قام بليان بدفع ٣٠ ألف دينار فدية لطائفة المساكين والفقراء ،
وقام الملك العادل فطلب من أخيه السلطان إعفاء سبعة آلاف ، وكذلك
فعل السلطان بمشرة آلاف ، ويقول استيفن سن إن السلطان قد سمح
لمدّد كبير بالرحيل من غير فدية ، ويروى استانلى لين بول أن أرنولد
يقول إن السلطان قد قضى يوماً من أول بزوغ الشمس إلى غروبها وهو
فأنح الباب للعجزة والفقراء تخرج من غير أن تدفع الجزية

وقد أذن لرجال الدين والناس كافة أن يحملوا معهم ما شاءوا من
المتاع والأموال ، فأخذوا معهم ما أرادوا دون أن يعترضهم في ذلك

معترض أو يكدر صفوهم مكدر ، تاركين مالا قبل لهم بحمله ، فابتاعه
المسلون منهم

ولقد برهن السلطان بما أتاه من الاعمال في هذا الأوان المصيب
همته العالية ونفسه الشريفة وشهامته وكرمه وحنوه وشفقته التي لم يسبقه
إليها غيره من أمراء وقته وملوك زمانه ، فلقد أمر القواد بالمحافظة على
النظام والسكينة وعدم التعرض للقوم وهم يخرجون ، فلم يحدث ما يكدر
صفوهم بأي حال من الأحوال ، ولم يقع أي مثل من أمثلة سوء المعاملة
التي تحدث في مثل هذه الظروف على أيدي الجنود الظافرة المنتصرة

رأى السلطان أن عدداً كبيراً من الأفرنج يحمل على ظهره والديه
الضعيفين ، أو أقربه المرضى ، فأثر فيه هذا المنظر أشد التأثير ، وهاله
الأمر كثيراً ، ولم يطق صبراً على رؤيته ، فأمر بالمال فأعطى لهم ، وبالبواب
فوزعت عليهم ، لتحمل أقالهم إلى بلد لم يكونوا بالفيه إلا بشق الأنفس
وقد كان شفقته بالنساء أكبر ، واحترامه لمن أعظم ، فقد كان بالقدس
إذ ذاك إحدى نساء ملك من ملوك الروم ، وقد ترهبت وأقامت لعباد الله
وتتقرب إليه ، والتفت حولها خلق كثير من الخدم والأتباع ، وكانت ذات
مال كبير ، فأمنها السلطان على نفسها ومالها وأتباعها

ولما استأذنته الملكة سيبيلا في الرحيل هي وأتباعها ، أظهر لها من
الاحترام والتأسف على حالها ما أنطق الألسنة بالشكر له والثناء عليه ،
خاطبها بكل حنو ورحمة ، سيرها إلى زوجها السجين بقلعة نابلس ، وسمح
لها بالمكوث فيها عنده ؛ وقد تبعها في خروجها عدد عديد من النساء

الباقيات الحاملات أطفالهن بين أذرعهن، ولما اقتربن من السلطان تقدمن إليه وخاطبته « أيها السلطان ! أترانا الآن راحلات عن هذه الديار، ونحن بين زوج أو أم أو ابنة لأولئك الجند الذين لا يزالون في أسرك، ونحن الآن نقادر هذه الدار إلى الأبد، وهؤلاء الجند الذين نتركهم هم عدتنا في حياتنا وسلاحنا في أيامنا، فإذا ما قدمناهم فقد فقدنا الحياة، أما إذا وهبناهم لنا فقد وهبت لنا النعيم، وخففت بذلك آلامنا وأزحت بؤسنا وأبعدت عنا شقاءنا، قلنا لا نكون على ظهر هذه الدنيا من غير مساعد أو عائل »

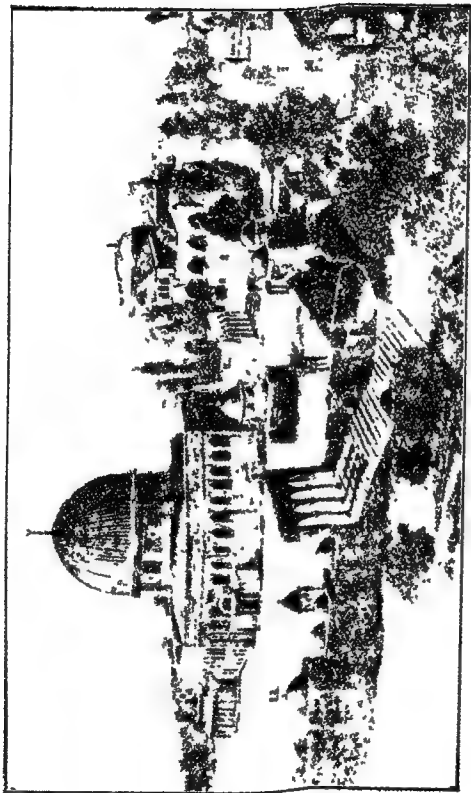
تأثر السلطان بما سمع وما رأى من بكائهن فبكى بكاء شديداً، وأمر بأعطاء الأمهات أبناءهن، والزوجات بعولتهن، والبنات آبائهن، وحلف ليعاملن من بقى في الأسر بكل إحسان ورحمة

هذه المعاملة الحسنة من السلطان صلاح الدين للأفرنج كانت تخالف ما كانوا هم عليه في معاملتهم حتى بعضهم بعضاً، وإليك ما يرويه الأمير على عن مل المؤرخ الإنجليزي « ذهب عدد من المسيحيين الذين غادروا القدس إلى أنطاكية، فلم يكن نصيبهم من أميرها إلا أن أبي عليهم أن يضيفهم، فطردهم، فساروا على وجوههم في بلاد المسلمين فقبلوا بكل ترحاب، ويزيد هذه وضوحاً ما يرويه استافلي لين بول عن ارنول إذ كان موجوداً وقت هذه الحادثة، وإنما يستبدل كلمة أنطاكية بطرابلس مضيفاً إليها أن أهالي طرابلس لم يكتفوا بطرد المهاجرين، بل أرسلوا في أثرهم من نهب منهم متاع الحياة الذي خرجوا من القدس به. ويقول الأمير على أيضاً « ولقد وصف ميشود حال أولئك الذين طردوا من القدس وما لاقوه

من إخوانهم المسيحيين من عدم احترام الانسانية ، فقد تضور عدد منهم جوعاً في سوريا ، وهم على أشد ما يكون من البؤس ، وقد أغلقت طرابلس أبوابها في وجوههم - ثم قال ميشود - وقد اضطرت إحدى السيدات أن تلتقي بولدها في اليم وهي تلمن أولئك المسيحيين القدين أبوا أن يضيفوها أو يؤووها

قيل للسلطان والبطرك خارج بأمواله وذخائره ، وكانت كثيرة جداً لم يصرفها في فداء الفقراء والمساكين - كما يقول استانلى - بعد أن وصف البطرك بأنه كان من غير ضمير ولا وجدان « لم لا تصدر هذا فيما يحمل ، وتستعمله فيما تقوى به أمر المسلمين ؟ » فقال لهم السلطان « لا آخذ منه غير العشرة الدنانير ، ولا أغدر به » وفي ذلك يقول استانلى « قد وصل الأمر إلى أن سلطاناً مسلماً يلتقى على راهب مسيحي درساً في معنى البر والاحسان ، على أنه ليست هذه هي المرة الوحيدة التي ظهر فيها صلاح الدين والمسلمون بمظهر الرحمة والشفقة مما لم يخطر على بال أولئك النزاة أيام انتصاراتهم الأولى ، والتاريخ لا ينسى ما اقترفته أيدي جنود جودفرى عندما خطت بقدمها فوق أراضي القدس سنة ١٠٩٩ وإليك ما قاله ميشود عند دخولهم القدس كما جاء في كتاب الأمير على « كان المسلمون يقتلون في الشوارع والبيوت ، ولم يكن للقدس من ملجأ يلجأ إليه من تتابع النصر ؛ فقد فر بعض القوم من الذبح فألقى بنفسه من أعلى الأسوار ، وانزوى البعض الآخر في القصور والأبراج وحنى في المساجد ، غير أن هذا كله لم يخفهم من أعين المسيحيين الذين كانوا يتبعونهم أينما ساروا » ثم يقول « ولقد

بيت المقدس



اندفع المشاة والفرسان وراء الهاربين ، فلم يسمع في وسط هذا المكتظ إلا نزعات الموت وسكراة ، ومشى أولئك المنتصرون فوق آكام من الجثث الهامدة وراء أولئك الذين يبحثون عن ملجأ أو ملأى « ثم يقول « ولقد انقطع عمل الذبح ربنا يؤدى القوم صلاة الشكر ، فلما انتهوا منها أعيدت المجزة لحالها الأول » ثم بروى عن ميشود ما معناه « أما أولئك الذين أبقاهم ملل القوم من الذبح أو الأمل في أموالهم فقد ذبحوا عن آخرهم بلا مبالاة ولا شفقة ، حتى اضطر المسلمون إلى أن يلقوا بأنفسهم من فوق المنازل ؛ وقد أحرق بعضهم وهم أحياء ، وسحب آخرون من أخيلتهم إلى الساحات العمومية وقتلوا على جثث القتلى هناك ؛ وما كانت مياه عيون النساء ولا صياح الأطفال ولا منظر المكان الذى عفا فيه المسيح عن قتلبيه لتسكن من ثورة أولئك المنتصرين » واستمر الأمير على يقول « ثم أضاف حل قوله ؛ ولم يتحرك أى قلب حناناً ولا شفقة على أولئك الأبرياء ، ولم يتقدم إلى عمل البر والأحسان رجل واحد نحو ٧٠ ألف نفس ذهبت ضحية بلا ذنب »

جلس السلطان بعد رحيل القوم ينظم أمور المدينة ، فأمر بأصلاح ما تهدم من الأبنية ، وإعادة ما كان قد غمره الافرنج أيلم مقامهم فيها ، فظهر المسجد الأقصى ، وأزال الصليب الكبير ، وكان لذلك رجة كبيرة من جانب المسلمين والافرنج على السواء ، الأولى رجة فرح وسرور ، والثانية أسمى وتفجع وتوجع ، ثم أمر بمنبر يعمل للجامع فأخبر بأن

نور الدين محمود بن زنكي كان قد أوصى بعمل واحد لا يزال الى الان
يحب ، فأحضره وأخذ يرتب بناء المدارس وغيرها مما يعيد للمدينة رونقها
وبهجتها وحياتها الاولى ، ثم أزال ما قد بنى في الاماكن الطاهرة ، إلى
غير ذلك من غسل الجامع بالماء وإزالة ما علق بالمحل من القاذورات

تقاطر الناس شاعرهم ونارهم وعالمهم وكاتبهم ومؤرخهم ، ينثرون
من آيات الشعر وحكم المقال ما قد ملأ الكتب الطوال ، وإليك شيئاً مما
قاله أبو الحسن بن علي الجويني من قصيدة طويلة

جند السماء لهذا الملك أهوان من شك فيهم فهذا الفتح برهان
هذي الفتوح فتوح الأنبياء وما لها سوى الشكر بالأفعال أمان
أضحت ملوك الفرنج الصيد في يده صيداً وما ضعفوا يوماً وما هانوا
تسمعون عاماً بلاد الله تصرخ والأسلام أنصاره صم وعميان
فالآن لبي صلاح الدين دعوتهم بأمر من هو للمعوان معوان
إذا طوى الله ديوان العباد فما يطوى لأجر صلاح الدين ديوان
وقال محمد بن أسعد بن علي بن معمر الحلبي المعروف بالجواني تقيبه

الاشراف بالديار المصرية من قصيدة

أترى مناماً ما بعينى أبصر	القدس تفتح والفرنجية تكسر؟
ومليكم في القيد مصفود ولم	ير قبل ذاك لهم مليك يؤمر
فتح الشام وطهر القدس الذي	هو في القيامة للأنام الحشر
يا يوسف الصديق أنت لفتحها	قاروقها عمر الامام الاظهر
ولأنت عثمان الشريعة بعده	ولأنت في نصر النبوة حيدر

مكث السلطان بترتب الامور وينظم الاحوال نحواً من شهر ، حرك
بعده الركاب نحو صور الى أسعدها الحظ بذلك الذى قدم إليها وهو كونارد
كما سبقت الإشارة إليه ، كذلك أسعدها الأيام برضاء السلطان بذهاب
أولئك الأجناد الذين كان يستولى على بلادهم وحصونهم ومعاقلهم إليها ،
فجمع فيها جند كثيرين كانوا حصنها الحصين ودرعها القوية ، وقام كونارد
بتعميق الخنادق حولها وإقامة أسوارها حتى جعل نزالها أمراً عصياً
ونوالها شيئاً مستحيلاً ، فوق ما كان عليه مركزها من المنعة الطبيعية ؛
استدعى السلطان الأسطول ووقف على تل قربها يراقب الموقعة ، غير أن
الأسطول حبطت مساعيه ، فأمر الافرنج منه كثيراً . بيد أن المسلمين
تقدموا نحو أسوار المدينة ، إلا أن هجوم الشتاء وملل بعض القواد صير
فك الحصار أمراً مقضياً ، فتقهقر السلطان وهو على أشد ما يكون من
الكدر ، لأنه لا يستطيع إلزام القواد أن يعملوا على غير رغبتهم ، ولأنه
يعرف مقدار أثر مثل هذا التقهقر فى النفوس ، فرحل عنها فى أواخر
شوال سنة ٥٨٣ (أوائل يناير سنة ١١٨٨) إلى عكا ، ولو أدرك هؤلاء
القواد الراغبون فى ترك الحصار أن صور هى المدينة الوحيدة الباقية
للافرنج ، وهى التى فيها الذخيرة والميرة وإليها يصل المدد ، ومنها تنبعث
القوة ، لتيقنوا أن بقاءهم أمامها قليلاً ، والاستماتة فى نزالها حتى تذعن لهم
من أوجب الواجبات ومن أهم الأعمال ، ولكن الله قدر ذلك فكان فى
بقائها خطر هدد المسلمين أليماً كما أنه بعث الامل فى نفوس الافرنج
وعلى هذا كان فى ارتداد السلطان عن صور تغيير فى حالة النصر

الذى حازه فى أيامه الماضية ، وإذن وجب علينا أن نذكر الخطأ الذى ارتكبه السلطان فى مسألة صور هذه ارتكب السلطان خطأ حىال صور وأولاً عند ما سلك سياسة ترك أهالى البلاد التى استولى عليها أحراراً يختارون البلاد التى ينزلون فيها أو يهاجرون إليها ، ولو أن جماعة من المؤرخين يقولون إن الغلطة ليست هذه إنما هى تأخير الهجوم عليها من أول الامر ، غير أن هؤلاء يخطئون ، فقد تكون الحالة واحدة فى عكا مثلاً لو تركها السلطان فى أيدي الأفرنج واستولى على صور ، فهل يرحل الأهالى إلا إلى بلاد حصينة تكون فى أيدي الأفرنج لا فى أيدي المسلمين ؟ لذلك أرى أن الخطأ لم ينتج من تأخير الاستيلاء على صور بل نتج كما قدمنا من السياسة التى جرى عليها فى فك الأسرى والسباح لهم بالذهاب أنى شاءوا

أما غلطته الثانية فقد نشأت من سرعته فى فك الحصار عن صور ، وعدم الثبات أمامها حتى تدعى ، وفشله فى إقناع قواده بضرورة استمرار الحصار ، إذ لولا تقهرهم عنها لما تمكن الأفرنج القادمون من أوروبا من الانضمام إلى إخوانهم فيها فشوه صورة الانتصار الذى أحرزه السلطان تشويهها تاماً . قد يكون للسلطان عذر فى ذلك ، فما كان القواد الذين معه إلا أمراء من ذوى الاقطاعات ، مختلفى المشارب والغايات ، وقد اشتركوا معه فى الحرب رغبة منهم فى الثنائم ، فلما رأوا أنفسهم وقد امتلأت أيديهم مما طمعوا فيه ، ملوا الحرب وآثروا التمتع بمغنمهم فى ظلال الراحة والطمأنينة ، ورأى السلطان هذا بادياً عليهم فى مواضع شتى ، فلم يجد بداً من مجاراتهم فيما يريدون

ويرى بعض المؤرخين أن للسلطان غلطة أخرى هي اقتصاره على حصار صور من البر ، ولو أنه حاصرها من البحر ففتح المدد الاوروبى عنها لسلت إليه جوعا ، غير أن فيما قدمنا ما يكفى لتبرير ما فعله السلطان وهما يكن قد هبت أوروبا عند ما سمعت باستيلاء المسلمين على القدس ، وأخذت أصوات القساوسة والرهبان تردد الدعوات فى كل مكان حتى فى الامكنة التى لم تصلها دعوة المنادين الاولين من الصليبيين ، وكان من أثر هذا اشتراك امبراطور الالمان فى هذه الحرب ، كما أخذ ملك الانجليز ريتشارد الملقب بقلب الاسد نصيبا كبيرا فيها ، وإن شئت قل أكبر نصيب خلد له فى التاريخ ذكراً بماثل ذلك الذى يحفظه لصلاح الدين

كل ما استولى عليه السلطان فى هذه المدة هو حصن هوبس ، وكان قد ترك حوله حامية تمنع عنه الميرة والدخيرة ، فاضطر الالهالى والجند إلى طلب الأمان من السلطان فأنهم ، أضف إلى هذا أنه أقام على حصون الكوكب وصفد والكرك من يضيق عليها الحصار كيلا تؤذى المارة فى طريقها إليه ، وفعلوا انكش أهلها فيها ولم يجسروا على الخروج ، فكفى الله المسلمين شرهم . على أن السلطان بعد مقامه فى عكا قليلا سار فى قلة من عسكره لمنازلة حصن كوكب ، اعتقاداً منه أن الحصن لا يقوى على حربه ، ولكن خاب ظنه ، تخلف عليه من يقوم بحصاره ، وولى وجهه نحو دمشق فوصلها يوم ٦ ربيع الأول سنة ٥٨٤ (١٤ مايو سنة ١١٨٨) واجتمع بالعساكر الكثيرة فرحل بهم إلى بلاد الأفرنج وهى طرابلس واطاكية ،

قتل بحصن الأكراد ومنه سار يختبر البلاد ثم عاد إلى الحصن ليقوم منه إلى الفتح ، فاستولى على أنطربطوس ، وفيها أطلق سراح الملك جوى بعد أن أخذ عليه الموائيق والعهود ليفادر الشام إلى أوروبا ، وألا يجرد على السلطان سيفاً مرة أخرى ، فذهب الملك إلى صور ، وأبى عليه كوناورد رياستها قاتلاً إنه هو الذى حاماها ، ولما لم يكن لدى هوى من الجنود ما يرغم بهم كوناورد عاد إلى طرابلس ، وفيها التف حوله عدد من بقايا الحملات الصليبية الماضية ، ومثله من الحملة الجديدة ، قتل بهم على عكامل إخوانهم أهل صور كما سيجى بعد

سار السلطان بعد أنطربطوس حتى أتى مرقب ، فوجد أهلها قد أدخلوها ، فسار إلى جبله واستولى عليها ، وكان قد جاءه قاضيا يطلب منه السير إليها . سار السلطان بعدها إلى اللاذقية واستولى عليها بعد ثلاثة أيام من مهاجتها ومنها ذهب إلى قلعة صهيون فامتلكها وامتلك ما حولها من امتلاع ، فأخذ سرمينية وبرزية بعد أن أسر صاحبها وامراته وأولاده وفيهم ابنة كانت عروساً قد فرق العسكر بينها وبين زوجها في المعركة ، فأمر بالبحث عنه وردة إليها ، وهذه مكرمة كبرى من السلطان أخرى ، على أن ابن الأثير يقول إن صلاح الدين لما قارب أنطاكية سير صاحب برزية ومن معه إليها وكانت امرأة صاحب برزية أخت زوج صاحب أنطاكية التى كانت تكتب صلاح الدين ونهاده وتعلمه كثيراً من الأحوال التى تؤثر فأطلق هؤلاء من أجلها . يصح لنا أن نأخذ بهذا فقد امتدت أيدي النساء فى شؤون الافرنج حتى عده مؤرخوهم عاملاً من عوامل الضعف الذى

لحقهم في الشام كما تقدمت الاشارة إليه

افتتح السلطان بعد ذلك درب ساك وبغراس وهو حصن قريب من أنطاكية نفسها ، تخافه صاحبها ، فطلب منه الصلح والمهادنة لمدة ثمانية أشهر ، وقبل السلطان ذلك لما رأى من ملل المسكر الدقاع والتزال ، ولما كان لصاحب أنطاكية من الكلمة إذ ذاك ، لاسيما وأن طرابلس قد ضمت إلى أملاكه . سار صلاح الدين إلى حلب ومنها إلى دمشق فوصلها في النصف الثاني من شعبان سنة ٥٨٤ (حوالى ٢٠ اكتوبر سنة ١١٨٨) وفيها صرف الجند جميعه إلا حرسه الذى أخذه ونزل به على صند مع شدة البرد دون أن يبالي به ، ولم يتم ليته حتى أقام آلات الدمار حولها وحاصرها ، واستمر الحصار نحواً من شهر سلت المدينة في آخره إليه ، فسار منها إلى الكوكب وأقام عليها الحصار وسط هطول الامطار وزمهرير الشتاء وزججرة الرعد ووميض البرق ، يخوض بجرا خضها من الطين والأوحال ولم يكد ينتصف شهر ذى القعدة سنة ٥٨٤ (أوائل يناير سنة ١١٨٩) حتى سلت الحامية ، وقد وصل إلى السلطان في هذا الاوان خبر سقوط الكرك في يد الملك العادل بعد أن أخرج الافرنج النساء والاطفال من شدة ما كانوا فيه من الضنك حتى أكلوا لحوم الخيل والدواب ، واضطروا بعد هذا إلى التسليم . ومما يجدر بنا ذكره هنا أن السلطان قتش على هذا النفر من النساء والاطفال وابتاعهم ثم ردهم جميعاً إلى أهلهم وذويهم ورغماً من هذا الظفر والانتصار فأن الخطر على أملاك السلطان ما زال محدقاً ، وأن بقاء الافرنج في صور ما قوى ينوب بهذا الخطر

استولى السلطان على هذه القلاع كلها وكانت عقبة كبرى في سبيله بين مصر والشام ، غير أن بقاء الأفرنج في صور ، ومحاصرته لها الحصار الماضي ، وعدم تمكنه من التغلب عليها ، ثم الرحيل عنها من غير جدوى وقيام الأفرنج في أوروبا ينادون قومهم إلى حملة صليبية جديدة لاسترداد البيت المقدس من أيدي المسلمين ؛ غير مركز السلطان تفسيراً كبيراً ، فإنه ما كادت تدخل سنة ٥٨٥ (سنة ١٨٨٩) حتى أصبح السلطان في مركز المدافع عن أملاكه ، لا يستطيع الهجوم على الأفرنج في بقاعهم ، ذلك لأن كونا رد فعل كل ما قدر عليه ، فاستطاع أن يكون من هؤلاء المهاجرين إلى صور جيشاً جراراً انتفع به اللاتيني انتفاعاً كبيراً ظهر أثره في نزال عكا وحصارها . زار السلطان القدس وغيرها لا ليرتب أمورها الادارية وأنظمتها السياسية فحسب ، بل ليتفقد كذلك الحصون والمعاقل لا أنه كان يرى أخطار زوبعة شديدة تنهب من ناحية العدو ، فأراد الاستعداد لها ومقاومتها . فلقد رأى في هذا الأوان أن الملك جوى لم يقم بتنفيذ وعده وهو مغادرة الشام إلى أوروبا حين فك أسره ، بل جمع الجنود في طرابلس وتولى قيادتها ، كذلك علم السلطان أن مراكب الأفرنج تأتي إليهم كل يوم بالأمداد والدخائر ، فأخذ يعد العدة لمقاومة هذه الطوارئ كلها ، فجمع الجوع وعسكر بها في مرج العيون يرقب حركات الأفرنج ليعلم أي الجهات يقصدون ، ولما كان هذا المكان قريباً من حصن شقيف أرنون قام السلطان بمحصاره ، فتعهد صاحبه أن يسلمه للمسلمين بعد ثلاثة أشهر ، غير أنه لم يحتفظ بوعدته فنقض العهد ؛ ولكن الحركة التي قام بها الأفرنج

أمام عكا حينذاك للاستيلاء عليها استدعت أن يسارع السلطان إليها ؛
فترك أمام الشقيف من الجند من تكفل بتضييق الحصار عليه حتى سلم بعد
سنة تقريباً

كان القصد من هذه الحركة التي قام بها الأفرنج أمام عكا استرداد
البلاد التي فقدوها ، وكان أول من قام بهذه الحركة الملك جوى بمن تجميع حوله
من المساكين ، بعد أن منعه كونارد من دخول صور ، وعدم السماح له
بالوجود فيها بأي حال من الأحوال ، فاضطر جوى إلى انتقام خارج أسوار
صور بمن معه من الجنود الذين استطاع أن ينازل بهم طائفة من المسلمين
وينتصر هناك عليهم ، ويظهر أن هذا النصر قد شجع جوى على السير نحو
عكا ، ولما علم كونارد بمن اجتمع حول جوى ، وما قام به هو وأتباعه من
مناوشة المسلمين والانتصار عليهم ؛ والتقدم بعد ذلك إلى عكا ، أسرع
فلحق به بخيله ورجله ، وبدأ الفريقان في حصار المدينة يوم ١٣ رجب
سنة ٥٨٥ واستمر الحصار نحواً من سنتين ، وسبب تمكن الأفرنج من
إطالة الحصار هذه المدة هو تدفن سيل القادمين من أوروبا عقب نداء
أهل الدين فيها بانقاذ البلاد المقدسة من أيدي المسلمين والدعوة إلى حملة
صليبية جديدة

أغفل السلطان صلاح الدين ما كان من شأن الذين تجمعوا حول الملك
جوى ، ولو أنه قضى عليهم لما انضم كونارد إليهم ، ولما حوصرت عكا
هذا الحصار الذي سيب سقوطها ، وشجع الأوروبيين على العمل لاسترجاع
الأراضي المقدسة ، فتدققوا كالسيل من كل ناحية

وجه السلطان عنايته كلها إلى حصار الشقيف ، وترك جوى يتقوى
 رويداً وويداً ، ولم يتدارك عكا إلا بعد أن كان هذا الملك هو ومن اجتمع
 إليه قائلين على حصارها

تلك غلطة لا يصح السكوت عليها ، فأما لا نستطيع أن نعلل كيف
 يترك السلطان صلاح الدين ، وهو الذى عرفنا عنه فيما سبق بعد النظر
 والتبصر فى الأمور ، الملك جوى تنضاعف قوته ، فوق ما يعلم من تجمع
 المسيحيين فى صور ، دون أن يقوم فيشتت شمله ويفرق جمعه . هذه
 غلطة كبرى لا بد من ذكرها والتنبيه عليها وإضافتها إلى غلطاته السالفة من
 ترك الجنود تتجمع فى صور ، وفكك أسرى كبار القوم بمجرد يمين يقسمون
 بها على أنهم لا يشهرون فى وجهه سلاحاً ، لاسيما وقد علم أكثر من مرة
 مقدار محافظة الأفرنج على أيمانهم ومواثيقهم مع المسلمين ، ولا أجد أماً
 مبرراً لهذه الغلطات إلا واحدة من اثنتين ، فأما أن يكون كريماً متساهلاً
 إلى هذا الحد الضار ، ويكون هذا التساهل نفسه غلطا فاحشاً ، إذ الواجب
 على من بيده مقاليد أمم لا أمة واحدة أن يكون حازماً بصيراً شديداً
 الحرص ، وإما أن يكون قد أخذ منه الورع والتمسك بآداب الدين جداً
 جعله يثق وثوقاً تاماً بمن يبرم معه أمراً أو يقطع معه عهداً ، على أننا
 لا نلتبس له عذراً فى فعله هذه ، ولا نحاول تبرئته من الخطأ الذى عرض
 به البلاد لخطر كانت بعيدة عنه بمدأ كبيراً

استصغر السلطان أمر جوى ومن اجتمع إليه من الجنود ، فكانت

نتيجة ذلك أن تمكن الأفرنج من الاستيلاء على عكا وغيرها من بلاد الساحل ، وإليك بيان الحال

وصل جوى ومن معه إلى عكا ، فحضر الحصار عليها من جهتين
 نمنع وصول المدد إليها من البر ، وسمع السلطان بمسيره فأراد أن يقف
 في طريق المدد إليه ، ولكن امرأه أشاروا بأن يسارع إلى ميدان عكا
 نفسه ويهاجم الذين حاصروها ، ففعل ، بيد أنه ما كاد يصل إلى ميدان
 عكا حتى وجد الأفرنج على حصارها ، وهنا تريت قليلا حتى تبدوا من
 الأفرنج حركة عدائية نحوه ، وثرشوا هم أيضاً ، والأمداد تصل إلى الفريقين
 حتى ضاق بهم سهل عكا ، ثم بدا للسلطان أن يبادرهم بالهجوم ، فاقصص
 عليهم بمن معه دفعة واحدة ، فأزاحهم عن أماكنهم ، وفتح الطريق إلى
 المدينة فدخلها قسم من الجيش ، ويقول هنا استأنى إن السلطان نفسه قد
 دخل المدينة وكان هذا في عصر يوم ٢ شعبان سنة ٥٨٥ (١٥ سبتمبر
 سنة ١١٨٩)

أقبل الليل فماد المسلمون إلى معسكرهم طلباً للراحة ، وهنا يقول
 ابن الأثير « ولو أن المسلمين لزموا قتالهم إلى الليل ، لبغوا ما أرادوه
 فإن للصدمة الأولى روعة ، لكنهم لما نالوا منهم هذا القدر ، أخذوا إلى
 الراحة وتركوا القتال ، وقالوا بآكرهم غداً وقطع دابرهم » فلما أصبحوا
 وأرادوا نزال الأفرنج ، امتنع هؤلاء حتى يحصنوا مراكزهم ويحفروا
 ما شاءوا من الخنادق ، استمداداً لما يريدون القيام به من الأخذ بالثار ؛
 وقطع ذلك الطريق القى استولى عليه جند السلطان ، ولم تمكد بيزنغ

شمس يوم ٥ رمضان سنة ٥٨٥ (٤ أكتوبر سنة ١١٨٩) حتى حمل الأفرنج على المسلمين حملة صادقة أزاحتهم عن أماكنهم ، وشنت شملهم ، وردتهم على أعقابهم ، وكانت هذه الهزيمة هي ودخول الشتاء ، وحلول شهر رمضان ، وإلحاح الأمراء عليه بالرحيل ، مما اضطر السلطان إلى السير برجاله إلى الخروبة تاركا الأفرنج وعكا إلى يد القدرة تصرفها كما تشاء ، فكان في رحيله قوة للأفرنج ، إذ أخذوا يحصنون مواقعهم على مهل وهم آمنون مطمئنون أحزن السلطان مآرآه من نشاط الأفرنج وتراخي المسلمين ، وعلم مقدار الخطر المحدق به ، فراسل الجهات يطلب الأمداد ، ومكث طول الشتاء حيث أقام حتى عوفي من مرض ألم به ، والتفت حوله الأجناد ، فقام بهم إلى حيث كان يقيم أولا في تل كيزان لمنازلة الأفرنج ، وكان وصوله إليه يوم ١٧ ربيع أول سنة ٥٨٦ (٢٥ أبريل سنة ١١٩٠)

أما الأفرنج فقد أعدوا أثناء الشتاء من آلات التدوير ما وصلت إليه قدرتهم ، وأقاموا ثلاثة أبراج ليقتدوا منها على المدينة فذاقهم الجهنمية ، فأخذ السلطان بعد أسبوع من مقدمه في مناوشتهم حتى بوجههم إلى قتاله فيضطرهم إلى ترك المدينة ، غير أنهم كانوا إذ ذاك من القوة بحيث استطاعوا أن يقاوموا نزلات السلطان ، وأن يستمروا على ضربهم المدينة قام الجزء الذي خصص نفسه لقتال السلطان بهجوم عنيف ، وحمل حملة زحزحت جزءاً من جيش المسلمين عن مركزه ، واضطرته إلى الهرب ، فوصل بعضه إلى طبرية ، والبعض الآخر إلى دمشق ، ووصلت جنود الأفرنج تحمى السلطان ، فبعدت عن مراكزها ، وهنا تمكنت بقية القوة

الاسلامية من مهاجمتها فالحقت بها ضرراً بليغاً لا يقل عما لحق بالمسلمين
أما الابراج فظلت تقذف النار على المدينة دون أن يتمكن الاهالى
من إحراقها ، فيئسوا وأيقنوا الهلاك ، وبينما هم على هذا اليأس إذ ظهر
شاب دمشقى كان فى المدينة قبل حصارها ، وزعم أنه خبير بأحراق هذه
الابراج ، فلم يعبأوا به ، لكنه قلم من نفسه وألقى المقذوفات على أبراج
الافرنج فأحرقها بمن فيها ، وكان ذلك يوم ٢٧ ربيع اول سنة ٥٨٦ هـ (٥ مايو
سنة ١١٩٠) فسقط الافرنج فى أيديهم وفرح المسلمون فرحاً شديداً

وصادف أن وصل أسطول مصرى ، فقامت معركة بحرية بينه وبين
مراكب الافرنج ، تمكن الاسطول المصرى عقبها من الدخول إلى ميناء
عكا سالماً يوم ٨ جمادى الاولى سنة ٥٨٦ هـ (١٤ يونيه سنة ١١٩٠)

وصل إلى علم السلطان فى هذا الاوان مقدم أمبراطور الالمان فردريك
الاول الملقب بإبروس بمحبوشه عن طريق البر ، فأرسل إليه من يراقب
حركاته فى جهات الشمال ؛ غير أن الله كفى المسلمين شره وشر جنده ،
ففرق الامبراطور فى نهر سالف يوم ٤ جمادى الآخرة سنة ٥٨٦ هـ (١٠
يويه سنة ١١٩٠) ويقول بعض المؤرخين إنه غرق وهو يستنحم ، وغير
هؤلاء يقول إنه سقط عن جواده وهو يعبر النهر المذكور ؛ وعلى أى
حال فقد كان هذا وما وقع فيه الجيش من التعب والجوع ما قد فرط عقده
وشنت جمعه ، فرجع أكثره وتمكن الباقي من الاتصال بأخوانهم أمام
عكا ، وإن كان ابن الأثير ينكر هذا ويقول إن هذه البقية غرقت فى
البحر وهى عائدة إلى بلادها

علم السلطان بهذا ففرح فرحا عظيما، واغتبط المسلمون اغتباطا كبيرا، وكانوا يومها قد كسروا الأفرنج الذين على عكا أشنع كسرة ، ثم أزمعوا قتالهم من الغد ، لكنهم انشغلوا بهذه البشرى فأهملوا التمساء على بقية الأفرنج الذين كانوا يومئذ على وهن شديد

ثم وصل بعد ذلك بيومين الكونت هنرى وكان معه مال كثير ورجال عديدون ، قوى بهم هزم من كانوا على عكا ، لاسيما بعد أن أخبرهم أن البحر يحمل إليهم مدداً عظيما ، وكان من واجب المسلمين إذ ذاك ملاقاتهم ومنازلتهم حتى يضفوا أمرهم ويهدموا من قوتهم ما قد تجدده ، غير أنهم رأوا الانسحاب إلى الطروية يوم ١٠ شعبان سنة ٥٨٦ (أول أغسطس سنة ١١٩٠) ليوسعوا نطاق الموقعة ، وليضطروا الأفرنج إلى التحول عن خنادقهم ، فيقل ضغطهم على عكا ، ولكن هذا الانسحاب قوى عزيمية الأفرنج ، على التضييق عليها ، وكانت الذخيرة قد قلت لدى الطرفين ، فأرسلت بيروت سفينة مشحونة بالميرة والذخيرة من كل نوع ، ووصلت عكا بعد أن رفعت صلباناً عليها ، ولبس بحاراتها لباس الأفرنج ، فلم يتعرضوا لها ، وكانت لا تنقطع المناوشات ولا تقف الأعمال الحربية طول هذه المدة لحظة واحدة ، فقد أقام هنرى تلايحي وراءه ما يريد لإقامته من الابراج ، وصار يتقدم بالتل حتى قارب أسوار المدينة ، والابراج وراءه ، ولولا هذا التل ما تمكن الأفرنج من إقامة أى برج ، وإقامة هذا التل كانت آخر حيلة وصلوا إليها ليأمنوا الخطر أثناء عملهم ، فكان حصنهم ودرعهم الى وقتهم سهام المحاصرين

جاء الشتاء التالى فلم يجد أسطول الافرنج بداً من الرحيل إلى صور أو غيرها ليأمن شراذم الزواج ، فانفتح طريق البحر إلى عكا ، فأمر السلطان بتغيير الجند ، غير أن الذى خرج ليستريح لم يستبدل إلا بعدد قليل لا يكافئ نصف الذى خرج ، ووثق السلطان بنوا به فيها ، فأهل مراقبتهم وتوأنى عنهم ، ففرقت حركة التجنيد ؛ وقد أشير عليه أن يرسل بالنفقات الكثيرة إلى من بعكا ويستبقهم فيها لأنهم قد ألفوا نزال الافرنج بها ، وعرفوا كيف يدافعون ، أما الداهيون إليها فاتهم يقصدونها وهم كارهون ذلك ، فلم يقبل غلنا منه أن من بها قد مل نزال الافرنج ، فكان هذا هو ووصول الامداد إلى الأفرنج من أوروبا سبباً فى ضياع عكا بل وضياع جزء كبير مما استولى عليه المسلمون من قبل

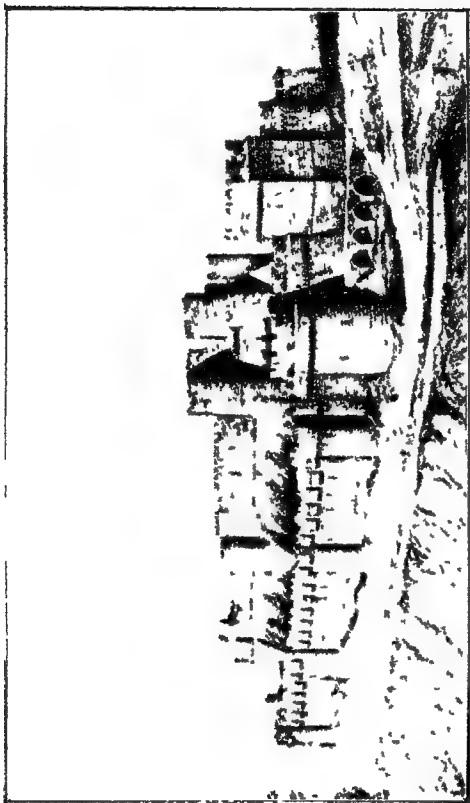
وصل فيليب أغسطس ملك فرنسا فى عدد ليس بالقليل يوم ١٣ ربيع الأول سنة ٥٨٧ (١٩ إبريل سنة ١١٩١) فتوى أمل الافرنج وشد من عزيمتهم ، وأخذوا يعملون لمضايقه المدينة ، ثم تبعه ريتشارد قلب الأسد يقود أسطولاً ، فلما وصل إلى مياه قبرص تخلف بجزء من الاسطول للاستيلاء على الجزيرة ، وفعلوا تم له ذلك ، وسار الجزء الآخر يقصد عكا ، لكن أساطيل المسلمين فى بيروت التفت معه فى البحر وأوقعت به ، ثم تحرك ريتشارد نحو عكا فوصلها يوم ٣ رجب سنة ٥٨٧ (٢٨ يولية سنة ١١٩١) فصادف سفينة للمسلمين بها مدد كبير ، فقاتلها حتى كاد يستولى عليها ، فعمد ربانها إلى إغراقها بغير فائدة ، وبذلك غرقت هى وما فيها ، فكانت خسارة كبيرة على عكا لاحتياجها إلى الرجال والقوت بسبب ما قدمنا من تغيير

الجنند وتلاعب نواب السلطان . ويقول الأمير على أن قد مرض في هذا
الأوان ملك الانجليز وملك الفرنسيين ، فأرسل إليهما صلاح الدين ثلثاً
وشراباً بارداً وفواكه وغيرها وظل على هذا مدة مرضهما

تمكن هذا الجمع الكبير من حصار المدينة برا وبحرا ، فأقام من وسائل
المحوم ما قد أوقع أهلها في شدة ما بعدها شدة ، فكتبوا إلى السلطان ،
فغزن حراً شديداً لعدم استطاعته تخفيف شدتهم وإبعاد الأذى عنهم

راسل أمير عكا الأفرنج في الصلح ، وقال لهم « عندما استولينا على
هذه المدينة سمحنا لجميع السكان بكل ما يشاءون ، فوهبنا لهم حرية
الذهاب إلى حيث يريدون ، يحملون معهم أمتعتهم وأسلحتهم وبصايتهم
وأهليهم ؛ وهانحن اليوم نعطيك المدينة على أن تعالوا بمثل ما قد عاملنا
به قومكم من قبل » فأبوا عليه ما طلب ، وراسلوا السلطان فلم يقبل ما
قدموا من شروط ، بل عمد إلى حيلة ليتمكن بها من الانصال بأهل المدينة
في جنح الليل ، لكن أدركهم الصباح ، فاكشف الأمر وأخذ الأفرنج
يوقعون السكك بالمدينة ، فخرج الوالي إليهم وصالحهم على ما يريدون . فراسلوا
السلطان في مال يؤديه ، وأمرى بملك أسرم ، ورد الصليب المقدس . قبل
السلطان ذلك كله نظير أن يخلى الأفرنج سبيل من فيها من المسلمين ؛ غير
أنه مالبث أن علم أن القوم يريدون المكر به ، فامتنع ، فحملوا على المدينة
ودخلوها يوم ١٧ جمادى الثانية سنة ٥٨٧ (١٢ يولييه سنة ١١٩١) بعد أن
وهنت همة من بها من المدافعين ؛ وهناك عادت أعمال الوحشية إلى حالتها
الاولى ، فشح أهالي عكا ذبحا وقتلا ، ويقول استابلي « وقام ملك الانجليز

حصن الکراد



(١٩٣)

رأشارد يوم ٢٣ رجب سنة ٥٨٧ (١٦ أغسطس سنة ١١٩١) قتل ٢٧٠٠ مسلماً أمام معسكر المسلمين والأفرنج ، من غير أن يتحرك قلبه من شدة بشاعة هذه المجزرة العظيمة « فسالت الدماء بحوراً ، وسبحت فيها الأرواح سبحاً . وإن أردت أن تقف على بشاعة هذا المنظر فاقرأ ما يقوله استانلى عند الاستيلاء على عكا ، ولم يبق الأفرنج إلا على من كان ذا مال يطعمون فيه » ولم تذهب عكا بلائمن — كما يقول الأمير على — فقد كلفت المسلمين ٦٠ ألف نفس ،

أما الأفرنج فأنهم عند ما استولوا عليها انغمسوا كحائهم فى المسرات والملاذ ، فقال ميشود « ولقد تمت الأفرنج المنتصرون واستراحوا راحة فى عكا ما سبق لهم بها مثيل منذ جاءوا إلى سوريا ، فسررات السلام وكثرة الطعام والنساء اللاتى حضرن من الجزر المجاورة القريبة ، كل هذه ألستهم وقتاً ما مهمتهم التى جاءوا من أجلها »

قامت القوتان الإسلامية والأفرنجية تنازع كل منهما الأخرى امتلاك هذه المدينة ، وقامت أوروبا بأسرها والعالم اللاتينى كله فى آسيا يناوىء قوات السلطان صلاح الدين من ١٣ رجب سنة ٥٨٥ (٢٨ يوليه سنة ١١٨٩) إلى ١٧ رجب سنة ٥٨٧ (١٢ يوليه سنة ١١٩١) فكان من المنتظر بعد هذا كله أن ينال الأفرنج بجموعهم هذه من السلطان شيئاً كثيراً ، فيتمكنوا من إيقاع الهزيمة بالمسلمين إلى الحد الأقصى ، ويستردوا كل ما فقدوا من البلاد ، لكنهم لم يستولوا بعد حرب دامت سنتين إلا

على مدينة واحدة ، وبقى عدوم في قوته ومنعته لم يحسن جيشه أذى كبيراً على أن الأيام قد علمت السلطان أكثر من هذا ، فانه وثق أن جيشاً كبيراً كجيش الافرنج يتربك من عناصر مختلفة اللغات واللهجات والعوائد والاغراض والمطامع ، لا يمكن أن يثبت على شكل واحد ، فلا يرتبط برابطة واحدة أمداً طويلاً ، بل لابد من وقوع التحاسد فيما بين القواد فيحل الشقاق محل الوفاق ، وتقوم المنازعات مكان الرابطة والوحدة

نعم عرف السلطان كل هذا مما سبق فحري على مسرح مملكة اللاتين في آسيا ، فجعل يتربص بهم السوء وينتظر الفرص الملائمة للعمل ، وما هي إلا أن هب رنشارد وفيليب وقاما يتنازعا الرئاسة ، فأعادا للعالم كله ذكرى تلك المشاغبات التي أودت بمملكتهما وذهبت بسلطانهم ، ولم يكن النزاع قاصراً بين هذين الرجلين فحسب ، بل قام جوى وكونارد ينازع كل منهما صاحبه تاج مملكة القدس الضائع ، وانحاز كونارد إلى فيليب ، وجوى إلى رنشارد ، وبصح أن يكون هذا الانحياز هو الذي أوجد النزاع ، وسبب الشقاق بين هذين الملكين ، ذلك الشقاق الذي أدى بفيليب إلى مغادرة البلاد المقدسة ، منتحلاً لرحيله من الاعداء ما شاء ، فغادر البلاد يوم ٧ رجب سنة ٥٨٧ (٣١ يولييه سنة ١١٩١)

رحل فيليب وخلف جزءاً كبيراً من جيشه لانهت قيادة رنشارد بل بقيادة كونارد الذي أراد أن ينال أكثر مما قد نال ، حتى قيل عنه أنه راسل السلطان صلاح الدين سرّاً وأراد الاتفاق معه على اغتراض كان من واجب رنشارد ، لو أنه من السياسة بمكان ، أن يزيل هذا

الخلاف ويوحد كلمة القوم ليضرب العدو المتربص به ضربة تقضى على آماله وأعماله ، لكنه لم يفكر إلا في أن يقود جيشاً جراراً ينازل به عدوه العنيد ، وكان يرى أن أجل خدمة يؤديها للصليب هي استرداد بيت المقدس فحسب ، على أنه رغم هذا الاعتقاد ، لم يصر على عزمه ، بل كان يخضع لرأى من معه ممن حببوا إليه ألا ينفذ عزمه على فتح القدس ، لبعد الشقة بيد أنه فوق هذا كله قد تباطأ في حركاته وأعماله حتى انتهى به الحال إلى أن هزم على الرحيل إلى أوروبا نهائياً ، فكانت عودته هذه آخر الضربات المهلكة التي قضت على كل أمل في استرداد القدس وغيرها

هذه هي نتيجة الحصار والدفاع عن المدينة التي اشترأت نصوصها لمُحنّاق المسلمين والافرنج ، ودافعوا عنها دفاع المستميت مدة سنتين ، وتلك هي آثار انتصار من انتصر ، ولم يعد للافرنج من دواعي الإقامة فيها ، بعد أن رتبوا شؤونها ، سوى اختيار الجهة التي يغيرون عليها ، قرر قرارهم في النهاية على المسير إلى عسقلان ، ليعدوا منها حملة على بيت المقدس

قام القوم من هناك يوم ٢١ رجب سنة ٥٨٧ (٢٢ أغسطس سنة ١١٩١) بجلاء الشاطئ لتحميمهم سفنهم من نيران المسلمين ، غير أن حال الجند في مسيرهم هذا كان غاية في الشدة لما كان ينقصهم من الدواب ، فاضطر كثير منهم أن يحمل ما كانت تحمل الدواب ، هذا عدا ما كانوا عليه من الثعب والنصب ، حتى اضطروا أن يحيطوا رحلهم من وقت إلى آخر لراحة من عناء ما هم فيه

وصلوا ياقا في يوم ١٨ شعبان (١٠ سبتمبر) بعد أن أوقع المسلمون

بهم وقتلوا منهم عدداً ليس بالقليل ، وما كادوا يصلون إلى يافا حتى أجمعوا أمرهم على ألا يسيروا إلى غيرها ، بل يتخذونها مركزاً يمدون منه حملتهم على بيت المقدس

غير أن رتشارد صمم على استمرار المسير إلى عسقلان كما كانت الخطة من قبل ، فأمر السلطان صلاح الدين بأخلاء المدن الواقعة في طريقهم وهي حيفا وقيسارية وأرصوف ويافا فأخلت ثم خربت حتى لا يجد فيها الأفرنج ملجأً يلجأون إليه ، ورغمما من هذا فقد وقعت الواقعة بين الطرفين بالقرب من أرسوف ، انهزم فيها المسلمون انهزاماً شديداً ، ولكن السلطان لم يمول جيشه وسار بهم بطارد الأفرنج الذين أبوا ، رغم هذا النصر ، أن يتعرضوا إلى حربه حتى وصلوا يافا ، فتوجه السلطان إلى الرملة ليحفظ طريق القدس ، ولم يتحرك الأفرنج من يافا إلا بعد شهرين كاملين ، تمنعوا فيهما بكل أنواع الملاذ والملاهي . وقد انفسوا في الشراب وحضرت النساء اللاتي كن قد منعن المسير مع الجيش من عكا وكن سبب كل هرج ومرج وقع فيه حتى تألم رتشارد من سوء الحال المعنوية التي وصلت إليها جنوده أخذ رتشارد في تحصين يافا وبناء المعقل في الصحراء ، ولكن المسلمين لم يتركوه لحظة واحدة من غير أن يعرفوا عمله بما كانوا يقومون به من الغارات عليه ، ولاند كادوا يأمرونه في إحدى هذه الغارات لولا واحد من أتباعه يسمى غليوم الذي قال باللغة العربية إنه هو نفسه الملك دون سواه ، وبذلك وقع في الأسر ، ولولا هذا لما كان رتشارد إلا أسير صلاح الدين

ويقال إن الذي أقعد رنشارد عن الرحيل إلى القدس هو سيرمفاوضات الصلح بينه وبين المسلمين حوالى آخر شهر رمضان سنة ٥٨٧ (نصف اكتوبر سنة ١١٩١) وما كان للملك الأنجليز أن يرغب فى الصلح إلا لأنه رأى صعوبة التقدم إلى بيت المقدس ، ولأنه يرغب فى العودة إلى بلاده ، ولأن ما عاناه من الصعوبات فى مسيره من عكا إلى يافا ، وانقسام الافرنج الذين معه ، وطول الوقت الذى قضاه قومه على عكا ، كل هذه دعته إلى طلب الصلح ورغبته فيه ، فدارت المحادثات بينه وبين الملك العادل ، وكان من شروطها أن يتزوج الملك العادل بأخت الملك رنشارد ، وهى أرملة ملك صقلية ، وأن يتنازل السلطان صلاح الدين لأخيه العادل عن البلاد التى احتلها بالشام ، كما يتنازل ملك الأنجليز عن البلاد التى دخلها كصداق لاخته ، وأن يكون القدس ملكا للزوج والزوجة بصفتها محايدين ، يفتحان أبوابها للمسلمين والافرنج على السواء ، وأن يتبادل الفريقان الأسرى ، وأن تعاد خشبة الصليب المقدس إلى الافرنج . عرضت هذه الشروط على السلطان صلاح الدين فوافق عليها رغبة منه فى حقن الدماء وإعادة السلام ، غير أن القساوسة ورجال دينهم غضبوا غضباً شديداً وقالوا كيف تنزوج أميرة مسيحية بأمير مسلم ، وما زالوا بها حتى رفضت هذا الزواج فرفضت المعاهدة

ويقول الامير على فى هذا الصدد « لو سمح الكهنة ورجال الدين ورضوا بهذا الزواج ، لكان بلا نزاع القنطرة التى صار عليها السلام بين

للمسلمين والمسيحيين إلى اليوم ، لكنهم هددوا رتشارد بالطرد من
 الكنيسة ، فأرسل إلى المادل برفض هذه الشروط
 وسواء نجحت المفاوضات أم لم تنجح ، فقد أكتبت المسلمين وقتاً
 ممكنوا فيه من تأخير زحف الافرنج على القدس ، وتخريب عسقلان
 غير أنه في هذا الاوان الذي كانت تدور فيه المحادثات بين رتشارد
 والمادل ، كانت رسل كورنارد تتردد على السلطان لتعمل معه صلحاً منفرداً ،
 فجمع السلطان مجلس شوره ، فكان رأيه أن يعمل الصلح مع رتشارد ،
 لأن التجارب علمتهم قيمة المعاهدات عند أمراء اللاتين في سوريا . واستمرت
 رسل كورنارد رغم هذا تردد على السلطان في بيت المقدس طول الشتاء
 قلم السلطان من يوم رحيله إلى الرملة بخرب عسقلان وهو آسف
 على هذا أشد الاسف ، ولم يفضل تخريبها إلا لأنها كانت ثغراً صالحاً
 بالقرب من الحدود المصرية من جهة ، ولأنها على اتصال بربى وبحرى
 تقوم على الطريق الموصلة إلى القدس من جهة أخرى ، فغلب المدد لمن أراد
 القدس ، وقد امتنع أمراء جيشه من دخولها والدفاع عنها خشية أن
 يحاصروهم الافرنج بها كما حاصروهم في عكا وضايقوهم فيها ، فلم يجد السلطان
 بداً من تخريبها ، فأمر أهلها بالرحيل ، واستمر في ذلك من يوم ٢١ إلى يوم
 ٢٩ شعبان سنة ٥٨٧ (١١ إلى ٢٠ سبتمبر سنة ١١٩١) ولما تم له هذا ،
 أمر بتخريب الرملة والهد والنسحب بجيوشه إلى عين النطرون فوصلها
 يوم ١٥ رمضان (١٤ أكتوبر) واستمر يخرب كل ما يرى فيه قوة للافرنج
 إذا استولوا عليه ، حتى جاء الشتاء ، فرحل الى القدس ، وسمح لجنده

بالذهاب إلى أوطانهم للراحة ، وأبقى معه نفرًا قليلا منهم . يصلح بعضهم أسوار المدينة ويحفر الخنادق ؛ ويرقب بالبعض الآخر الحوادث ؛ مستمداً في ذلك على ما تؤديه الطبيعة له من الخدمات في صد الأفرنج كالملطري والوحل . على أن هذين لم يقفيا في سبيل رنشارد ؛ فقد سار بجندهم في أوائل ذى الحجة (ديسمبر) حتى وصل إلى الرملة بعد الجهد الجليل ، فأقلم فيها عدة أصابع يستريح ويريج الجند من شر ما لاقوا ، ثم دب فيهم ديب الحب إلى بلد لم يكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس ؛ فوصلوا بعد التي واللتيا إلى مكان يعرف ببنت نوبة ، والمسلمون في هذا يأخذونهم من كل جهة متى أمكنتهم الفرصة ، فلم يجد الأفرنج بداً من الرجوع إلى حيث ابتدؤا فوصلوا إلى الرملة في أواخر ذى الحجة سنة ٥٨٧ (أوائل يناير سنة ١١٩٢) ومن هنا ذهب عدد كبير من الفرنسيين إلى يافا ، كما أن غيرهم رحل إلى عكا ، وانكسر قلب أولئك الذين كانوا يطعمون في استرداد البيت المقدس ، وفترت همهم وعلام الحزن وكستهم الكآبة ، وسار كل في سبيله لا يلوى على أحد

وبهذا لم يبق مع رنشارد إلا نفر قليل قد دب في قلبه اليأس ، وأكل جسمه التعب وأضناه التعب ، فأراد أن يعيد في نفوسهم روح الحياة والحماس ، فعمد إلى تعمير عسقلان لتكون حصناً لهم ودرعاً يتقون بها شر المسلمين ، انتحى في وسط الأوحال ونحت وابل من الأمطار وفي وسط الرياح والزواجر إلى حيث أراد رنشارد ، فوصل عسقلان ، فوجدها

أطلالا بالية ورمالا متراكمة ، فلم يُقَده حالمًا عن العمل في عمارتها ، فشرع في ذلك عقب وصوله إليها مباشرة

بيد أن ما ظهر من المشاكل من قيام حرب أهلية في صكاين الفرنسيين وغيرهم ، ووصول النزاع بين رتشارد وكونارد إلى حد النهاية ، لاسيما وقد أخذ كونارد هذا يحالف صلاح الدين على انفراد كما قدمنا ، ووصول أخبار من انجلترا إلى رتشارد تفيد قيام الثورات فيها ، وطمع أخيه في الملك ؛ كل هذه الظروف جعلت الملك رتشارد يجمع قومه ليختاروا لهم ملكا إذ أنه لا يستطيع البقاء في الشرق وبلاده على هذا الحال ، فاتفق رأى الجميع على اختيار كونارد ، فأذن رتشارد لما قرروا

وهنا يحسن بي أن أذكر مسألة مقتل كونارد . ذلك القتل الذي حدث بعد اختياره ملكا ببضعة أيام . يقول ابن الأثير : وكان سبب قتله أن صلاح الدين راسل مقدم الاسماعيلية وهو مثنان أن ارسل من يقتل ملك انجلترا ، وإن قتل المركيز فله عشرة آلاف دينار ، فمحقول ونسب الأفرنج قتله إلى وضع من ملك الانجليز لينفرد بملك الساحل الشامي ولعل هذا القول الأخير هو ما اعتقده الفرنسيون يؤيده ما جاء في كتاب استايلي ليس في حياة صلاح الدين كلها ما يجملى أخذ بعبارة ابن الأثير الأولى ، فلو كان من خلق السلطان القدر ودس الدسائس للإيقاع بالناس واغتيال حياة منافسيه ، لما سمعنا بأطلاقه سراح أولئك الأفرنج الذين كانوا يقعون في أسرهم من وقت إلى آخر ، وهم أشد الناس عداء له ، ولكننا قد وجدنا في أخباره وهو بمصر أيام توليه وزارتها أمثلة لذلك ،

ولكننا كذلك علمنا عنه ولو محاولة التذرع بهذا السلاح المقوت في التخلص من صاحب الموصل وغيره من الذين كانوا عقبة في سبيله ، بل ما عرف عنه من ابن القلب ورقته والرحمة والمغو ، يجملني أني عبارة ابن الأثير الاولى ، ففي ظروف الأحوال عند الأفرنج وقت ذلك ما يثبت عبارة ابن الأثير الثانية ، ذلك لانتاقد علمنا أن قد قامت المنافسات والمنازعات بين ملك إنجلترا وكونارد حتى عدها المؤرخون من بين العوائق التي كانت تموقه عن الاسراع بغزو القدس ، كما كانت من ضمن الأسباب التي حثت إليه السفر إلى إنجلترا قبل فتحه

كذلك يدلنا على صحة عبارة ابن الأثير الثانية ، ويمرر وجود هذا النزاع الذي قام بين الرحلين ، ما يقوله ابن الأثير بمناسبة تقاعد ملك إنجلترا عن المسير إلى عسقلان والسلطان ينجربها ، ولوم كونارد له على تقاعده هذا ، وإليك العبارة برمتها « ولما سمعوا - أي الأفرنج - بتخريبها (عسقلان) أقاموا مكاتهم ولم يسيروا إليها ، وكان المركيز ، لما أخذ الأفرنج عكا ، قد أحسن من ملك الإنجليز الفدر به ، فهرب من عنده إلى مدينة صور ، وهي له وبيده ، وكان رجل الأفرنج رأياً وشجاعة ، وكل هذه الحروب هو أثارها ، فلما خربت عسقلان ، أرسل إلى ملك الإنجليز يقول له : مثلك لا ينبغي أن يكون ملكاً ويتقدم على الجيوش ، تسمح أن صلاح الدين قد خرب عسقلان وتقيم مكانك يا جاهل ، لما بلغك أنه شرع في تخريبها ، كنت سرت إليه مجداً ، فرحلته وملكته صفوا عفواً بغير قتال ولا حصار ، فإنه ما خربها إلا وهو عاجز عن حفظها ، وحق المسيح ، لو أني

ملك ، كانت عسقلان اليوم في أيدينا لم يخرب منها غير برج واحد ، هذا وحده يحمل مثل قلب الأسد على التغير على كونارد ومع هذا فهناك ما يجعلنى آخذ بعبرة ابن الأثير الثانية ، ذلك هو قيام كونارد بمخابرة صلاح الدين في الصلح ، فلو كان صلاح الدين يريد اغتياله لرضى أى شروط يعرضها كونارد ، ثم يدس من ناحية أخرى من يقاتله

أضف إلى هذا وذاك تنويج هنرى بن أخت رنشارد ملكا على القدس بدل كونارد ، ودخوله بزواج كونارد ليلة مقتله ، وفي هذا وحده دليل على أن القتل إنما جاء من ناحية الأفرنج لا من ناحية صلاح الدين وزيادة على ما تقدم فقد جاء في كتاب الأمير على ما ترجمته « في الوقت نفسه — أى في الوقت الذى كانت تدور فيه المحادثات بين صلاح الدين ورنشارد على الصلح — وصلت رسل جديدة من المركز ، وعلى ذلك توأما ملك الانجلىز مع رئيس الحشاشين (الأماماعيلية) في مصيف ليتخلص بواسطته من حليفه الخارج عليه ، وفي أول مايو سنة ١١٩٢ نزل اثنان من الفوضويين على كونارد وقتلاه — طبقاً لما ذكره فون همر في كتابه على هذه الطائفة ، فقد برهن أن مقتل المركز كان باتفاق قلب الاسد »

لست أرغب من هذا في تنزيه صلاح الدين أو أحاول أن أخليه من حيب ، إنما أريد أن أظهر إظهارا لاشك فيه أنه كان بعيدا عن هذا الحادث الذى لا يدل في جملته إلا على جشع وطمع وقصص ، وهى أوصاف لم يصفه

بها أحد حتى الافرنج أنفسهم ، ولست أدري ما الذى حمل ابن الأنثير عليها ، وغاية ما يمكن أن يكون أن الخاصة من الافرنج فى ذلك الحين قد نشروا هذه الحادثة ولسبوا إلى صلاح الدين حتى يبعدوا عن أنفسهم المظلة ، فلا تؤاخذهم بقية قومهم بما صنعوا ، فجرى لسان العامة بها ، ساعدهم على هذا ما بين السلطان وكونارد من العداء ، فلا بد أن يكون قتله عدوه ، لاسيما وهو أقدر إنسان على ذلك ، ولهذا يصح أن تقول إن ابن الأنثير تأثر بما كانت تقوله العامة ، فغيل إليه أن السلطان هو الذى دبر أمر القتل ، ولابن الأنثير وغيره أن يذهب إلى ما ذهب إليه ، فالشئ إذا راج وعهم تناوله بين الناس ، كان من المسلمات

انقضى الشتاء والسلطان يقيم ما تهم من أسوار القدس ويحفر الخنادق حولها ويستقبل الجند من كل جهات مملكته ، كما كان يستقبل مندوبى كونارد ومندوبى رنشارد على السواء ، واستمر على حاله حتى استرعى نظره ثورة قامت فى بلاد الجزيرة ، فحول طائفة من جنده إليها ، فانتهزها رنشارد وطن أنه يستطيع مهاجمة السلطان فى بيت المقدس ، فجهز العساكر وانقض بها على حصن الداروم فى منتصف جمادى الاولى سنة ٥٨٨ (أواخر مايو سنة ١١٩٢) وفى هذه الموقعة « برهن الصليبيون — كما يقول استانلى — على أنهم لم يفتقدوا شيئاً من وحشيتهم المعتادة فى معاملة المسلمين » ولكن رنشارد عاد نفخى الفشل فيما يريد « فقام رؤساء الجند كما يقول استيفن سن — وأخبروه بأن فى مقدورهم حصار القدس ، وانهم قد صمموا على ذلك راقهم أم لم يراقهم ، فخار فى أمره قليلا لأنه

كان يرغب في العودة إلى بلاده ، كما أنه لا يستطيع الصبر على البعد عن القدس وإخوانه يحاصرونها »

فتقدم بجنده حتى وصلوا إلى بيت ثوبة وفيها مكثوا شهراً ينتظرون مقدم ملك القدس الجديد ، والمسلمون في هذا الاوان يعملون على جمع قوام ويرتبطون دفاعهم عن مدينتهم ، والسلطان يركب بنفسه في جماعات من جنده لبنائى الافرنج ، فلما أصبحوا على مقربة من القدس ، جمع قومه وسهر ليله خوفاً على المدينة ، يعمل جهده للدفاع عنها ، فأرسل الأمير جرديك على طالعة الجيش وأوصاه أن يرسل بأخبار العدو أولاً فأولاً . فأرسل إليه يوم ٢١ جادى الثانية سنة ٥٨٨ (٣ يوليه سنة ١١٩٢) بأن العدو قد خرج من قيامه وأخذ وقفه على التلال المجاورة ثم عاد في آخر النهار إلى مقره ، وأرسل إليه في اليوم الثانى يفتيه بما وقع بين الافرنج من الشقاق ، فالفرلسيون يودون ألا يسودوا إلى بلادهم حتى يفتحوا القدس وهى التى من أجلها تكبدوا كل ما تكبدوا من عناء وتعب ، وغيرهم يرى استحالة فتحها ، والانجليز يقولون إن المكث حيث هم شاق صعب ، فقد أفسد السلطان كل منابع المياه فتعذر عليهم الحصول عليها بكل وسيلة ، وفى حالهم يقول ابن الساعاتى من قصيدة

سل عنه قلب الانكثير فأن فى خفقانه ماشئت من أنبائه
لولاك أم البيت غير مدافع وأسأل سيل نداء فى بطحاته
ويقول استيفن سن فى هذا المقام « لم تكن رغبة رنشارد الحقبة إلا
عدم مهاجمة القدس ، ففشلت الحملة عليها ، فادعى أن الحاجة إلى الماء

حاسة ، وهو قليل ، وقلته عقبة كاذبة في سبيلهم ، ثم يقول « ولا يزال سلوكه في هذا الوقت وبعده برهاناً قاطعاً على أنه كان يريد الخلاص من ورطة مهاجمة القدس وحصارها ، لانه لم ير من الشرف والشهامة أن يترك الأفرنج تذهب إليها حين يوليهم ظهره ، ولذلك ظل يعمل حتى يثني عزمهم عنها ؛ ولقد كان مستعداً للعمل معهم في شيء آخر غير حصار القدس ، كالمجوع على دمشق أو بيروت أو غزو مصر ، وساعده على هذا جماعة من لابن الشام كانوا يسعون وراء غايتهم الشخصية »

انتهى حال الأفرنج في ذلك اليوم بأن جمعوا مجلساً ليرى رأيه في الأمر ، فأمر هذا المجلس بترك القدس التي ما كانت تبعد عنهم كثيراً والرحيل إلى القاهرة وغزوها ، وهي على مسافة بعيدة جداً منهم ؛ وفي هذا يقول استيفن سن « والعجب أن نعلم أن المجلس أقر غزو مصر وهو أمر غريب مدهش » ، وعلى هذا تراجع الأفرنج وخلص السلطان بذلك التراجع من كرب ما بعده كرب وطرب المسلمون غاية الطرب

توجه الأفرنج إلى عكا وجمع الملك رتشارد رحاله ، وأراد مغادرة الشام إلى بلاده ، بعد أن أرسل عند تقهقر جيشه الرسل إلى صلاح الدين يطلب منه الصلح ، ذا كراً له أنه يرغب في محبته وصداقته ، وأن ليس في نيته امتلاك أرض بالشام ، وأنه يشعر كما يشعر السلطان بوجوب انتشار السلام ، وأنه يقدم ملك القدس هنري إليه ليكون له عوناً ، بعد أن يتنازل السلطان له عن القدس والبلاد الساحلية ومستقلان ، فأبى عليه السلطان ما طلب ، وسار في جيشه وراءه حتى وصل ياقا فلحقها ، فذهبت حاميتها

إلى قلعتها ، وبينما هم على وشك التسليم للسلطان إذ قدم رنشارد في البحر بجيشه وأسطوله ، وتمكن من إيقاع الهزيمة بالمسلمين فتهقروا . جمع السلطان الساكن من الجهات المختلفة ، وخاف مرة أخرى على القدس ، وتيقن أن الملك لا يرحل بعد انتصاره هذا إلى بلاده قبل أن يستولى عليها . فتقاتل الطرفان مدة قصيرة أهدى فيها صلاح الدين إلى رنشارد جوادين من جياده لما رآه يقود جموعه راجلاً ؛ وفي هذا دليل آخر على أن صلاح الدين ما حاول أو فكر في اغتيال حياة منافسيه أو أهدائه غدراً وخيانة

ما زالت الحرب بين المسلمين والأفرنج سجالات لا يقوى أحدهما على أن ينتصر انتصاراً نهائياً على خصمه ، فاضطر المسلمون إلى الانسحاب إلى الرملة يوم ٤ شعبان سنة ٥٨٨ (١٥ أغسطس سنة ١١٩٢) وأخذوا يستعدون للهجوم على الأفرنج والاستيلاء على يافا مهما كلفهم الأمر

غير أن الظروف التي وقع فيها الأفرنج غيرت مجرى الأحوال ، فقد غادر الفراسيون رنشارد ، وقد أصيب بجرح شديدة رغم نحرزه منها ، ورأى اجتماع عسكر المسلمين فهاله أمرهم ، وهو يود ألا يفادر ساحل البحر وللمسلمين به بلد يعطم فيه ، وقد طالت غيبته عن بلاده . كل هذه الأحوال المتباينة اضطرت به أن يرأس صلاح الدين في الصلح ، وأظهر اعتدالاً في الطلب ، ورغبة شديدة في حسم النزاع ، وميلاً كبيراً لحقن الدماء وتوطيد دعائم السلام ، فلم يجبه صلاح الدين بشئ . أكثر من الاستمرار في أمر الجهاد ؛ فأرسل رنشارد إلى الملك العادل يتوسط بينه وبين أخيه السلطان ، فأظهر العادل هو وجماعة من أمراء المسلمين للسلطان ما عليه الجند من

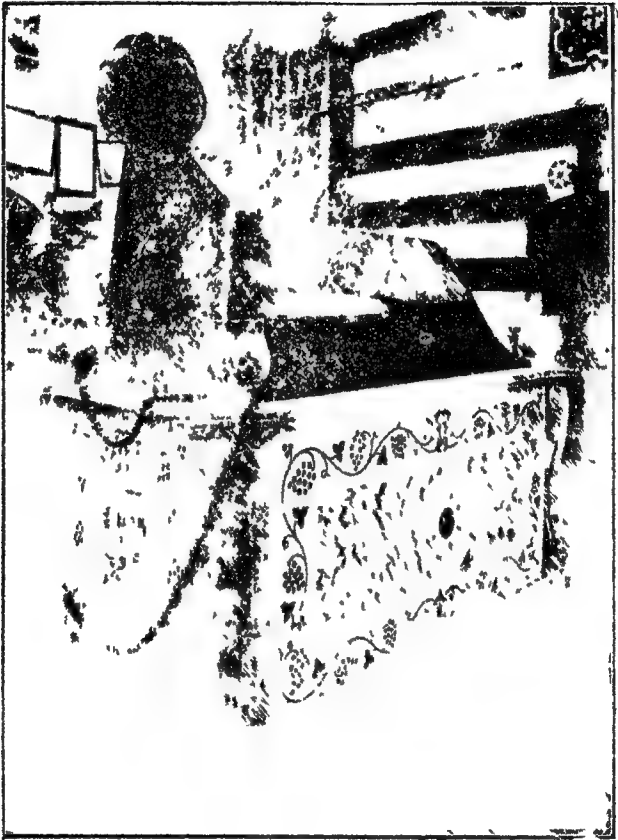
الضجر والملل ، وما هي عليه أسلحتهم ودوابهم من النقص ، وما زالوا به حتى
 رضى ، فوضعت شروط الصلح على أن تكون بلاد الشاطئ من صور إلى
 عكا بيد الأفرنج ، وأن تخرب عسقلان ، وأن يسير المسلمون والأفرنج في
 أملاك بعضهما بعضاً من غير أن يعتدى عليهم ، ولحجاج الأفرنج زيارة القبر
 المقدس ، ثم وقع الفريقان على هذه الشروط يوم ٢٢ شعبان سنة ٥٨٨
 (٢ سبتمبر سنة ١١٩٢) وهي تقضى فوق ما تقدم أن يطل السلام بين
 المسلمين والأفرنج ثلاث سنوات وبضعة أشهر ، وقد وقع عليها رتشارد
 ويداء ترينجفان من شدة الحمى فلم يستطع قراءتها ، ثم غادر يافا إلى عكا يوم
 ٢٨ شعبان (٨ سبتمبر) وفي مساء أول شوال (١٠ أكتوبر) أقبل إلى
 أوروبا ، وأطلق على هذا الصلح (صلح الرملة)

هكذا كانت نتيجة حرب مكثت خمس سنوات ذهبت فيها أرواح
 الكثيرين ، فأقفرّت عدة أمكنة في الشرق والغرب ، وأفقدت ألمانيا إمبراطوراً
 من أعظم إمبراطرتها (فريدريك باربروس) كما أضاعت فرنسا وإنجلترا
 نخبة من زهرة شبابها وفرسانها ، كل هذا دون أن ينال الأفرنج سوى
 عكا ، فلم تكفى نتيجة هذه الحرب بأى شكل من الأشكال ما تكبدته
 أوروبا وقدرته في سبيلها

قامت هذه الحرب منذ واقعة حطين ، وما كان للمسلمين إذ ذاك
 قيد شبر في فلسطين ، أما بعد واقعة يافا و صلح الرملة ، فقد أصبحت
 فلسطين كلها مسلمة ، خلا ذلك الجزء الضيق من صور إلى عكا ، وصار
 بذلك صلاح الدين من القوة والمنعة بحيث لا يهتز لأى قوة أخرى ، فنجح

لسلطانه أمراء تلك الجهات كلها ، وطرده الأفرنج من البلاد ، واسترديت
 المقدس ، وأعاد للأسلام مجده وسمعته وكون وحدته مرة أخرى
 سار صلاح الدين إلى بيت المقدس متفقداً أحواله ، ومنظماً أموره ،
 يفتح المدارس وينشئ المستشفيات ، ثم أعلن رغبته في أداء فريضة الحج
 تخاف الأمراء عذر الأفرنج بهم إذا علموا ذلك ، فألحوا عليه بالعدول ،
 فأجابهم إلى ما طلبوا ، ورحل بعد قليل إلى جهات الساحل ليتفقد أحوال
 الحصون والمعاقل بها ، وليصلح ما يحتاج منها إلى إصلاح ، فسار من
 القدس إلى نابلس فيسان فالسكوب فطبرية ثم إلى بيروت وفيها تقابل
 مع صاحب أطاكية فتهاون معه ، ثم سار إلى دمشق فوصلها يوم ٢٦ شوال
 (٤ نوفمبر) ففرح الناس بعوده حتى أغلقت الحوايت ، وهب الناس
 كلهم لاستقباله ، ولا عجب إذا هم فعلوا هذا فأتما يحتفلون بمن حفظ لهم
 بلادهم ، ورد لهم ما كانوا قد فقدوه . وليس هذا هو كل ما فعل بل أعاد
 لهم الحرية ، ونشر بينهم لواء العدل ، وسكن الفتن ، وأزاح الظلم إلى
 كانوا يخوضون الدماء من أجلها

أخذ صلاح الدين ينظم الأمور ويوزع الصدقات على الفقراء
 والمساكين ، ويسرح الاجساد إلى بلادهم ، وهو في خلال هذا في أحسن
 صحة ، يخرج كل يوم للصيد ثم يعود . وما زال على هذا الحال حتى خرج
 يوم ١٤ صفر سنة ٥٨٩ (٢٠ فبراير سنة ١١٩٣) للملاقاة للحجاج الهنديين
 من مكة ؛ وكان محملاً رهيباً تأثر منه السلطان وبكى لعدم تأديته الفريضة
 ولم يكده يقضى ليلته حتى أخذته حتى لم تمهله إلا أياماً معدودات فارق بعدها



قبر صلاح الدين

الحياة ، فمات يوم الأربعاء ٢٧ صفر سنة ٥٨٩ (٤ مارس سنة ١١٩٣)
وكان عمره إذ ذاك ٥٧ سنة ، قضاه فيها ذكرنا ، فبكته الناس قاطبة ،
ولم يخرج أحد يوم مماته من بيته ، فكنت ترى الاسواق خالية خاوية على
عروشها ، والطرق تنادى المارة فلا تجدهم ، ولم تبق عين إلا زرقت الدموع
عليه ، ودفن حيث مات بعد أن كفن بأبسط أنواع الكفن ، وبعد نحو
من ثلاث سنوات أعدله ولله الأفضل قبرا بجوار الجامع الاموى مكان
دار رجل صالح اشتراها منه ، وقيل رفته إليه في يوم عاشوراء بمحفل
رهيب ، وجلس للمزاء بالجامع ثلاثة أيام كاملة .

أما ثاني يوم وفاته فقد غص المكان بالناس وهم يبكون وينتحبون ،
وحرم على الكتاب والشعراء والمخطباء الرثاء ، غير أن الهاد رثاه بقصائد
طويلة منها قصيدته التي يقول فيها

شمل الهدى والملك عم شتاته	والدهر ساء وأقلعت حسناته
أين الذي كانت له طاعتنا	مبنولة ولرب طاعاته
بأنه أين الناصر الملك الذي	لله خالصة صفت نيانه
أين الذي عنت الفرخ لبأسه	ذلا ومنها أدركت ثاراته
في نصرة الأسلام يسهر دائماً	تطول في دروض الجنان سناته
ملك عن الأسلام كان محامياً	أبدأ إذا ما أسلمته حماه
من ليتامى والأرامل راحم	متعطف مفضوضة صدقاته
من للتغور وقد عداها حفظه	من للجهاد ولم تعد عاداته

ياوحشة الأسلام يوم تمكنت في كل قلب مؤمن روعاته
وقف الملوك على انتظار ركوبه لهم فقيم تأخرت ركباته
كانوا وقوفاً أمس تحت ركابه واليوم هم حول السرير مشاته
هذى مناشير الممالك تقتضى توقيمه فيها فأين دواته
قد كان وعدك في الربيع بجمعها هذا الربيع وقد دنا ميقاته
وفيه يقول نثراً « ومات بموته رجاء الرجال ، وأظلم بغروب شمس
فضاء الأفضال ، وغاضت الأيادي ، وفاضت الاعادي ، وانقطعت
الارزاق ، وادلمت الآفاق ، وخاب الراجون ، وغاب اللاجون ، وخاف
الآمن ، وخاب الامل ، وقط السائل . . . »

وقال فيه صاحب كتاب طبقات الشافعية « ملك البلاد ، ودانت له
المباد ، وأحبه الخلق ، ونصر الأسلام ، وهزم الافريج وكسرم مرات ،
وفتح المدن الكبرى ، وأقام في السلطنة أربعاً وعشرين سنة ، يجاهد في
الله بنفسه وماله ، وكان ملكاً عظيماً شجاعاً مهيأ عادلاً ، يملأ العيون روعه ،
والقلوب محبة ، قريباً بميداً ، عابداً قاتناً لله ، لا تأخذ لومة لائم ، مجلسه
يجمع الفضلاء والفقراء ، وأصحابه كأنهم على قلب رجل واحد محبة فيه
واعتماداً وطواعية »

مات السلطان وبموته قدت الامة الاسلامية سلطناً قوياً أهرها
وأقلها من عثرة كادت تؤدي بها إلى الهلاك والدمار ، توفي صلاح الدين
وقد نثر فضله أعداؤه ، وجدوا فيه أستاذاً كبيراً ، وعاملاً عظيماً ، فأخذوا
عنه دروساً في الشجاعة والفروسية ، ونماذج في الكرم ، ومثالاً لمكارم
الاخلاق ، وينبوعاً للرحمة والشفقة ، فاعترفوا من فضائله شيئاً غير قليل

خاتمة

رأينا فيما تقدم ما قام به صلاح الدين من أمر الجهاد الذي نصب نفسه له من يوم أن تولى وزارة مصر ، وما أداه من الخدمات الجليلة للشرق ، وما غفر به من النصر على أقوام الأفرنج وأمراء المسلمين ، فاستطاع أن يوحد قطرين من أقطار العالم الإسلامى بعد أن فرقتهما الأحزاب الدينية ، ويعتبرنهما المطامع الشخصية ، فجمع تحت سلطانه ، من الكردستان حتى بلاد تونس ، أقواماً اختلفت عاداتهم ، لكن وحدتهم قوته ، ولادتهم يندهم شقيقته ،

ما كنا نرى بين هذه الاجيال المختلفة من الناس إلا المحبة والوئام وتلبية للسلطان فى ساعات الاخطار ونزال الاعداء ، ذلك دليل على المحبة والاحترام ، وما أحبه الناس واحترموه إلا لانهم وجدوا فيه لهم ناصراً ، ولا عدايتهم خاذلاً ، ليس لأمره يسى ولا لثروته يعمل ، ولا لصالحه يجد بل كان سعيه وعمله وجده لصالح الإسلام والمسلمين ، فلبى الرؤساء نداه واستمع الناس قاطبة له ، وهكذا كل عامل المصلحة العامة

ولقد علمنا من حوادثه كلها أنه ما كان يعمل برأيه منفرداً ، بل يأخذ على الدوام برأى الجماعة لما كان يراه فى رأى الفرد من الاستبداد بالأمر ، وهو يكره الاستبداد والمستبدين ، عملاً بأمر الدين وجرياً على سنة رسول

الله ، فاضطر كثيراً للعدول عن رأيه وهو يعلم صحته ، خضوعاً لرأى الجماعة كما حصل أمام عكا وصور

اتخذ في أول أمره من أهله وذويه عوناً له في تنظيم الأحوال وترتيب الأمور ، دون أن يرتأب في أحدم أو يأخذ الشك في أمرهم ، فعزوه ونصروه ، ثم ركن إلى أهل المقدرة من أتباعه وخواصه ، فأدوا له من الخدمات أجلها ومن الأعمال أكثرها نفعا وأعمها فائدة ، وهؤلاء في خدمته أطوع له من يمينه ، وعلى ملكه أحرص منه على نفسه ، لا تلهيهم أعمالهم ولا أموالهم ولا أولادهم عن خدمة السلطان ، سواء أتمتعوا بالراحة أم لم يذوقوا طعماً للنوم ، وكان السلطان حيال هذه الخدمات لا يعسر من قريبتهم منه وإجزال المطايا لهم وتفويض الأمور إليهم حتى كان يخدمهم بما هو عازم على عمله ، ولا غرو فهم عدته وعماده ؛ وقد قال لكتابه الخاص بهاء الدين ، بعد أن تم صلح الرملة ، إنه يود أن يسير بالجيش إلى ناحية الشرق ، نحو فارس وما جاورها ، لولا ما عليه الجيش من التعب بعد هذه الحروب الطاحنة

مات هذا السلطان الكبير ، والغنائم العظيم ، والقائد الفذ ، فلم يبق واحد من أتباعه إلا بكاه بكاء مرأ ، وحزن عليه حزناً شديداً ، ذلك لأن كل فرد من رعيته كان يرى فيه أباً رحيماً ، ووالداً شقيقاً ، وحاكماً عادلاً وسلطاناً على الأعداء شديداً ، وفي الحق صلباً ، وعلى الظالمين قاسياً ؛ وعلى صالح المسلمين ساهراً ، وفي جهاد الله مثابراً ، ولتوحيد كلمة المسلمين عاملاً ، ولصالحهم كلهم على السواء دائماً ؛ لا ينأى إلا على مصالح المسلمين

ولا يستيقظ إلا على ذكر أحوال البلاد ، لا يقمده عن ذلك كله مرض ، ولا يلبيه عنه أهل ولا ولد ، فأحبته الناس حياً ، وجمعت فيه ميتاً ، فبكته بكاء الثواكل . وإن الذي يقرأ ما قاله لولده الظاهر يوم أن أرسله إلى حيث ولّاه ، ليدرك بلا عناء سياسته التي اتبعها والتي كان يتخذها شعاراً له في أيامه ، فغيبته للناس قاطبة . أنظر إليه وهو يقول له « أوصيك بتقوى الله تعالى فانها رأس كل خير ، وأمرك بما أمر الله به ، فإنه سبب نجاحك ، واحذر من الدماء والدخول فيها والتقلد بها فإن الدم لا ينام ، وأوصيك بحفظ قلوب الرعية والنظر في أحوالهم ، فانت أمين وأمين الله عليهم ، وأوصيك بحفظ قلوب الأمراء وأرباب الدولة والأكابر فما بلغت ما بلغت إلا بمداواة الناس ، ولا تتخذ على أحد فان الموت لا يبقى على أحد ، واحذر ما بينك وبين الناس ، فإنه لا يغفر إلا برضام ، وما بينك وبين الله يغفره الله بتوبتك إليه فإنه كريم »

لا يمكن أن يلحظ الإنسان من أخبار صلاح الدين أو يلح من أحواله مع دعيته أبهة الملوك وعظمة السلاطين ، فكان لأي فرد من أفراد دعيته أن يصل إليه من غير عناء ، لا يمترضه حاجب أو وزير ، لا خوف ولا رهبة ، يذهب صاحب المظلمة بنفسه ويث للسلطان شكواه ، وقد تتراحم عليه الوفود من أصحاب المظالم فلا يضجر ، وما توافد الناس عليه إلا لمعرفة فيه لين الجانب وإحقاق الحق ، وأنه الليف الأيسر اللطيف معهم على السواء ، وكان فوق هذا رقيق القلب سريع التأثر ، تتحرك حوافه وتدمع عيناه عند سماعه أصوات الضعفاء والمساكين فيجزل لهم

المطايا ، فكان قلبه مملوفا حباً للانسانية وأعمال البر والاحسان ، تلك الحالات التي لم تعرف إلا قليلا في هاتيك الايام ، وكان من الشفقة بحيث لا يستطيع أن يرى خادماً له يضرب ، وعجيب هذا من سلطان كانت السادة في أيامه تضرب عبيدهم وخدمهم ، وما كان يتبأ إلا انحرك قلبه حناناً عليه . فيؤويه إذا لم يجد له أهلاً ، ، فإذا وجد له من الأهل من يكفله سلمه إليهم وأعطاهم ما يكفي لثريته

كان مثال السذاجة في ملبسه وما كله ومسكنه ، وقد بنى له مرة منزل أنيق في دمشق فلم ينظر إليه طويلا وقال « ما كنا لنجلس في هذا المكان إلى الأبد ، فهذا المنزل لا يصلح لمن يطلب الموت ، وما نحن هنا إلا لنقوم بخدمة الله سبحانه ، لم تفتنه أموال ملكه الواسع ، فكان يقول « إن المال والتراب سيان عندي » لذلك كان يكره أن يفد عليه سائل فلا يعطيه ، بل أكثر من هذا ، فاطلب منه إلا أعطى منه أكثر مما سئل ، وإذا أعيذ عليه السؤال أعطى دون أن يقول « قد أعطيتك من قبل » ولكنة بذله كان أعوانه ينكرون وجود المال لديهم حتى لا يكثر البذل فتفق الأموال فلا يجد ما يعد به الجيوش لحرب الاعداء ، وليس أدل على جوده وكرمه وبذله أكثر من أنه عند وفاته لم يجد الناس لديه مالا كما أنه لم يترك ضيعة ولا قصراً ، وإلى هذا يشير صاحب السمو الامير محمد علي في الرحلة الشامية « وكان رحمه الله غاية في الجود والكرم ، حتى قيل إنه لم يترك بعد وفاته سوى ٤٧ درهماً ، وهي ثروة ربما ترك السائل لأولاده أضما ف أضماها ، ولكن السخاء والحزان والشفقة على المساكين

والفقراء تستنفذ المال ولو كان مثل الجبال ، ثم يقول « دخلنا قبر هذا الملك وهو بجانب الجامع الاموى من جهة الشمال ، ورأينا حال دخولنا حديقة لا تزيد عن خمسة أمتار طولاً في مثلها عرضاً ، وهنا أخذتني هزة عند ما رأيت صلاح الدين صاحب الحروب الصليبية ، والذي أخضع الجبايرة وأسر القياصرة ، والذي كان يضيق بهمة السماء ، فضاء ما بين الارض والسماء ، ينتهى أمره بسكنى هذا المكان الضيق ، وتكون حديقته أمتاراً معدودة ، يوجد في مقابر البسطاء من الناس ما هو أكبر منها ، نعم إن الميت في قبره لا ينتفع بسعة المكان ، كما لا يهيمه شيء من زخارف الحياة ، وإنما كان أسفى من أن الشرقيين ، وهم أحرف الناس بقدر هذا الفاتح المظفر ، لم يحفلوا به كما يحفل الغربيون بعظماة رجالهم ، مع أن الغربيين أنفسهم قد قدروا قدر هذا الرجل ، وليس هناك أدل على ذلك من إهداء إمبراطور ألمانيا إلى قبره إكليلاً زهرياً بسر الانسان أن يرى منه برهاناً على شعور جلالة الإمبراطور ، واحترامه بقدر ما يحزنه ، ألا يرى شيئاً مطلقاً من جانب الشرقيين عموماً والمسلمين خصوصاً على قبره ،

نعم إن ما لاحظته سمو الأمير الجدير بالاعتبار ، فإن المسلمين ليس لهم في قبر صلاح الدين أوعاياه أثر يذكر ، وكان واجباً عليهم أن يقيم السلاطين ، وأخص بالذكر منهم أولئك الغزاة الفاتحين ، آثاراً تبقى بأنهم يعرفون لرجل قيمته وجهاده في الله حق الجهاد ؛ لكنى لست أدري ما الذى أقدمهم ويقعد غيرهم عن العمل ؛ لعل ذلك راجع إلى جهلهم أحوال هذا البطل الكبير والفاتح العظيم ، أو أن هذا راجع إلى ما ينهى عنه الدين الإسلامى

في أصله من مسألة تزيين القبور وإعدادها للزيارة ، مخافة أن يقدم إليها العامة القربات وما يشبه العبادات من أعمال الوثنية كما هو حاصل
وبمناسبة ذكر سمو الأمير اسم امبراطور ألمانيا أقول إن هذا
الأمبراطور زار بلاد الشام سنة ١٣١٦هـ (سنة ١٨٩٨م) ومعه الامبراطورة ،
ولما كانا في دمشق خطب خطبة قال فيها ما ترجمته « وما يزيد في سروري
أنى موجود في بلاد عاش بها من كان أعظم رجال عصره وفريد دهره شجاعة
وبسالة ، من كان قدومه الشهامة ، والذي كانت شهرته متجلية في الآفاق ،
ألا وهو القهرمان صلاح الدين الأيوبي » وقد أرسلت الامبراطورة إكليلا
يديها من الزهر ليوضع باسم الأمبراطور على ضريح بطل التاريخ العربي ،
وقد نقش بالعربية على بند الأكليل (ويلهم الثاني قيصر ألمانيا وملك
بروسيا ، تذكارا للبطل السلطان صلاح الدين الأيوبي)

وقد قال شاعر النيل شوقي بك قصيدة عصماء عنوانها : (نحية غليوم
الثاني لصلاح الدين في القبر) أورد منها ما يأتي

عظيم الناس من يبكي العظاما	ويندبهم ولو كانوا عظاما
وأكرم من غمام عند محل	في بي بمدحته الكراما
وما عنذر المقصر عن جزاء	وما يحزبهمو إلا كلاما
فهل من مبلغ غليوم عنى	مقالاً مرضياً ذاك المقاما
رعاك الله من ملك همام	تمهد في الثرى ملكا هماما
أرى النسيان أظلماء فلما	وقفت بغيره كنت النماما
تقرب عهدك للناس حتى	تركت الجليل في التاريخ عامما

أندرى أى سلطان نجى وأى ملك تهدى السلام
دعوت أجل أهل الأرض حرباً وأشرفهم إذا سكنوا سلاماً
وقفت به تذكره ملوكاً تعود أن يلاقوه قياماً
وكم جمعهمو حرب فكانوا حداثدها وكان هو الحساما
كلام البرية داميات وأنت اليوم من ضمد الكلاما
فلما قلت ماقد قلت عنه وأسمعت الممالك والأناما
نسأت البرية وهى كلى أحباً كان ذلك أم انتقاما
وأنت أجل أن تزدى بميت وأنت أبر أن تؤذى عظاما
فلو كان الدوام نصيب ملك لنال بجد صارمه الدواما

كيف لا تجتمع الأمة الإسلامية بأسرها على هذا الرجل العظيم
الذى كشف عنها النعمة التى أملت بها من جراء تعدى الأفرنج عليها وهلى
بلادها ، قهض بجلائل الخدمات للشرق والشرقيين والأسلام والمسلمين .
فهو الذى قال لجنود الاعداء « قفوا مكانكم فيها قلب أسد أقوى من
قلب أسدكم » دون أن يخشى سهام العدو المرسله إليه ، فأنهكت الحرب
قواه ، ولقد كان يركب جواده ويقود جنده وهو مريض لا يستطيع
الاطمئنان على سرجه فيقال له فى ذلك فيقول « إني إنما أشعر بالمرض حين
أترك ظهر جوادى » بهذا كله تقدم الناس بأرواحهم إليه

نعم وصل السلطان صلاح الدين إلى هذه المكانة فى أمته بل وعند
أعدائه بأقدام شهد بثبات جنانه ، ودربة استمال بها الابواب ، وخبرة افتتح بها
البلدان ، وقاد بها الاجناد ، حنان وشفقة جعلنا له من المكانة فى قلوب رعيته

مالم يوجد لغيره من قبله ، فأحبها ومال بكلياته على مصالحها ، فكان خلاصة الشرف الاسلامي ، وبقية المجد الشرقي ؛ يجتمع في مجلسه العلماء والوجهاء ويقصد بابه الفقراء والضعفاء وذوو الحاجات ، كل هذا وهو متواضع على حد قول القائل « وأدهشني منه النواضع والتقى »

وكثيراً ما كان يمرض نفسه للخطر مع جنده ، رغبة منه في نجاة مائكة ، فلا يمرضه لمجوم العدو الذي كان يترصد به ، وهذا شهم وعلو نفس وإقدام قل أن يصدر مثله عن السلاطين والملوك ؛ على أنه فوق هذا ما كان ليهملاً في ترتيب شؤون بلاده ، يصرف وقتاً كبيراً في إهزاز شأنها ، حتى بلغت في أيامه ما بلغت ؛ وقد كان في رعيته كالأب الرؤوف يواليها بالنصيحة ، ويرشدها إلى سبيل الخير والسعادة

ولقد شهد له بهذا وبأكثر منه أعداؤه أنفسهم فقال استألى ما ترجمته « ولم نخطئ الناس إدراك أوصافه وأخلاقه ، فهو بلا نزاع شريف النفس همام شهم شجاع وبع رقيق شفيق ، طاهر القلب تقي ، ناصع الحياة زاهد فيها ، مجتهد ودساذج في أحواله كلها ، غيور على دينه ، بهذه الأوصاف أصبح جديراً أن يكون مثال البطولة في الاسلام »

وجاء في كتاب تاريخ المؤرخين ما ترجمته « والذي أدهش المسيحيين من أمر صلاح الدين هو مروءته وشهامته وسخاؤه وكرمه ورحمته وحلمه وصفحه وعفوه ، لاسيما محافظته على اليهود والموائيق ، ومن المدهش أن تكون هذه الأوصاف التي ملأت قلوب أهل أوروبا إعجاباً هي الأوصاف التي يصفون بها ذلك الرجل الذي انتصر عليهم فزهمهم في آسيا »

وإليك ما جاء في هذا الكتاب عند الكلام على صلاح الدين « ولقد كان من شدة كرمه أن عماله كانوا ينكرون عليه المال حتى إذا جاءت ساعة الحاجة إليه أخرجوا له ما يريد ، وهذا من كثرة بذله وإعطائه ، وكان من عادته أنه إذا استولى على مقاطعة من المقاطعات نشر أعلام كرمه وسخائه على أتباعه وسكان الجهة ، فلك بذلك رقابهم ، ولما استولوا على دمشق لم يأخذ لنفسه شيئاً من خزائنها ، بل وزع كل ما وجد على الأهالي ، يحترم كل من في خدمته ، ويعاملهم معاملة لينة ، فإذا وقع من أحدهم ما يسببه كتمه ولم يظهره ، وكان حريصاً في كلامه مقللاً فيه ، فنسج على منواله أتباعه ، أما مجلسه فكان طاهراً ، لا يجسر فرد أن يقول سوءاً في جاره ، ولم يرتباً إلا تحركت فيه عاطفة الشفقة والحنان عليه ، وإذا قابل شيئاً هرمياً بكى ، وكان فوق هذا محباً لأولاده وأهله ، وكثيراً ما شارك أطفاله في لعبهم ، وكان دياناً ربي أولاده تربية دينية ، وكان يحب العدل ويماقب كل من خالف أحكامه ، فكان يجلس للمظالم بنفسه مرتين في الأسبوع ، بابه مفتوح للصغير والكبير ، للفقير والغني ، في حله وترحاله ، في سفره ومقامه »

وقال عنه استيفن سن « كان صلاح الدين موفقاً في خطه ، ماهراً في عمله ، سريعاً في تقدير قوى عدوه ، لم يتردد لحظة واحدة في تنفيذ مارسه ، أما نشاطه فما كان يعرف الملل والتعب ، وكان صبوراً على الشدائد يثق بنفسه وثوقاً عظيماً . كل هذه من الأوصاف الظاهرة فيه ظهوراً جلياً ، نظره في الأمور نظر صادق ، وحكمه عليها حكم عادل ؛

إذا همت نفسه بأمر قام به بلا تردد ولا إبطاء ، كل هذه المزاي خدمته في أعماله السياسية والحربية »

واقطعت مجلة رمسيس في عددها التاسع من السنة الخامسة من خطاب لسعادة أحمد زكي باشا سكرتير مجلس الوزراء سابقاً عن طاس صلاح الدين « وقد كان القبط يحبون هذا الملك العظيم - صلاح الدين - الذي حام وراعاه ، وعرفوا في ظله أيام السادة والهنا ، وأى دليل على هذا أكبر من وضع صورته إلى جانب الآنية المقدسة » ثم أردفت المجلة هذا بقولها « زار أحد شعراء الأندلس (عبد المنعم الأندلسي) في ذلك الحين مصر ، فدهش لما رآه من حب القبط لصلاح الدين ، فنظم في ذلك قصيدة تمثل الحقيقة التاريخية منها هذان البيتان »

خطوا بأرجاء الهياكل صورة لك اعتقدوها كاعتقاد الأقاليم

يدين لها قس ويرقى بوصفها ويكتبه يشقى به في التأمم

وبمناسبة ما جاء في هذه المجلة عن طاس صلاح الدين أذكر أن زكي باشا عثر على طاس نحاسية (طاسة خضة) وألقى عليها محاضرة تاريخية باللغة الفرنسية في الجمع العلمي المصري ، وطبع الخطبة في كراسة صدرها بصورة صلاح الدين ، وهو يقول عن هذه الصورة إنه أخذها من صديقه المرحوم الشيخ مصطفى القباني الدمشقي الذي نقلها عن كتاب روسي يؤكد مؤلفه أنه وجدها في إحدى أدبرة معمر ، والرسالة نافعة مفيدة وصف فيها زكي باشا تلك الطاسات وقيمتها العلمية في نفوس العامة ، ثم ذكر من بين هذه الطاسات طاس صلاح الدين ، وإنما سميت كذلك

لأنها أهديت إليه ، واستدل على أنها أهديت إلى صلاح الدين بمدة براهين نازعه فيها حضرة الأثرى على بهجت بك أمين دار الآثار العربية وكان وجه الخلاف على ما أذكر لقب من الألقاب التي وجدت منقوشة على الطاس (قسم أمير المؤمنين) وبهجت بك ينكر هذا القاب على صلاح الدين ويظهر أن الموضوع كان أقل من أن يتناقش فيه إلى هذا الحد الذي وصلت له المناقشة ، على أنى لا أرى داعياً يدعو بهجت بك إلى أن ينكر على صلاح الدين لقب (قسم أمير المؤمنين) وها هي الجريدة الرسمية المصرية في عهد المغفور له محمد علي باشا تقول عن ديوانه (الديوان الخديوى) وقد وجدت مريضة مكتوبة في الوقائع الرسمية أيام محمد علي باشا يقول فيها مقدمها : « إلى سادة الخديوى محمد علي باشا ، مع أن لقب خديوى ما وجد إلا بعد تولية المغفور له إسماعيل باشا ؛ وعلى هذا قد يكون الناس قد لقبوا صلاح الدين بلقب (قسم أمير المؤمنين) كما لقبوا ساكن الجنان محمد علي بلقب خديوى . أخذت المناقشة بين المتناظرين دوراً كبيراً على صفحات الجرائد ثم أسدل عليها الستار ؛ وانتهت كما انتهى وينتهى غيرها من المجادلات في بلدنا

على أنه يجب علينا ألا نخضع خضوعاً صرفاً إلى ما رآه زكى باشا ولا إلى ما رد به بهجت بك ، فإن المشكلة لم تحل بعد ، وهى أن النقوش التي استعملت في مصر وبلاد الشرق عامة لم تكن مفيدة غالباً بمصر ولا بملك ولم تنشأ مدارس لدراسة النقوش العديدة وتاريخها وتعيين واضعها ، كما هو شأن النقوش اليونانية أو اللاتينية ، حتى يكون القول الفصل في هذه

الآنار إلى المتخرجين فيها ، قد ظهر من الاستقصاء أن الدول المتعاقبة كان يحاكي اللاحق فيها السابق في زخرفته ونقوشه ، وكثيراً ما كان اللاحق يزيد في النقوش أو ينقص منها أو يغير فيها ، لكن لا إلى الحد الذي يجعلها خاصة بمصر أو بملك ، ومن هنا يجيء الشك الذي بنينا عليه عدم الأذعان إلى واحد من المتناظرين

تلك حياة صلاح الدين كما رأينا كلها حرب وقتال وجهاد ، على أنه رغم هذا قام بأعمال عمرانية يذكرها له التاريخ . رأى أن التدريس في جامع الفسطاط (جامع عمرو) يسير على نحو ما هو حاصل الآن بالأزهر فابتنى سنة ٥٦٦ (١١٧٠) المدرسة الناصرية بجوار الجامع العتيق وجعلها لشافعية ، وهي أول مدرسة أسست في مصر ، ثم ابتنى المدرسة القمحية بالقرب من هذه ، وجعلها خاصة بالمالكية ، ثم ابتنى مدرسة الحنفية سنة ٥٧٢ (١١٧٦) وجعلها في دار الوزير البطائحي وتعرف الآن بالمدرسة السيوفية حسب رواية سعادة أمين باتنا سامي ناظر مدرسة دار العلوم سابقاً في كتابه عن التعليم في مصر

ولم يقصر السلطان همه على فتح هذه المدارس بل رتب الوظائف للمدرسين والطلبة فيها على السواء ، وتمكن بذلك من نشر المذهب السني وإحلاله عند العامة والخاصة محل المذهب الشيعي

ويقول صاحب كتاب صبح الاعشى « وأما الخوانق والزبُط فما لم يعهد بالديار المصرية قبل الايوبية ، وكان المبتكر لها السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب رحمه الله ، فابتنى الخانات الصلاحية المعروفة بسميد السعداء

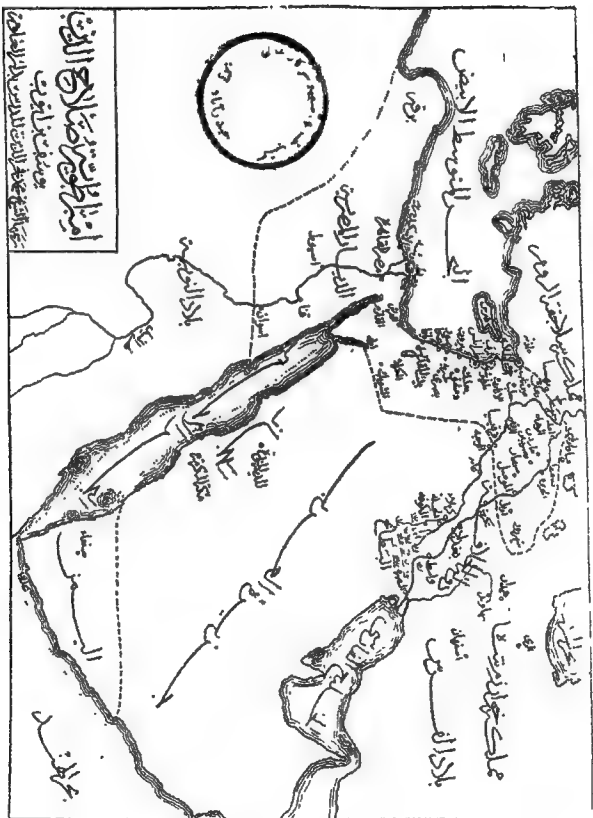
ووقف عليها قيسارية الشرب داخل القاهرة وبستان الحبابية بزقق البركة
ويقول أمين سامى باشا ، مدرسة سعيد السعداء بشارع الجمالية تجاه حارة
المبيضة ، بنيت برسم الفقراء الصوفية ، ونعرف الآن بجامع الخاقاه أو
سعيد السعداء ، وكانت من دور الأمراء الفاطميين على أن صاحب صبح
الأعشى يقول ، وسعيد السعداء لقب الخادم للمستنصر الفاطمى اسمه قنبر
كانت الدار له ثم صارت آخر الأيام سكن الصالح بن رزىك ، ولعل سعادة
سامى باشا أخذ ابن رزىك كاه صاحب الدار باعتبار أن قد صارت سكنائه
كما أنه عدها مدرسة وهى لم تكن كذلك إلا بعد زمن صلاح الدين
على اعتقادهى

رأى صلاح الدين أن مصر ينبوع يافع يستقى منه قوته البرية والبحرية
فبنى السفن وعمر الاسطول ، وإلى هذا يشير سعادة احمد زكى باشا فى
محاضراته فى الجامعة المصرية بقوله « وكان للاسطول أيام صلاح الدين
ديوان مخصوص يسمى (ديوان الاسطول) سلمه لاختيه الملك العادل ،
فكان هذا الديوان يشبه ما كان معروفاً فى أيام المنصور له المرحوم محمد
على باشا (بديوان البحرية) وما هو معروف فى أوروبا الآن (بنظارة
البحرية) وهى الآن صفر فى مصر لا عين ولا أثر ، وقد كانت الاسكندرية
ودمياط هما الموانئ البحرية فى ديار مصر ، أضف إليها مدينة تينيس ،
التي هى الآن خراب بلقع ، أما الفسطاط وقوص فكانتا من أعظم الموانئ
النيلية ، وكان فيها إنشاء السفن الحربية التى ترابط بتلك الثغور وتذهب
لغزو فى البحر لاعلاء كلمة مصر ، وجعل رايتها خفاقة فى الخافقين ،

نظر صلاح الدين إلى الاسكندرية فوجدها محط أنظار الافرنج ،
 تخاف عليهم منها ، فأمر بمارة أسوارها وأبراجها ، ثم ابتنى بها بيارستاناً ،
 بعد أن ابتنى واحداً بمصر ، وفيه يقول صاحب الصبح الاعشى « ولما ملك
 السلطان الديار المصرية ، واستولى على القصر ، كان في القصر قاعة بناها
 العزيز بن العزيز سنة ٣٨٤ هـ ، فجعلها السلطان بيارستاناً ، وهو البيارستان
 الصنيق الذى بداخل القصر » ثم أنشأ السلطان بها داراً للغرباء ، كما أنه
 تمهد بعض الجسور والترع ليصلح حال المزارعين ، ولما كان من عادته أن
 يسرح جنده في الشتاء كان حال الزراعة على ما ينبغي

نظر إلى السكان وقد أثقلهم وزراء القواطم بأنواع الضرائب المختلفة
 فأبطل المكوس ، وقرئت نسخة سجله على الماير يوم الجمعة ٣ صفر سنة
 ٥٦٧ (٣٠ يويه سنة ١١٧٠) وإليك بعض هذا السجل « وخرج أمرنا
 بكتب هذا المنشور ، بمساعدة أهل القاهرة ومصر ، وجميع التجار المترددين
 إليهما وإلى ساحل المقسم (المقس) والمنية بأبواب المكوس ، صادرها
 وواردها ، فيرد التاجر ويسفر ، ويغيب عن ماله ويحضر ، ويقارض
 ويتجر براً وبحراً ، مركباً وظهراً ، سرّاً وجهرّاً ، لا يخل ماشرده ، ولا يحاول
 ماشرده ، ولا يكشف ماشره ، ولا يسأل عما أوردته وأصدره ، ولا
 يستوقف في طريقه ، ولا يشرق بريقه ، ولا يؤخذ منه طعمه ، ولا يستباح
 له حرمة »

من هذا السجل يدرك الإنسان مقدار ما كانت تصادفه الناس من
 شر هذه الضربة وغيرها التي ما كانت تغادر غادياً ولا راحاً إلا كشفت



حنبره ، ومدت أيدي العمال إلى ماله فسلبته ، وإلى متاعه فنهبته ، وأوصلت
 بعد ذلك منه إلى الخزانة السلطانية ما شاء لها طمعها . وقد نظم ابن جبير
 قصيدة في المكوس وأرسل بها إلى السلطان صلاح الدين منها
 رفعت مقام أهل الحجاز بأعامك الشامل الغامر
 وآمنت أكناف تلك البلاد فها هو السبيل على العابر
 ثم يذكر ما وقع له وما يقع لأمثاله من المسافرين على يد المكّاس فيقول
 بعنت حجاج بيت الاله ويسطويهم سطوة الجائر
 ويكشف عما بأيديهم وناهيك من موقف صاغر
 وقد أوقفوا بعدما كوشفوا كأنهم في يد الأسر
 ويلزمهم حلفاً باطلا وعقبي اليمن على الفاجر
 وإن عرضت بينهم حرمة فليس لها عنه من ساتر
 أليس على حرم المسلمين بذلك المشاهد من غائر
 فما للنّاكر من زاجر سواك وبالعرف من آمر
 من إبطال هذه المكوس يدرك الإنسان ما كان عليه السكان من
 الذلة من جهة ، وما كان يرغب فيه صلاح الدين من نشر التجارة وتسهيل
 سبلها من جهة أخرى ، ولهذا أنها رقي الأمم إلى الحضارة والمدنية ، ولذلك
 قيل عنه إنه كان يبيعها مع الافرنج في أيام حربه معهم .
 يشير ابن جبير في قصيدته المتقدمة إلى إبطال مقام أهل الحجاز ،
 وصحيح هذا فقد عوض أمير مكة عنها في كل سنة بألفي دينار وألف

أردب من القمح سوى عدة إقطاع بالصعيد وبالمين ، فزال عن الحجاج
 ذلك العناء الذى كان يقف فى سبيل كثير من الراغبين فى أداء الفريضة .
 هذا قليل من كثير من مناقب هذا السلطان الكبير والقائد العظيم
 والفائح المظفر ، وعندى أن لو كثريين ملوك المسلمين أمنال صلاح الدين
 لما وصلت الأمم الاسلامية من الضعف والوهن فى أمورها الداخلية
 والخارجية إلى ما وصلت إليه



مصادر الكتاب

اعتمدنا في بحثنا على كثير من الكتب القيمة المكتوبة باللغة العربية والانجليزية والفرنسية ولم نقصر هممتنا على قراءة تلك الكتب المطولة بل تصفحنا كذلك الكتب المدرسية وما في حكمها من التي لم نكتب بأسهاب عن صلاح الدين مثل تاريخ ابن اياس وتاريخ أسامة وتاريخ المسعودي وابن الوردي وبعض كتب فقهية وأدبية كطبقات الشافعية للسبكي ورسالة التوحيد للشيخ محمد عبده المقي وكتاب الاسلام ترجمة فنعى زعلول باننا وصبح الاعشى لقلشندى وكمهم ياقوت الحموي وحياة الاسلام والتعليم في مصر لأمين سامي باننا وكبعض الرحلات والمجلات وإلى حضرات القراء طائفة من أمهات الكتب العربية التي رجعنا إليها في هذا البحث

اسم المؤلف	اسم الكتاب
ابن الاثير	الكامل وما على هوامشه من الكتب
ابن خلدون	العبر وديوان المبتدأ والخبر - بولاق سنة ١٢٨٤ هـ
ابن خلكان	وفيات الأعيان - مصر سنة ١٣١٠ هـ
ابن جبير	رحلة ابن جبير
ابن دحلان	الفتوحات الاسلامية
ابن شداد	النوادر السلطانية - مصر سنة ١٣١٧ هـ
أو الفداء	المختصر في أخبار البشر - مصر سنة ١٣٢٥ هـ
اسماعيل صرهك	حقائق الاخبار عن دول البحار - بولاق سنة ١٣١٤ هـ

البستاني	دائرة المعارف
السيوطي	حسن المحاضرة - مصر سنة ١٣٢٩ هـ
جورجي زيدان	الخطاط - مصر سنة ١٣٢٤ هـ
سيد علي الحريري	مهر الحديث
شهاب الدين المقدسي	الحروب الصليبية - مصر سنة ١٣٢٩ هـ
عماد الدين الكاتب	كتاب الروضتين في أخبار الدولتين
عمود فهمي	الفتح القسي في الفتح القدسي - مصر سنة ١٣٢٢ هـ
ميخائيل شارويم	البحر الزاخر - مصر سنة ١٣١٢ هـ
غريد وجدى	الكافي - مصر سنة ١٣١٥ هـ
	دائرة معارف القرن العشرين

الكتب الافرنجية غير المدرسية وما في حكمها

Authors	Books
Edward A. Freeman	General Sketch of European History
Sayed Ameer Ali	Short History of the Saracens
The Thimes	Historians, History of the World
Muir. Sir W. T.	The Caliphate. Its Rise. Decline & Fall
Stanley Lane-Poole	Saladin
Steven Son. "W. B.	The story of Cairo
Washington I.	The Crusaders in the East.
Besant, w, & Palmer, E.H.	The Lives of the Successors of Moh.
Larouse, P.	Jerusalem
Justave, Le bon	Grand Dictionnaire Universal 15 vols.
Dezobry et Bachelet	Le Civilisation des Arabes.
Michaud J. F.	dictionnaire de geographi et d'histoire
Maily J. E.	Histoire des Croisades.
	L'esprit des Croisades.
	Encyclopoedia Britannica

الفهرس

ص ٣- ١٢ تقرير شيخنا الجليل الشيخ عبد الوهاب النجار أستاذ التاريخ الاسلامى فى الجامعة

ص ١٣- ١٦ كلمة للأستاذ الدكتور طه حسين

ص ١٧ رسالة السيدة الفاضلة الأتسة (مى)

ص ١٨ رسالة الأستاذ الدكتور طه حسين

ص ١٩- ٢٥ مقدمة الطبعة الأولى

ص ٢٦- ٢٩ مقدمة الطبعة الثانية

ص ٣٠- ٣٧ الفصل الاول فى الدولة العباسية - :

الخلافة واختيار العلماء - فارس مهد الدعوة العباسية - حضارة

العباسين - بدء الضعف فى الدولة - الموالى واستبدادهم بأمر

الخلافة - استقلال عمال الاطراف - ظهور الديلم - تغلب السلاجقة

و ظهور الروح الحربى - وظيفة أمير الامراء والخطبة له -

إنشاء الامرات لأصحاب المناصب فى الدولة - ضعف الدولة

و ظهور الاسر المختلفة

ص ٣٨- ٥٢ الفصل الثانى فى الحروب الصليبية -

الدعوة إليها - قيام أهل أوربا - بطرس الناسك - البابا

أربانوس الثانى - أسباب هذه الحروب - اختلاف المؤرخين

فيها - سبب نجاح الافرنج فى تملك الولايات اللاتينية بالشام

ظهور محمود نور الدين زكي ثم صلاح الدين يوسف بن
أيوب - سبب فشل الافرنج - القضاء على أملاك الافرنج
في الشام - أثر هذه الحروب في حضارة أوروبا

ص ٥٢-٥٨ صلاح الدين : قومه وعشيرته : -

الاكراد ومعيشتهم الاولى - لغتهم - ديانتهم - حكومتهم
أصلهم وتسميتهم - صناعاتهم - أسرة صلاح الدين - نسبها
موطنها الاول - انتقالها إلى بغداد ثم إلى تكريت

ص ٥٩-٧٤ صلاح الدين - أيامه الاولى : -

مولده - رحيل أهله من تكريت - حياته في بعلبك ثم في
دمشق - تربيته وقول المؤرخين فيها - ماله الذي كان يملكه -
ماله الذي تعلمه - كيف كان يقضى وقته

ص ٧٥-٩٧ صلاح الدين : ابتداء أمره قبل ملكه : -

ظهور السلاجقة - الوزير نظام الملك والاقطاع المسكرى
مصر وخلفاء الفاطميين - فتنة الوزارة بها - وزارة شاور
الاولى - تغلب الضرغام عليه - هرب شاور إلى نور الدين
وحلة شيركوه الاولى - وزارة شاور الثانية - محالته لملك
القدس أمليك - غزوة شيركوه الثانية - نقض أمليك شروط
المخالفة - فخرج مركز شاور - استنجد الخليفة الفاطمي بنور
الدين - حملة شيركوه الثالثة - مقتل شاور - وزارة
شيركوه - وفاته

ص ٩٨-١٢٣ حياة صلاح الدين العملية : الدور الاول في مصر :-
 صلاح الدين وزيراً للفاطميين ومندوباً للنور الدين - فتنة العبيد -
 الافرنج في دمياط - غزوة وبلاد القدس الجنوبية - استيلاء
 صلاح الدين على مدينة العقبة - الخطبة للخليفة العباسي - وفاة
 المعاضد آخر خلفاء الفاطميين واقراض دولتهم - توزيع كنوز
 القصر وكتبه وسهاسة صلاح الدين التي اتبعها مع المصريين -
 فكرة بناء القلعة والسور - سياسته مع نور الدين - غزوة
 الشوبك بينه وبين نور الدين - إبعاد صلاح الدين أخاه
 طوران شاه إلى السودان - غزوة الكرك وازدياد الجفوة -
 وفاة نجم الدين أيوب - غزوة بلاد اليمن ومؤامرة عمارة النجفي
 وانفاقه مع الافرنج - فشل المتآمرين - كسر الافرنج في غزوتهم
 الاسكندرية وفاة نور الدين - موت ملك القدس أمريك

ص ١٢٤-١٥٢ الدور الثاني : صلاح الدين في الشام :-

الملك الثاني اسماعيل بن نور الدين والامراء الشامية - سيف
 الدين صاحب الموصل واستيلاؤه على أملاك الملك الصالح -
 سياسة صلاح الدين - انتقال الملك الصالح من دمشق إلى حلب -
 كشتكين او استبداده بأمر الملك الصالح - خوف الامراء من
 كشتكين واستنجاؤهم بسيف الدين صاحب الموصل ثم بصلاح
 الدين - قيامه من مصر إلى دمشق واستيلاؤه عليها - مسيره
 إلى حلب ومحاصرتها - العمل على اغتيال حياة صلاح الدين

ومخالفة كشتكين للافرنج - تحالف الملك الصالح وسيف الدين صاحب الموصل للحرب مع صلاح الدين وانهزام المتحالفين - حصار حلب ثانية - محاولة اغتيال صلاح الدين مرة أخرى - حصار حلب ثالثة - الصلح بين المتحاربين - خلع الخليفة العباسي وأمره بالولاية لصلاح الدين - قطع الخطبة للملك الصالح - غزوة بلا؛ الاسماعلية - عودته إلى مصر - بدء بناء القلعة - غزوة الافرنج لجهات دمشق - قيام صلاح الدين إلى عسقلان وغزوة جهات فلسطين الجنوبية - انهزامه - رحيلة بالجيش من مصر إلى دمشق - بناء الافرنج قلعة يعقوب - زاله الافرنج وتخريب قلعة يعقوب - مهادنة الافرنج له - غزواته في جهات سوريا الشمالية - مخالفة أمراءها له - عودته إلى مصر - قض أمير الكرك شروط الهدنة - وفاة سيف الدين صاحب الموصل - وفاة الملك الصالح إسماعيل - قيام صلاح الدين إلى الشام - الاغارات على بلاد الافرنج - حصاره لبيروت - رحيله عنها إلى الموصل - تحالف أمراء الجزيرة معه - حصار الموصل - استيلائه على سنجار وغيرها - مسيره إلى حلب واتفاقه مع صاحبها - دخوله حلب - رحيله إلى دمشق - غزوة أمير الكرك لبلاد العرب وانهزامه - حصار الكرك - الصلح مع الافرنج - مرضه والصلح مع أمير الموصل

ص ١٥٣-٢١٠ الدور الثالث : صلاح الدين في فلسطين :-

أحوال مملكة القدس واختلاف كلمة الافرنج فيها - انحياز رياموند إلى جانب صلاح الدين - صاحب الكرك وقافلة حجاج المسلمين - اجتماع جيوش المسلمين - اجتماع كلمة الافرنج - واقعة حطين واستيلاء صلاح الدين على طبرية قتل أمير الكرك وبعض أسرى الافرنج - استيلاء المسلمين على عكا وبيروت وغيرها - اهل صلاح الدين مدينة صور ومحاولته منع كونارد من تحصينها - فتح عسقلان وما جاورها - مسيره إلى بيت المقدس واستردادها - معاملته لافرنج القدس حين خروجهم - تطهيره الاماكن المقدسة واستجواره المنبر الذي أشى للمسجد الاقصي أيام نور الدين - حصار صور وتقهقر المسلمين ونتيجة ذلك - النداء في أوروبا بحملة صليبية لانتقاذ بيت المقدس - مسير السلطان إلى أنطاكية وطراباس - فك أسر الملك جوى - الصلح مع صاحب أنطاكية - استيلاء المسلمين على عدة بلاد - قيام الافرنج على عكا وحصارها - وصول الامبراطور فردريك بارباروس وغرقه - وصول فيليب ورتشارد - مسير الافرنج إلى يافا - محاولة الصلح مع السلطان - تخريب عسقلان وغيرها - الرحيل إلى القدس - قصد الافرنج القدس - العدول عنها إلى عسقلان وتعميرها - مقتل كنونارد -

العودة إلى قصد القدس — العدول عنها إلى غيرها — مسير
 الافرنج إلى عكا — اقتناء المسلمين أثرهم ودخولهم يافا —
 ارتدادهم عنها — الصلح ووساطة الملك العادل شروطه —
 مغادرة رتشارد الشام إلى بلاده — نتيجة الحرب — مسير
 صلاح الدين إلى القدس ثم إلى دمشق — وفاته

ص ٢١١-٢٢٦ خاتمه

صفات صلاح الدين وأخلاقه وسيرته في رعيته — ما قاله
 سمو الأمير محمد علي — زيارة أمبراطور ألمانيا لقبره —
 أقوال الافرنج في صلاح الدين — أعمال صلاح الدين المدنية —
 فتح المدارس — انشاء الخوانق والرُبط — بناء السفن وإصلاح
 الجسور — بناء البيمارستانات — ابطال المكوس

ص ٢٢٧-٢٢٨ المصادر التي عولنا عليها في كتابة هذا الكتاب .

ص ٢٢٩-٢٣٤ الفهرس

✽ الخرائط والصور ✽

صلاح الدين — البابا أربانوس الثاني — بطرس الناسك —
 الملك أموري — خريطة القاهرة — قلعة صلاح الدين —
 خريطة فتوحات صلاح الدين — نصر صلاح الدين — بيت
 المقدس — حصن الاكراد — قبر صلاح الدين — خريطة
 أملاك صلاح الدين

ملاحظة — وقعت أثناء الطبع بعض غلطات مطبعية أرجو الا يكون
 في عديم ذكرها هنا ما يكدر صفو القارىء او يقطع عليه سبيل المطالعة ما

